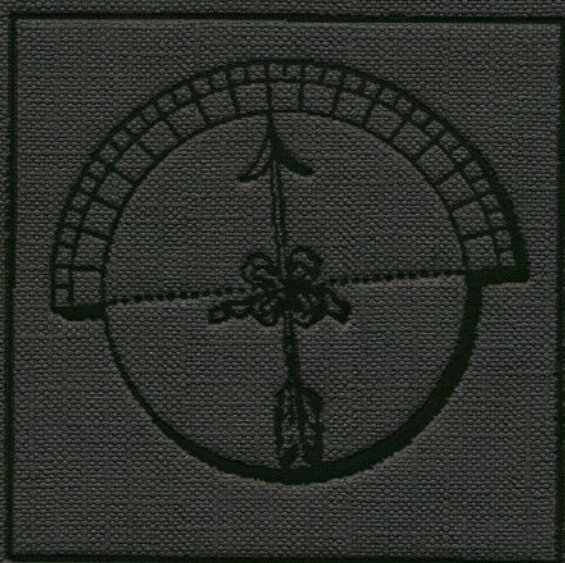




# Atlas Histórico de las Comunidades Españolas

1700 - 1998





















**ATLAS HISTÓRICO  
DE LAS COMUNICACIONES  
EN ESPAÑA  
1700-1998**



#### AUTORES:

Angel Bahamonde Magro.

Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.

Gaspar Martínez Lorente.

Asesor del Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

Luis Enrique Otero Carvajal.

Profesor Titular de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.

#### DOCUMENTACIÓN:

Jose María Lacalle.

Francisco Romero López.

#### FOTOGRAFÍAS:

Joaquín Cortés.

Fotografías de los mapas del Museo Postal y Telegráfico de Madrid (parcial) y del Servicio Geográfico del Ejército.

Miguel Ángel Granados

Fotografías de los mapas del Museo Postal y Telegráfico de Madrid (parcial) y del Archivo Histórico Nacional.

El resto de las fotografías han sido realizadas por los servicios oficiales de las distintas instituciones de donde proceden los mapas y planos.

© Copyright 1998 E.P.E. Correos y Telégrafos

© De los textos y de las fotografías sus autores

Diseño, realización y producción:

Lunwerg Editores, S.A.

Beethoven, 12 - 08021 Barcelona. Tel. 93 201 59 33

Sagasta, 27 - 28004 Madrid. Tel. 91 593 00 58

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial  
sin la debida autorización.

ISBN: 84-7782-578-5

Depósito legal: B-50631-1998

Printed in Spain



# ATLAS HISTÓRICO DE LAS COMUNICACIONES EN ESPAÑA 1700-1998

Autores:

*Ángel Babamonde Magro*  
*Gaspar Martínez Lorente*  
*Luis Enrique Otero Carvajal*



*Correos y Telégrafos*





## ÍNDICE

Presentación a cargo de D. Jose Ramón Esteruelas Hernández, Consejero-Director General de la Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos .....	9
Preámbulo de D. Fernando Aranaz, Doctor Ingeniero Geógrafo .....	11
Introducción .....	13
I. El Correo Ilustrado.....	15
II. El Correo en la primera mitad del siglo XIX .....	75
III. El Correo del Estado liberal (1850– 1900) .....	91
IV. El telégrafo óptico .....	127
V. La telegrafía eléctrica en el siglo XIX .....	141
VI. El Correo aéreo .....	169
VII. El Correo en el siglo XX .....	191
VIII. Las Telecomunicaciones (1900–1998) .....	259





## PRESENTACIÓN

El nacimiento de los Estados modernos, tanto durante la etapa de las monarquías absolutas en el siglo XVIII como en la de los gobiernos liberales en el XIX, está íntimamente relacionado con la organización y modernización de los servicios postales y con su concepción de servicio público. En el primer caso, el ejercicio de la autoridad precisaba de una red de comunicaciones eficaz para “su propia eficacia”; igualmente, el espíritu del Siglo de las Luces y la conformación de los mercados nacionales, e incluso transoceánicos, se apoyaron en la expansión de las redes comunicacionales para “su propia expansión”.

La transmisión de la información se convierte en imprescindible y en aquella época el instrumento para ello era el correo. No es casual que en España, éste inicie su andadura como parte de la Administración del Estado y servicio público en la época de Felipe V, más concretamente en 1716, al adscribirse a la Secretaría de Estado y, que una vez que el servicio de Correos es recuperado para la Corona por la dinastía borbónica, los itinerarios de Postas se configuren en forma radial desde un centro de poder que se sitúa en Madrid. Tampoco es casual que los autores de los *repertorios de caminos*, preámbulo de los posteriores mapas, fueran todos empleados de Correos; ni que estos mapas, que aparecieron a lo largo del siglo XVIII, destacaran los itinerarios postales de cada país y los enlaces con la incipiente red europea de Postas. Así mismo, no es casual que las seis grandes carreteras radiales de nuestro país se trazaran sobre las primitivas rutas reales de Postas. Todos estos indicios muestran hasta qué punto el correo comenzó a ser de vital importancia estratégica, en un principio en el ámbito político y, después, también en el económico.

El correo fue primordial para la implantación del Estado en sentido moderno, para el desarrollo de la prensa, para la circulación de correspondencia, libros y mercancías, y para la movilización social, entre otras cosas. Las Casas de Postas se transformaron en auténticos mentideros públicos, desde donde se difundían con rapidez rumores y noticias de cualquier rincón europeo.

La aparición del telégrafo eléctrico desde mediados del XIX marca otro hito en la articulación de los ámbitos nacionales, colocándolos en un contexto más amplio: el de la comunidad internacional. Cuando la telegrafía óptica comenzó a dar sus primeros pasos en España, en 1831, lo hizo con fines militares, de orden público o al servicio de la Corte, al contrario que en Francia donde nació con evidente vocación de servicio a los ciudadanos. Pero durante el bienio progresista (1854-56), la universalización del servicio postal –al impulsar el reparto diario de correspondencia a los ayuntamientos– y su racionalización –al formalizar un sistema tarifario y adoptar el sello como sistema de franqueo–, junto con la innovación tecnológica del ferrocarril y la mejora de la red viaria, preludiaron el significativo papel que el telégrafo eléctrico iba a interpretar: la consolidación de las nuevas relaciones políticas de corte constitucional, la nueva ordenación económica y el despegue industrial y financiero, y la superación de las fronteras, revolucionando así los conceptos de espacio y tiempo existentes hasta entonces.

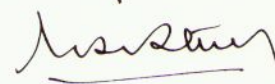
El desarrollo económico y político creció en paralelo a la densidad de la red telegráfica en toda la Europa occidental. Las redes comenzaron siendo radiales para irse completando transversalmente hasta convertirse en las actuales redes malla. Aparecieron las agencias de



noticias que proveían de información a todos los periódicos del planeta. Los primeros aparatos de telegrafía rítmica (los teletipos o teleimpresores) permitieron un notable aumento de la velocidad de transmisión. El avance de las telecomunicaciones durante el siglo XX, ahora a punto de finalizar, ha supuesto la alteración definitiva de las barreras espacio-temporales. Vivimos la era de la globalización, a través de los satélites de comunicaciones, de los radioenlaces o del uso masivo del correo electrónico. La relevancia de las comunicaciones es ahora mayor que nunca.

La elaboración de la primera cartografía de las comunicaciones en España era un trabajo necesario por la trascendencia que, en los últimos 300 años, el correo y el telégrafo han tenido en la articulación, dinamización y modernización de la sociedad contemporánea, así como en la evolución de los Estados. Las redes comunicacionales fueron, son y seguirán siendo pilar básico en la historia del mundo. Recuperar la trayectoria histórica de las comunicaciones en la España contemporánea era esencial e inevitable antes de inaugurar el próximo milenio, durante el cual la comunicación será uno de ejes alrededor del que girarán los avances del hombre.

*José Ramón Esteruelas Hernández*  
Consejero-Director General de Correos y Telégrafos



## PREÁMBULO

Para quien tiene la Cartografía como profesión y la Historia Postal como afición, no resulta nada más grato que saludar la presencia de este *Atlas Histórico de las Comunicaciones en España, 1700-1998*, que los propios autores Angel Bahamonde Magro, Gaspar Martínez Lorente y Luis Enrique Otero Carvajal definen como la primera cartografía histórica de las comunicaciones en España.

Los autores han consultado, analizado y estudiado más de 2.500 mapas y planos y más de 100 atlas, y de estos miles de documentos cartográficos han debido hacer necesariamente una selección para concentrarse en los aproximadamente 250 mapas y planos que integran este extraordinario conjunto.

¿Son todos los que están? La respuesta debe ser necesariamente positiva. ¿Están todos los que son? Estoy seguro que los propios autores habrán sufrido lo indecible ante el imprescindible corte y selección que una obra de estas características lleva consigo. Y eso cuando el punto de arranque de este trabajo es el comienzo del siglo XVIII, cuando tras la llegada de los Borbones se inicia una nueva etapa en la concepción ideológica de los servicios de Correos, consecuencia directa de la creación de un Estado fuerte y centralista que pretende absorber todas las alcavalas, tercios reales, cientos de millones y demás rentas, derechos y oficios que por cualquier título, motivo o razón se habían enajenado y desagregado en el pasado.

El Atlas tiene como marco de referencia obligado el mapa: *L'Espagne divisée en tous ses Royaumes et Principautés, où sont exactement recueillies et observées toutes les Routes des Postes*, realizado por Alejo Huberto Jaillot en 1721. Este mapa tiene a su vez como referencia obligada la *Carte Geographique des Postes qui traversent la France*, realizado por Nicolás Sansón en 1652, autor que fue fundador de una importante dinastía de cartógrafos de varias generaciones y que por su origen flamenco acusaba la influencia de aquella escuela cartográfica.

Se ha de señalar como Jaillot compra las planchas de los Atlas de la familia Sansón a Guillermo, uno de los hijos de Nicolás, trabajando y ampliando esta cartografía con aquélla como base.

A partir de aquí casi 300 años de la Historia del Correo y las Comunicaciones recogidas en mapas.

Con Fernando VI empieza a desarrollarse la idea de que los Correos como medio de transporte necesitan ir ligados al desarrollo de los caminos, y cuando en 1747 se nombra a José de Carvajal y Lancaster, *Superintendente General de Postas, Correos y Estafetas de dentro y fuera de España* se le señala que *por sí o por las personas a quien lo cometiese, conocerá sobre la reparación de los caminos antiguos o la apertura de los nuevos a costa de los pueblos o de cuenta de Su Majestad*. Esta política será continuada durante el reinado de Carlos III.

La aparición del sello de correos, lo que en España sucede el 1 de enero de 1850, durante el reinado de Isabel II, conducirá sin duda alguna a la generalización del correo en todas las capas de la sociedad.

La presencia del ferrocarril y su utilización como medio para transportar la correspondencia, incluso en servicios internacionales; la ampliación de las redes de cables submarinos para utilizar el telégrafo como sinónimo de rapidez,...conducirán a la necesidad de regular las rela-



ciones entre Estados, y así a la Unión General de Correos (1874), le seguirá la Unión Universal de Correos (1878) y definitivamente la Unión Postal Universal.

Al citar el telégrafo no es posible olvidar la existencia precursora del telégrafo óptico, que soportado en una red de torres situadas en lugares especialmente seleccionados por su ubicación geográfica, sirvieron en algunos casos como vértices geodésicos de la red española, que permitió conocer la figura y dimensiones de nuestro territorio y servir como base del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000.

El Atlas hace una especial referencia al Correo Aéreo español. Ya he señalado en diversas ocasiones la deuda de gratitud que la aviación española tiene con el Correo. Por Real Orden de 13 de enero de 1915, de conformidad con el Real Decreto de 15 de diciembre de 1914 se creaba el Negociado número 18 *Servicios Aéreos*, para ir trabajando en la implantación de este nuevo medio de transporte de correspondencia.

La existencia de territorios insulares: Baleares Y Canarias y de territorios africanos con presencia española: Marruecos, Sáhara, Ifni, Guinea,..., serían factores que propiciarían un evidente desarrollo de nuestro Correo Aéreo y por ende de nuestra aviación civil.

La situación estratégica de nuestro territorio en el extremo sur occidental del continente europeo, la convierte en plataforma necesaria para que franceses, alemanes, belgas, italianos..., lo utilizaran como lanzadera para su presencia en el cono sur americano y en el continente africano.

Quizás en el Atlas solo se eche en falta un capítulo específico de la cartografía correspondiente al Correo Marítimo y a nuestra presencia en América y Filipinas, pero este tema posiblemente daría lugar a otro Atlas como el que nos ocupa.

Por último señalar la existencia de unas excelentes fichas bibliográficas o mejor aún *cartográficas* donde además de los datos sobre autores, tamaños escalas, proyecciones..., figuran unas Notas y Comentarios que permiten al lector, en unos pocos segundos, darse una idea de las características y contenido del mapa.

Es preciso, pues, felicitar a los autores de este trabajo, que representa una intensa labor de investigación y síntesis, y que pone en manos de los lectores y usuarios un material de la mejor calidad. Y también es obligada referencia agradecer el interés de la ahora *Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos*, no solamente por patrocinar este trabajo, lo que ya habría merecido la pena, sino por su política de apoyar las publicaciones que sobre la Historia Postal Española se vienen realizando en los últimos años en nuestro país.

Y finalmente este agradecimiento no puede olvidar a la Universidad Española, y muy particularmente al Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Facultad de CC.II. de la Universidad Complutense de Madrid y a su director Angel Bahamonde Magro, que ha comprendido que la Historia Postal Española y la de las Telecomunicaciones, son una parte importante e inseparable de la *Historia de España*.

Fernando Aranz del Río.  
Doctor Ingeniero Geógrafo.



## INTRODUCCIÓN

Presentamos al lector la primera cartografía histórica de las comunicaciones en España. Se trata de una exhaustiva selección de los mapas y planos más significativos, por su valor histórico y cartográfico, referidos a la historia postal y de las telecomunicaciones. A este efecto hemos consultado los fondos documentales de las siguientes instituciones: Museo Postal y Telegráfico (Madrid), Biblioteca Nacional (Madrid), Servicio Geográfico del Ejército (Madrid), Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid), Archivo Histórico Nacional (Madrid), Museo Naval (Madrid), Archivo General de la Administración Civil del Estado (Alcalá de Henares), Instituto de Economía y Geografía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), Centro Nacional de Información Geográfica (Madrid), Fundación Arte y Tecnología de Telefónica (Madrid), Hispasat SA (Madrid), Airtel SA (Madrid), Retevisión (Barcelona), Museo y Biblioteca Victor Balaguer (Vilanova y la Geltrú), Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Madrid), Archivo Nacional de Simancas, Archivo de Indias (Sevilla), Instituto Cartográfico de Catalunya (Barcelona), Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona), Biblioteca Pedro Monge Galería Filatélica de Barcelona, Archivo do Reino de Galicia (A Coruña), Biblioteca y Archivo del Palacio Real (Madrid), Calcografía Nacional (Madrid), Bibliothèque Nationale de France (París), Musée de la Poste (París), Archives Nationales (París), British Library (Londres), Städtischen Bodensee Museum (Friedrichshafen), Biblioteca de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (Ginebra), Biblioteca de la Unión Postal Universal (Berna). Alrededor de 2.500 mapas y planos y más de 100 Atlas componen el material analizado, de esta ingente masa de información hemos escogido los 250 mapas y planos que se reproducen en la presente obra.

El criterio central que ha guiado este Atlas ha sido la representación detallada de la construcción en su dinámica evolutiva de las redes comunicacionales de España y sus conexiones con el exterior desde principios del siglo XVIII hasta finales del siglo XX. La fecha de arranque corresponde al momento en el que el Correo inicia su andadura como Renta del Estado y servicio público, en el caso español este proceso tuvo su origen en la época de Felipe V, más concretamente cuando en agosto de 1716 se adscribía administrativamente el Ramo del Correo a la Secretaría de Estado. Las primeras singladuras de los Estados modernos están íntimamente ligadas a la modernización de los servicios postales. Un Estado que se pretenda eficaz necesita perentoriamente de una red de comunicaciones que posibilite la transmisión de la información, y con ella el ejercicio real de la *autoritas*. El poder de las monarquías absolutas y la extensión de su dominio a lo largo y ancho de los territorios de los Estados modernos caminaron de la mano del establecimiento de las redes del Correo. Igualmente, la eclosión de los Estados liberales a lo largo del siglo XIX tuvo como uno de sus principales basamentos la expansión de sus redes comunicacionales, haciendo factible con ello la socialización de la idea de nación, la movilidad cultural y la conformación de los mercados nacionales. La modernización del correo desde mediados del siglo XIX y la aparición del telégrafo eléctrico articularon los ámbitos nacionales en un contexto más amplio: el espacio-mundo, entendido en los términos de sociedad internacional y economía-mundo. A lo largo del siglo XX este proceso ha encontrado su máxima realización con el avance de las telecomunicaciones que ha alterado definitivamente las barreras espacio-temporales.

De los 2.500 mapas consultados hemos seleccionado y reproducido aquellos que reflejan exhaustivamente las transformaciones que en el ámbito de la construcción y desarrollo de las

redes comunicacionales ofrecían una más relevante información. El resto de los mapas no seleccionados no hacen sino reiterar la documentación cartográfica sobre los hitos fundamentales de la evolución de las comunicaciones presente en los mapas reproducidos en este atlas. En la calidad de las reproducciones de algunos mapas ha influido la dimensión de los mismos, en cualquier caso su presencia en la obra la considerabamos imprescindible por la información que aportaban; su propia reproducción, con la consiguiente ficha cartográfica, permitira al especialista o interesado su localización y consulta. En otras ocasiones hemos reproducido planos y mapas por su valor intrínseco desde el punto de vista histórico o cartográfico.

Esta investigación ha sido posible gracias al convenio firmado entre la Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos y la Universidad Complutense de Madrid. El esfuerzo de ambas instituciones ha posibilitado, pues, la elaboración de un trabajo inédito en la historiografía española, como es el presente Atlas, que a su vez se inscribe en una amplia secuencia investigadora que ya ha ofrecido importantes resultados en el campo de la historia de las comunicaciones españolas. No podemos terminar sino expresando nuestro agradecimiento por la sensibilidad demostrada por la Entidad Pública Empresarial Correos y Telégrafos por la recuperación y presentación ante la sociedad de la trayectoria histórica de las comunicaciones en la España contemporánea.

*Angel Bahamonde Magro  
Gaspar Martínez Lorente  
Luis Enrique Otero Carvajal*



I  
EL CORREO ILUSTRADO



En el siglo XVII la cartografía francesa avanzó sensiblemente en el desarrollo de esta disciplina. Comenzaron a editarse entonces los llamados mapas temáticos, especiales o singulares. Uno de los primeros mapas que se conocen es la *Carte Geographique des Postes qui traversent la France*, realizado en 1632 por Nicolás Sanson. Es la primera ocasión en que un mapa sustituía a los repertorios de caminos que habían hecho su aparición a lo largo de la centuria anterior. Recordemos los ejemplos españoles del *Reportorio de todos los caminos de España* de Villuga, de 1546, o el *Memorial o Itinerario de los principales y mejores caminos de España* de Meneses, de 1568, a los que habría que unir el del italiano Cotogno, *Nuovo Itinerario delle Poste per tutto il Mondo*. Todos los autores de estas obras fueron empleados de la Posta. El mapa de Sanson era una carta de caminos sobre los cuales están determinadas las distancias entre las Casas de Postas, que permitían el relevo de caballos y el descanso de los viajeros. A lo largo del siglo XVII se siguieron editando en Francia este tipo de mapas por diversos autores, entre los cuales destacaron a partir de 1689 la familia Jaillot. Jaillot fue el autor del primer mapa de postas que conocemos editado en España en 1721: *L'Espagne divisée en tous les Royaumes et ses Principautés. Où sont exactement recueillies et observées toutes les Routes des Postes d'Espagne, sur les memoires des Courriers Majors de Madrid*. Fue un mapa encargado por el marqués de Grimaldi para el rey Felipe V. Al igual que el mapa de Sanson de 1632 es un mapa de caminos donde se reseñan las paradas de Postas existentes en la época. A lo largo del siglo XVIII aparecieron algunos mapas europeos que destacan los itinerarios postales de cada país y los enlaces con la incipiente red europea de Postas. En el caso español sobresalen el mapa que acompaña a la obra de Campomanes, *Itinerario Real de las Carreras de Postas* y la ingente obra cartográfica de Bernardo de Espinalt, iniciada en 1775 con el mapa que se incluía en su *Dirección General de Cartas en forma de Diccionario*. En el último tercio del siglo XVIII aparecieron una gran cantidad de mapas y planos postales manuscritos elaborados por los empleados de la Renta de Correos. Destaca sobre todos ellos el *Atlas geográfico de correos, postas y estafetas de la península de España*, de Ita y Xareño, elaborado en los años 1789 y 1790, cuyo original guarda la Biblioteca Nacional de Francia.

Las reformas emprendidas en Europa y en España por la Ilustración encontraron eco en el desarrollo y afianzamiento de los entramados institucionales, con el fin declarado de hacer más efectivo el funcionamiento de las Administracio-

nes, requisito imprescindible en el largo proceso de afirmación del poder de las monarquías ilustradas. En este sentido, los monarcas y sus administraciones fueron plenamente conscientes de la transcendencia de las comunicaciones a la hora de imponer su autoridad a lo largo y ancho de sus respectivos territorios. Durante el siglo XVIII la política caminera, la mejora de los caminos y el trazado de nuevas vías cobraron una creciente importancia. Paralelamente, y en justa correspondencia, se desarrollaron los sistemas postales, para garantizar una más fluida y eficaz transmisión de las informaciones entre los distintos territorios de las monarquías europeas y sus posesiones de ultramar. Este esfuerzo encontró correlato en el desarrollo de la cartografía, impulsada por el espíritu de la Ilustración, la información contenida en los mapas mejoró sensiblemente, dada la mayor precisión y profesionalidad de los geógrafos y cartógrafos de la época.

A principios del siglo XVIII acaece en España un cambio de dinastía que supuso bastante más que la sustitución de un monarca por otro. Tras la guerra de Sucesión se entroniza en España la casa de Borbón, en la persona de Felipe V, nieto de Luis XIV de Francia. En las maletas del nuevo rey llegó a España una nueva forma de concebir el Estado y las complejas funciones que de él se derivaban. Nació una vocación centralizadora del Estado siguiendo las pautas desarrolladas por la monarquía francesa de la época. Los decretos de Nueva Planta sentaron las bases para la uniformización, centralización y racionalización de la Administración Pública con centro en Madrid. Se inició así una secuencia reformadora que alcanzó su máxima intensidad en la segunda mitad del siglo XVIII a impulsos de los movimientos ilustrados. Si todas las facetas de la administración fueron reformadas lo mismo sucedió con el correo. Así a lo largo del siglo XVIII el Correo que anteriormente había sido un privilegio monopolizado por la familia de los Tasis pasó a convertirse en Renta real desde 1706, para ser redefinido en la segunda mitad del siglo como un Servicio Público. La demostración más concreta de este proceso la tenemos en la arquitectura de la época, con la construcción de la Real Casa de Correos de Madrid situada en la Puerta del Sol, edificada en la década de 1760, obra del arquitecto francés Marquet. El considerar paradigmática la Casa de Correos de Madrid responde a toda una concepción bajo la cual subyace el símbolo de una vocación centralista y centralizadora que encuentra su máxima expresión en la estructura radial del sistema de itinerarios postales. Eje vertebrador de las comunicaciones españolas desde entonces, dejó su im-



pronta en la concepción y construcción de la red ferroviaria española a partir de 1855.

Un buen sistema de comunicaciones exigía una buena información cartográfica, con el fin de garantizar la fluidez y continuidad de las mismas. En este sentido, en España se puso en marcha la elaboración de las Ordenanzas Postales de 1794, impulsadas por el conde de Aranda. En los documentos preparatorios se resaltaba la importancia otorgada a la elaboración de una detallada colección cartográfica: *«considera no menos útil que necesario levantar Mapas topograficos de cada uno de los Departamentos designados en el nuevo reglamento que comprenda las Carreras que en el se incluyen, con sus ramales, puntualizando las Admininistraciones, Paradas, Pueblos, sus distancias, situacion y caminos por donde circula la correspondencia; obra tan útil, que sin ella es muy difícil designar las ventajas que puede tener el estado en recibir la correspondencia, y la utilidad de la Renta... Por esta causa sin duda se mandó en la Ordenanza del año de «62» se dispusiesen prontuarios de los Pueblos, y distancias de cada Administración, para disponer el servicio con acierto sin lo cual es muy fácil dár mala direccion de cartas, y que queden muchas para la quema... Madrid 25 de Julio de 1793»*.

A finales del siglo XVIII la utilización del Correo había abandonado definitivamente su naturaleza áulica, para convertirse en un instrumento imprescindible en la implantación y consolidación de un verdadero Estado en el sentido moderno del término, más allá de la concepción marcadamente patrimonialista de la anterior dinastía de los Austrias. Además, la sociedad española entró en la utilización del correo, fundamentalmente en su vertiente economi-

ca e informativa más que doméstica. La Mala de Francia o la ruta gaditana se llenaron de correspondencia procedente de los Cinco Gremios Mayores de Madrid; los comerciantes de San Sebastián y Bayona encontraron en la Posta un medio seguro para la mayor eficiencia de sus intercambios. A partir de 1777 el itinerario Madrid-La Coruña adquirió una gran importancia debido a la implantación de los correos marítimos que desde el puerto gallego transportaban la correspondencia a las carreras de La Habana, con su extensión a Veracruz, y Buenos Aires. Así el correo colaboraba en la lógica de la nueva concepción sobre el mundo colonial, es decir la creación de un estado transoceánico. No fue menor la importancia que tuvo el correo para la génesis y el desarrollo de la prensa española. Periódicos tales como *El Mercurio*, *La Gaceta de Madrid* o *El Correo de España y sus Indias* eran transportados por la Posta hacia múltiples destinos, y en el caso de los dos primeros gozaron de tarifas y servicios de suscripción preferenciales facilitando su difusión. En suma, la consolidación del correo a finales del siglo XVIII era un hecho incontestable, la circulación de correspondencia, periódicos y libros, así como la transmisión de información a cargo de los postillones y viajeros de la Renta de Correos, hicieron de las Casas de Postas auténticos mentideros públicos, desde donde se difundían con inusitada rapidez las noticias y los rumores de todos los confines del orbe. Así los acontecimientos de la Revolución francesa llegaron con prontitud a todos los rincones de Europa, generando la correspondiente inquietud en las distintas Cortes europeas. En España la alarma provocada por los acontecimientos de París llevó a la instauración de un *cordón sanitario* que implicó la censura de toda la prensa y correspondencia francesa.

#### EXPLICACION DE LAS ABREVIATURAS

DT: Tipo de documento.

PB: Editor.

DI: Dimensiones.

ES: Escala.

LC: Lugar dónde se encuentra el documento.

DET: Descriptores temáticos en relación con el mapa  
o plano estudiado.

IDG: Identificador geográfico.









## TÍTULO:

*L'ESPAGNE DIVISÉE EN TOUS LES ROYAUMES SES PRINCIPAUTÉS. OÙ SONT EXACTEMENT RECUEILLIES ET OBSERVÉES TOUTES LES ROUTES DE POSTES D'ESPAGNE, SUR LES MEMOIRES DES COURRIERS MAJORS DE MADRID.*

(ESPAÑA DIVIDIDA EN TODOS SUS REINOS Y PRINCIPADOS, DONDE SE RECOGEN CON EXACTITUD Y OBSERVACIÓN TODOS LOS CAMINOS DE POSTAS DE ESPAÑA, SIGUIENDO LAS MEMORIAS DE LOS CORREOS MAYORES DE MADRID.)

AÑO: 1721.

AUTOR: JAILLOT, H.

DT: 1 mapa, color.

PB: Chez H. Jaillot. París.

DI: 45,7 x 64,7cm.

ES: [ca. 1:2.294.000], 35 lieues communes d'Espagne [=8,5 cm].

LC: Bibliothèque National du Paris. Francia NP, Ge BB 565-XII(3).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-CAJAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-CAMINOS-.

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA-

## NOTAS:

Escala también expresada en 120 millas de Italia, 50 leguas comunes de Francia; 30 leguas comunes de Alemania; 40 leguas de una hora de camino.

Márgenes graduados, primer meridiano en la Isla de Hierro. Orografía de perfil.

Cornucopia barroca, coronada con el escudo de la Casa de Borbón, flanqueada por dos heraldos con trompetas. En la base de la cornucopia dos postillones llevando de la brida sendos caballos.

Después del título: «Par ordre de Son Excellence Monseigneur le Marquis de Grimaldo, Ministre et Secrétaire d'Etat de sa Majesté Catholique en 1721.» También en la cartela se lee (Observaciones.- «Cada línea marca la distancia de una legua, y cada punto marca la distancia de media legua.»)

En rectángulo inferior se lee: («Las Postas de España se pagan por leguas a razón de dos reales de plata por legua para cada caballo y ordinariamente se da medio real de plata como propina a los postillones, lo que se denomina las savietas (agujetas). A la salida de Madrid se paga doble posta. Los Correos Mayores de cada ciudad capital de provincia por donde pasa la posta tienen el derecho de una piastra por Correo a la salida de dichas ciudades, y en Madrid el Correo Mayor recibe tres piastras por Correo además de la doble posta. Es preciso señalar que en Aragón y Cataluña es donde se paga dos reales de plata por caballo cada legua, porque en Castilla no se paga más que tres reales de vellón por caballo cada legua, los cuales tres reales hacen aproximadamente doce soles de Francia.»)

## COMENTARIO:

Primer mapa postal que conocemos de la Península Ibérica. Ordenada su elaboración por el Marqués de Grimaldo, Primer Secretario de Estado y del Despacho. La publicación de este mapa coincide en el tiempo con la recuperación por la Corona del servicio de correos al socaire de la reforma general de la Administración emprendida por el nuevo Estado borbónico. Estamos en los orígenes del Correo concebido como un servicio público. Un año antes, el 23 de abril de 1720, se había publicado el «Reglamento general expedido por su Magestad para la Dirección, y Gobierno de los oficios de Correo Mayor, y Postas de España en los viajes que se hicieren; y exenciones que han de gozar, y les estan concedidas a todos los Dependientes de ellos».

Los itinerarios de Postas en forma radial con centro en Madrid, son en este caso: Levante (Madrid-Valencia y Madrid-Cartagena, con itinerario común hasta Tarancón); Nordeste (Madrid-Barcelona y Madrid-Pamplona-Bayona, con itinerario común hasta Lodares; Norte (Madrid-San Sebastián-Hendaya); Galicia (Madrid-Coruña, con ramal Ponferrada-Pontevedra); Extremadura (Madrid-Badajoz); Andalucía (Madrid-Cádiz, con ramal Castro del Río-Granada). También muestra el mapa la transversal Burgos-Arévalo-Salamanca-Ciudad Rodrigo-Lisboa





**TÍTULO:**

CARTE D'EUROPE DRESÉE POUR L'USAGE DU ROY  
SUR LES ITINERAIRES ANCIENS ET MODERNES ET SUR  
LES ROUTIERES DE MER AFSUJETIS AUX  
OBSERVATIONS ASTRONOMIQUES.

(MAPA DE EUROPA PARA USO DEL REY DISEÑADO  
A BASE DE LOS ITINERARIOS ANTIGUOS Y  
MODERNOS Y DE LAS RUTAS MARÍTIMAS AJUSTADAS  
A LAS OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.)

**AÑO:** 1739.

**AUTOR:** DELISLE, G.

**DT:** 1 mapa, color.

**PB:** J. Cōveus y C. Mortier. Amsterdam.

**DI:** 53 x 62cm.

**ES:** Indeterminada.

**LC:** Biblioteca Nacional de Madrid. GM-M16v,

Europa, mapas generales, Catálogo 1604.

**DET:** -CAMINOS-ITINERARIOS-TERRES

TRES-ITINERARIOS MARÍTIMOS.

**IDG:** -EUROPA-

**NOTAS:**

Márgenes graduados. Meridiano cero en la Isla de  
Hierro. Se destaca asimismo el meridiano 20 o  
de París. Orografía de perfil.

Cartela en cornucopia barroca coronada con el escu-  
do de la Casa de Borbón. Orientado con rosa con lis.

En la parte superior, encabezando el mapa, aparece  
la frase latina: «Europa accurate in imperia regna status  
populus divisa ad usum Ludovici XV galliarum regis».

**COMENTARIO:**

Mapa que destaca la división política de Europa en  
1739, así como las principales ciudades situadas en  
los principales itinerarios de Postas del Continente.

La lucha por la hegemonía en Europa entre los  
grandes Estados que se consolidan en el siglo XVIII,  
unido al incremento del espíritu científico de la época  
y de los avances técnicos, dieron como resultado un  
importante desarrollo de la cartografía. En este am-  
biente destaca la aportación de Francia, país deseoso  
de consolidar su papel político en el Continente y de  
competir con Inglaterra y España en las grandes ru-  
tas oceánicas.





## TÍTULO:

CARTE DES ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

(MAPA DE LOS REINOS DE ESPAÑA Y DE PORTUGAL)

AÑO: 1757.

AUTOR: ROBERT DE VAUGONDY, Didier.

DT: 1 mapa.

PB: Robert, París.

LC: Museo Postal de París.

DET: -CORREOS-ITINERARIOS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-

## NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía básica y orografía representada con montes de perfil.

Escala expresada también en millas no geométricas de 20 al grado. Siluetas coloreadas para las divisiones políticas y administrativas. Margen graduado con el meridiano cero en la Isla de Hierro.

En el ángulo inferior derecho, título enmarcado en una escena con paisaje, similar a las representadas en la cartografía italiana. En la escena se ve un carro de correos con postillón y un correo a pie sentado; al fondo, una casa de postas. Después del título se lee: *dans laquelle sont tracées LES ROUTES DES POSTES. Par le Sr. ROBERT. Geographe ordi du Roi. Avec Privilege. 1757.*

## COMENTARIO:

Tanto este mapa del Museo Postal de París como el ejemplar de la British Library formaban parte de un Atlas Universel editado por Robert en París en 1758. Esta obra era una de las numerosas ediciones que se elaboran durante el siglo XVIII para el uso de viajeros, comerciantes, y como no, para los propios correos en sus viajes de ámbito europeo.









## TÍTULO:

*A GENERAL MAP OF THE POST ROADS OF EUROPE:  
WHEREIN ALL THE POST STAGES WITH THEIR  
DISTANCES ARE PARTICULARLY EXPRESSED-CARTE  
GÉNÉRAL DES POSTES DE L'EUROPE: DANS  
LAQUELLE ON A TRACÉ TOUTES LES ROUTES ET  
MARQUÉ TOUS LES LIEUX OÙ LA POSTE EST  
ÉTABLIE.*

(MAPA GENERAL DE POSTAS DE EUROPA: EN LA  
CUAL SE HAN TRAZADO TODAS LAS RUTAS Y  
MARCADO TODOS LOS LUGARES DONDE LAS POSTAS  
ESTÉN ESTABLECIDAS.)

AÑO: 1758.

AUTOR: ROCQUE, John -GIBSON, J.

DT: 1 mapa.

PB: Laurie & Whittle. Londres.

DI: 87 x 83 cm.

ES: [ca. 1:2.645.500] 70 leguas de 20 al grado  
[= 14,7 cm]

LC: Biblioteca Británica. Map Library.

Maps.183.Q.1.(20.)

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-

CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-

IDG: -EUROPA-

## NOTAS:

Márgenes graduados. Hidrografía y orografía por mon-  
tes de perfil. Escala expresada en otras unidades.

Cartela con el título en cornucopia apoyada sobre  
un pedestal del que brota un manantial. Coronada con  
escudo real y yelmo sostenido por figuras mitológicas  
aladas. A los lados de la cornucopia correos a caballo,  
diligencia y carro postal con postillón montado sobre  
uno de los caballos que forman el tiro. En el ángulo  
superior derecho, y enmarcado en una elipse, el título  
en francés.

## COMENTARIO:

Mapa de Europa en el que se indican las rutas de  
postas, lo que lo convierte en uno de los más  
importantes documentos históricos sobre el desarro-  
llo del correo y su transporte en el viejo continente.  
De gran valor histórico y académico. Es un docu-  
mento evidentemente descriptivo y explicativo. Se  
observan las relaciones postales de España, por mar  
y tierra, con los países europeos.

La edición de 1794, que se encuentra en la Bi-  
blioteca Nacional de Madrid, fechada en plena gue-  
rra entre la Francia revolucionaria y el resto de los  
países europeos, da a este documento no sólo un in-  
terés postal sino también estratégico.





# TÍTULO:

MAPA DE LAS CARRERAS DE POSTAS DE ESPAÑA.

AÑO: 1760.

AUTOR: LÓPEZ, Th.

DT: 1 mapa.

PB: Thomás López, grabador.

DI: 40 x 48 cm.

ES: [ca. 1:2.687.000], 30 leguas de una hora de camino o de 20 al grado [=6,2 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-POSTAS-ITINERARIOS

PEATONALES-ITINERARIOS A

CABALLO-CAMINOS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA

# NOTAS:

Escala también expresada en leguas de España de 17,5 al grado.

Márgenes graduados, primer meridiano en la Isla de Hierro. Orografía de perfil.

Signos convencionales para representar Postas montadas, Postas no montadas y Caxas. Una línea de puntos representa los itinerarios más importantes.

Cornucopia barroca en cuya base está situada la corona real. Después del título: «Dedicado al REY N. S. D. CARLOS III. por mano DEL EXCMO. S. D. RICARDO WALL Caballero Comendador de la Orden de Santiago, del Consejo de Estado de S.M. Su primer Secretario de Estado y de Guerra, Superintendente General de Correos, Postas y Estafetas de dentro y fuera de España &c. Año 1760.»

# COMENTARIO:

Este mapa acompañó al *Itinerario Real de Postas de dentro y fuera del Reyno*, obra de Pedro Rodríguez de Campomanes y publicado en Madrid en 1761. Esta obra, de la que el mapa es un resumen gráfico de la misma, junto con *Noticia geográfica del Reyno y caminos de Portugal*, constituyen el grueso de su obra gepostal durante el período en que fue Asesor del Juzgado de la Renta de Correos y posteriormente Administrador interino de dicho juzgado. Esta obra no sólo recoge información para los funcionarios y usuarios del correo de la época, sino que fue una utilísima guía de viaje, tanto dentro de la Península como fuera de ella, al incorporar itinerarios, tarifas, pesos, medidas y monedas de la mayor parte de los países europeos. Un año después de la publicación de esta obra, en 1762 se aprobaron las nuevas ordenanzas postales, redactadas por el propio Campomanes.

El mapa muestra el primer esbozo de red radial con centro en Madrid. A tenor de la escasa información que aporta, si lo comparamos con el *Itinerario Real*, da la impresión que fue concebido más como exorno de la citada obra y como medio para hacer llegar al Rey y al resto de la Corte las reformas postales llevadas acabo bajo la dirección de Campomanes.





# TÍTULO:

CARTE GÉNÉRALE DE TOUTES LES ROUTES DE POSTE QUI TRAVERSANT L'ESPAGNE.

(MAPA GENERAL DE TODOS LOS CAMINOS DE POSTAS QUE ATRAVIESAN ESPAÑA.)

AÑO: 1774.

AUTOR: RIZZI-ZANNONI.

DT: 1 mapa de un atlas cuya 2ª parte contiene 26 mapas.

PB: Defnos, París.

DI: 27 x 23,5 cm.

ES: [ca. 1:5.000.000], 35 leguas comunes de España. [=3,9 cm]

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. GM 423 g.

DET: -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS-

ITINERARIOS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -ESPAÑA-

# NOTAS:

Escala también expresada en leguas comunes de Francia.

Márgenes graduados con meridiano cero en París. Mapa planimétrico con hidrografía básica y con las divisiones políticas coloreadas y silueteadas.

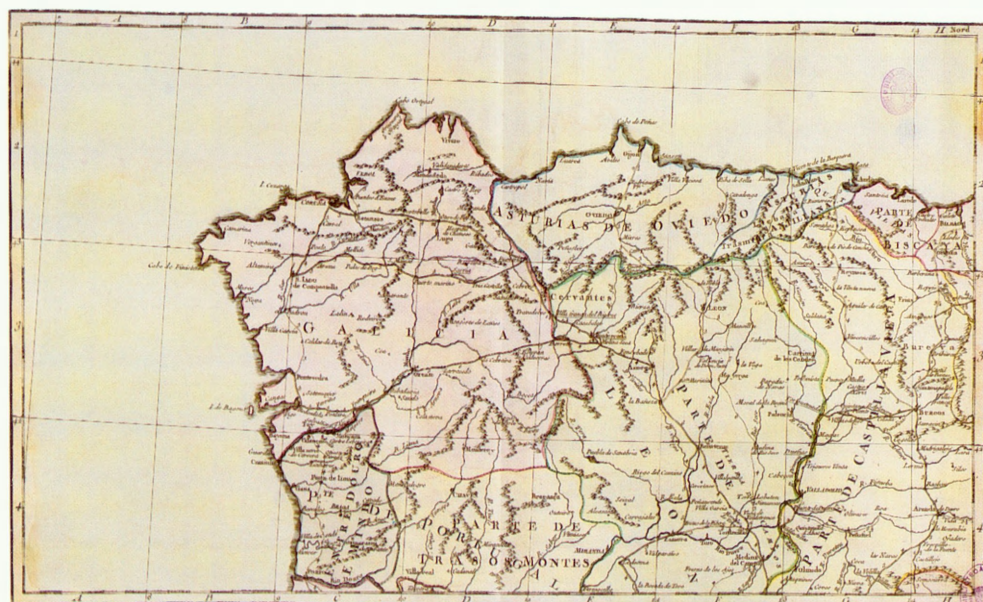
En el ángulo inferior derecho cornucopia con título, al fin del cual se lee: *Dressée d'après l'excellent ouvrage qu'a paru à Madrid, en 1760 sous la Direction de son Excellence Mr. RICHARD WALL, Ministre et Secrétaire d'Etat, Surintendant général des Postes. Par... de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de Gottingue. Mise au jour et exécutée par le Sr. Defnos, Ing. Géog. pour les Globes et Sphères, rue St. Jacques au Globe. 1774.*

Tanto este mapa como el de: M. Brion dividido en seis hojas forman parte dell atlas: *NOUVELLE ITINERAIRE GÉNÉRAL comprenant toutes les Grandes Routes et chemins de communication des Provinces de France, des Isles Britanniques, de l'Espagne... Paris 1766. (2ª parte.)*

# COMENTARIO:

En el ámbito europeo, la segunda mitad del siglo XVIII asiste a un aumento considerable del número de viajeros, debido, entre otras causas, al florecimiento del comercio. Para responder a la necesidad de orientar a dichos viajeros por los incómodos y poco señalizados caminos de la época, editores y geógrafos franceses, británicos y alemanes, sobre todo, elaboraron numerosos itinerarios, basados casi todos ellos en los datos de las Carreras de Posta. Así, en estos mapas se recogen sobre todo los caminos en los que estaban situados las Casas de Postas y las posadas. No obstante, también se señalaban otras rutas secundarias y, como en el caso del mapa de Brion, estaban recogidas las rutas marítimas: S. Roque-Ceuta; Cartagena-Orán; Denia-Palma de Mallorca; Palma de Mallorca-Barcelona.





I Feuille: {Espagne, et Portugal. Entre Douro e Minho, et partie de Trasos montes; La Galice, les Asturies, partie de Léon et de la Vieille Castille; et la Biscaye.}

IDG: -GALICIA-ASTURIAS-REINO DE LEÓN(parç.)-VIZCAYA(parç.)-CASTILLA LA VIEJA(parç.)-ENTRE DOURO E MINHO(parç.)-TRASOS MONTES(parç.)-



II Feuille: {Espagne et Portugal. Le Guipuzcoa, la Navarre; partie de la Vieille Castille, de l'Aragon et de la Catalogne.}

IDG: -VIZCAYA(parç.)-GUIPÚZCOA-NAVARRA-ARAGÓN(parç.)-CATALUÑA(parç.)-CASTILLA LA VIEJA(parç.)-

## TÍTULO:

CARTE D'ESPAGNE ET PORTUGAL, COMPRENANT LES ROUTES DES POSTES ET AUTRES DES CES DEUX ROYAUMES.

(MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL, CONTENIENDO LAS RUTAS DE POSTAS DE ESTOS DOS REINOS).

AÑO: 1774.

AUTOR: BRION, M.

DT: 1 mapa dividido en 6 hojas de un atlas cuya segunda parte contiene 26 mapas.

PB: Desnos, París.

DI: 42,5 x 25,5 cm. (Cada hoja)

ES: [ca. 1:1.380.000], 17 leguas de 17 1-2 al grado [=7,8 cm]

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. GM 423 g.

DET: -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS  
REGLADAS-CARRERAS DE POSTAS NO  
REGLADAS-ITINERARIOS-CASAS DE  
POSTAS-ITINERARIOS POSTALES  
MARÍTIMOS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA-BALEARES-

## NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía y orografía representada con montes de perfil por sombreado. Esbozo de curvas batimétricas en el perfil costero. Silueteados los límites políticos (naciones, provincias y regiones).

La cartela está situada en la Vª hoja, enmarcada por una cornucopia barroca, que está coronada por el escudo grande y corona de España.

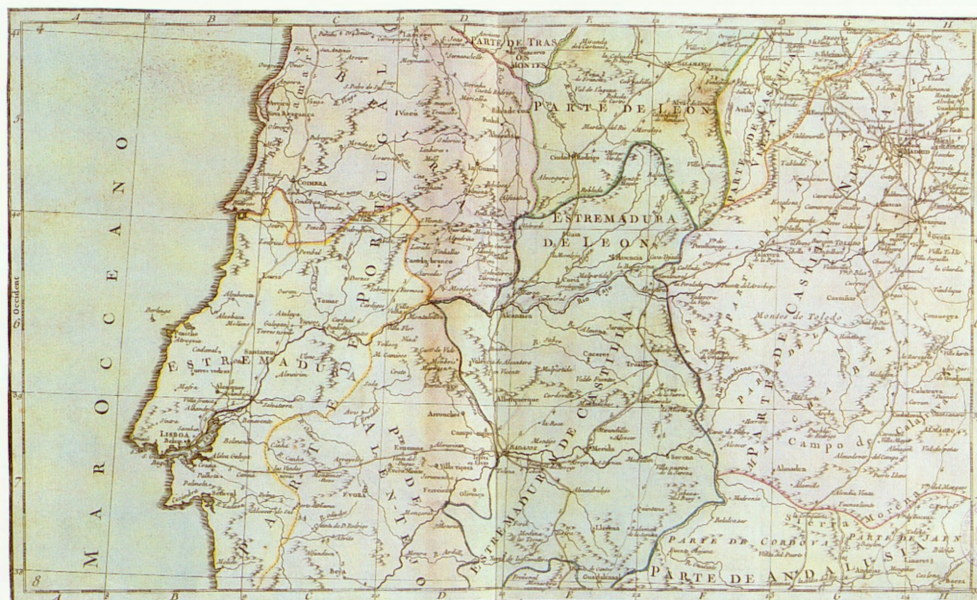
Escala también representada en leguas comunes de Francia. Márgenes graduados divididos en diez minutos.

En la VIª hoja, otro cartucho barroco recoge los símbolos convencionales y la siguiente nota: *L'Itineraire des Postes (Livre publiée par la Carte des Postes dédiée au Roi en 1760 sous les auspices de Mr. Wall Secrétaire d'Etat. Toutes les Villes des deux Roiaumes son treinférées dans cette Carte et pour plus de netteté, on n'a pas crû de voir charger d'une multitude de petits endroits les espaces intermediaires des Routes.*

## COMENTARIO:

Ver mapa anterior.





III Feuille: {Espagne et Portugal. Partie de Trasos Montes, et de l'Alentejo; Le Beira, l'Extremadure tant Portugaise qu'Espagnole, partie de Léon, de la Vieille et de la Nouvelle Castille, et de l'Andalousie.}

IDG: TRAS-OS MONTES(parc.)-BEIRA(parc.)-ESTREMADURA(Portugal)-EXTREMADURA(España)-ALENTEJO(parc.)-LEÓN(parc.)-CASTILLA LA VIEJA(parc.)-CASTILLA LA NUEVA (parc.)-ANDALUCÍA (parc.)-



IV Feuille: {Espagne et Portugal. Partie de la Nouvelle Castille et de Murcie, Valence, partie de l'Aragon et de la Catalogne, avec les Iles de Mallorca, Ivice, et Minorque.}

IDG: -CASTILLA LA NUEVA(parc.)-ARAGÓN(parc.)-CATALUÑA(parc.)-VALENCIA(parc.)-MURCIA(parc.)-BALEARES-

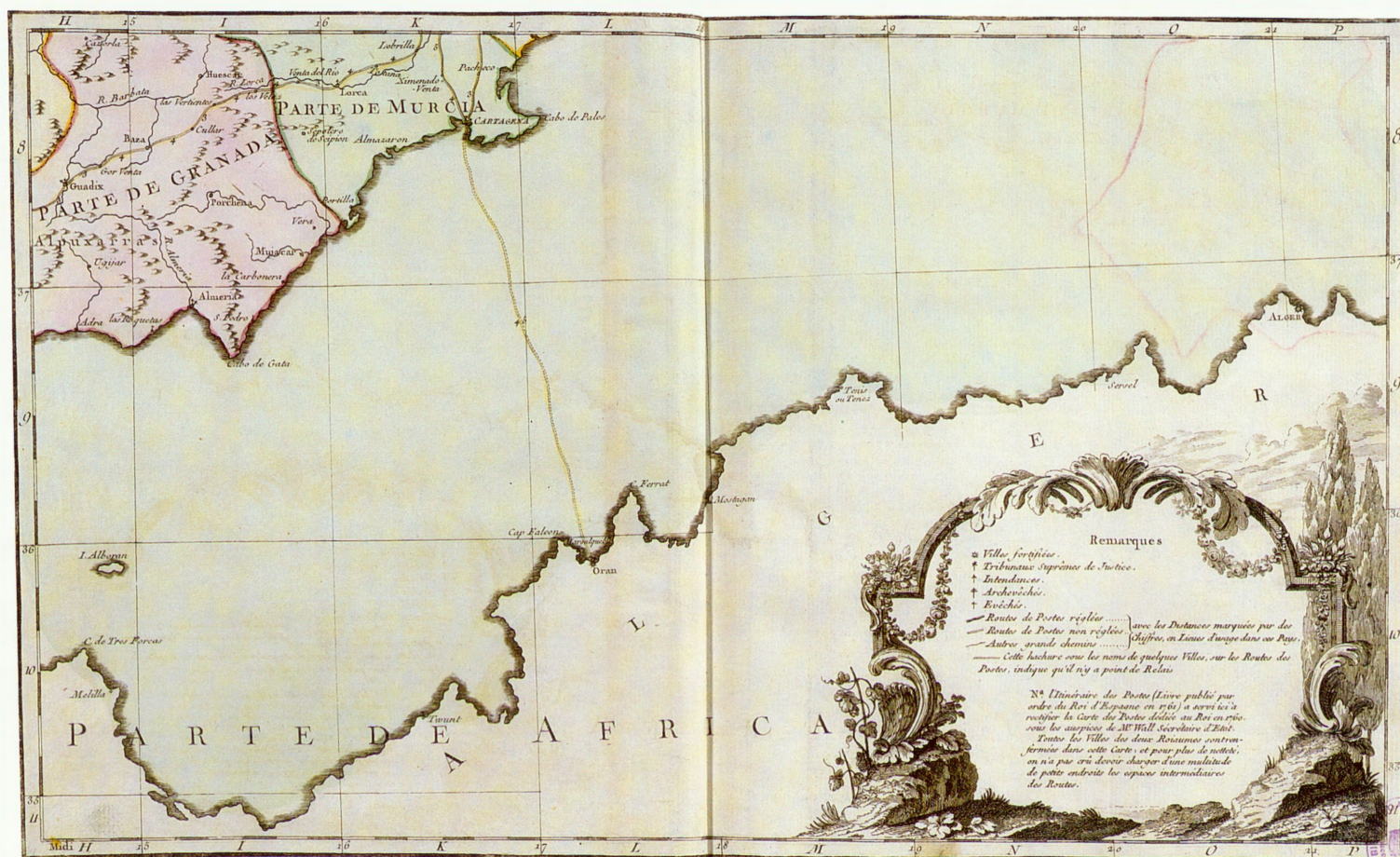




V Fenille: {Espanne et Portugal. l'Algarve; Partii de l'Alentejo, de l'Andalousie et de Granade.}

IDG: -ALENTEJO(parc.)-ALGARVE-ANDALUCÍA(parc.)-GRANADA(parc.)-NORTE DE ÁFRICA(parc.)-





VI Feuille: {Espagne et Portugal. Partie de Granade et de Murcie.}

IDG: -GRANADA(parç.)-MURCIA(parç.)-NORTE DE ÁFRICA(parç.)-









## TÍTULO:

MAPA DE ESPAÑA, DIVIDIDO EN TODOS SUS REINOS, PROVINCIAS Y PRINCIPADOS, EN DONDE ESTÁN EXACTAMENTE OBSERVADAS TODAS LAS RUTAS DE POSTAS Y CASAS DE CORREOS.

AÑO: 1775.

AU: ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo.

DT: 1 mapa.

PB: ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo;  
MINGUET, Juan (Grab.). Madrid.

DI: 58 x 41.

ES: [ca. 2.236.000] 35 leguas comunes de España  
[=8,7 cm]

LC: Servicio Geográfico del Ejército. E-1-1-15(44).

DET: -CORREOS-CAXAS-CARRERAS DE  
POSTAS MONTADAS-CARRERAS DE  
POSTAS NO MONTADAS-HIJUELAS-  
CAMINOS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA-

## NOTAS:

Escala también expresada en 120 millas de Italia, 50 leguas comunes de Francia y 30 leguas comunes de Alemania.

Márgenes graduados con divisiones de 10 minutos, primer meridiano en la Isla de Hierro. Orografía de perfil.

Cartela del título enmarcada en un basamento arquitectónico, coronado por el Escudo grande de España, sostenido éste por una matrona con escudo a cuyos pies descansa el símbolo de la soberanía nacional: el león coronado por una almena. A la izquierda de la cartela, sobre caballos en escorzo, un postillón y un correo de la época.

En la cartela, además del título, se lee: *DEDICADO AL SERENÍSSIMO SEÑOR DON LUIS ANTONIO DE BORBÓN, INFANTE DE ESPAÑA por..., quién lo dibujó. Año de 1775.*

Signos convencionales para representar las caxas principales y subalternas, carrera de posta montada y no montada y distancias, cada trazo de línea, una legua y cada punto media legua.

En el ángulo superior derecho filacteria con texto explicativo: «*El particular que tuviere que correr la Posta y tomar cavallos en Madrid, o Sitios Reales, ha de pagar por la licencia Treinta y Siete Reales y medio de vellón de los primeros cavallos, que la han de dar en esta Corte los señores Administradores Generales de Correo; y en las demás partes del Reino el Administrador del Correo de donde salga, además de que en Madrid se paga la primera posta doble; por cada legua se ha de pagar ocho Reales y medio de vellón por los dos cavallos, y un Real de Abujeta para el Postillón. En caso de que algún particular tenga que despachar un viaje desde la Corte a qualquier parage del Reino tiene que pagar la décima del importe del viaje y quatorce Reales y medio de vellón por legua siendo dentro del Reino, al Correo o persona que despacharse y este caso uno debe pagar licencia*».

## COMENTARIO:

Bernardo Espinalt y García era Oficial del Correo General de la Corte, es decir, un alto empleado de la Renta de Correos. Su formación y personalidad corresponden con precisión al perfil de los hombres ilustrados de la segunda mitad del siglo XVIII. Infatigable erudito con profundos conocimientos geográficos, puede considerarse como un antecedente de Pascual Madoz al emprender un ingente estudio descriptivo de las provincias españolas en su inconcluso diccionario geográfico. Además, su actuación como empleado de la Posta resume la modernización que en este ramo se desarrolla durante las últimas décadas del siglo XVIII. Así lo atestiguan sus obras sobre el tema: *Dirección General de cartas en forma de Diccionario*, Madrid 1775, obra a la que pertenece este mapa y que conocerá diversas ediciones, y *Atlante español o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España*, Madrid, 1781-1783.





#### TÍTULO:

MAPA DE CARRETERAS DE POSTAS DE ESPAÑA.

AÑO: 1787.

AUTOR: ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo.

DT: 1 mapa.

PB: Espinalt y García, Bernardo; Palomino, Juan Fernando (Grab.). Valencia.

ES: [ca. 1:2.226.000] 35 leguas comunes de España [=8,7 cm]

DI: 57 x 40 cm.

LC: Servicio Geográfico del Ejército. E-1-1-número 18 (48).

DET: -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS  
MONTADAS-CARRERAS DE POSTAS  
NO MONTADAS-CAMINOS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA-

#### NOTAS:

Márgenes graduados con divisiones de diez minutos, primer meridiano en la Isla de Hierro. Planimétrico dedicado al Excmo. Sr. Dn. José de Moñino, Conde de Floridablanca. Recuadro con divisiones de 10 mm. Meridiano con origen en la isla de Hierro. Se toma como base el mismo mapa defectuoso que para el de 1775. En el ángulo inferior derecho se sitúa la cartela compuesta de un pedestal sobre el que descansa un escudo, sostenido por dos niños, con corona de marquesado y medalla de la Orden de Carlos III, además de una filacteria con el lema *Virtuti et merito*.

En la cartela, además del título, se lee: DEDICADO AL EXCMO. SR. D. JOSEF DE MOÑINO, CONDE DE FLORIDABLANCA. Caballero Gran Cruz de la Orden de Carlos III; Consejero de Estado de S.M. Primer Secretario de Estado y del Despacho, y Superintendente General de Correos terrestres y marítimos, de las Postas y Renta de Estafetas de España y las Indias y de los Caminos de España. Presidente de la Real Junta de Apelaciones de los Juzgados de dicha Superintendencia y encargado interinamente de la Secretaría de Estado y del Despacho de gracia y Justicia y de la Superintendencia de los Pósitos de España. Por D..., Administrador Principal de los Correos de Valencia, año de 1787.

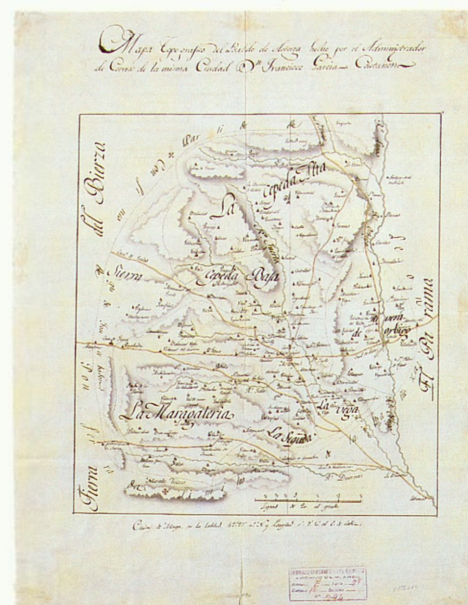
Alrededor de la cartela paisaje alusivo con caminos, en los que destaca un puente y los mojones o leguarios, así como una ermita y tres casas de postas. En una de ellas, un correo y un postillón a caballo se disponen a recoger monturas frescas que les ofrece un maestro de postas. Más a la izquierda, una silla de postas tirada por tres caballos.

Signos convencionales para representar postas montadas y no montadas. También indica la distancia entre las casas de postas, en leguas.

#### COMENTARIO:

Este mapa se editó junto con la obra: *Guía General de Postas y Travesías de España*. Impr. H. Santos, Madrid.

En 1777, el conde de Floridablanca fue nombrado Secretario de Estado y al mismo tiempo Superintendente General de Correos Terrestres y Marítimos y de las Postas y Rentas de Estafetas de España y las Indias. A lo largo de catorce años de gestión, Floridablanca dio un impulso formidable al correo español, al cual incorporó el ramo de Caminos. Así, la modernización de la Posta y de la red viaria fueron parejas. Alcanzaron gran perfección la ordenación interior del servicio, la aplicación racional de las tarifas, la extensión del Correo como servicio público y su mayor seguridad. La ingente obra de Espinalt entronca con las reformas de Floridablanca.



#### TÍTULO:

MAPA TOPOGRÁFICO DEL PARTIDO DE ASTORGA HECHO POR EL ADMINISTRADOR DE CORREOS DE LA MISMA CIUDAD, D. FRANCISCO GARCÍA CASTAÑÓN.

AÑO: [1786].

AUTOR: GARCÍA CASTAÑÓN, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Astorga.

DI: 22 x 29 cm en hoja de 30 x 41 cm.

ES: [1:210.000]. 2 1-2 leguas de 20 al grado [=6,6 cm]

LC: Servicio Geográfico del Ejército. Signatura E-7-número 294 (Palencia y León).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-ITINERARIOS-

IDG: -ASTORGA (Administración de Correos, siglo XVIII)-

#### NOTAS:

Hidrografía en color y orografía de perfil. Los caminos representados por líneas de colores. Las poblaciones representadas con un signo representando una torre. Tanto las diversas comarcas como los límites de la Administración de Correos indicados con caligrafía muy grande. En su reverso se especifica la relación de los pueblos del Partido de Astorga, con la distancia en leguas y la dirección de los vientos.

Línea de meridiano centrada en Astorga con media lys. Debajo del mapa se lee: Ciudad de Astorga, en la latitud 42° 27' 00" N. y Longitud 0° 7' 50" al O. de Cádiz.

En el reverso del mapa aparece una relación de 177 poblaciones, que dependían de Astorga para el reparto del correo. Además de la distancia, en leguas, que les separaba de la capital maragata, indica la orientación con respecto a la misma.

#### COMENTARIO:

Entre los empleados de la Renta del Correo en este último cuarto del siglo XVIII, destaca el autor de este mapa, Francisco García Castañón. Autor de un informe sobre el funcionamiento del correo en el ámbito de la Administración de Astorga, de la cual era responsable.



## TÍTULO:

ATLAS GEOGRÁFICO DE CORREOS, POSTAS Y  
ESTAFETAS DE LA PENÍNSULA DE ESPAÑA.

AUTOR: YTA, Francisco de; XAREÑO, Juan  
Victoriano.

DT: Atlas (2 tomos).

PB: Manuscrito. Madrid.

PD: 1789-1790.

DI: 26,5 x 19 cm.

LC: Bibliothèque Nationale du France.

Res.Ge.FF.15633.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS SUBALTER-  
NAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-  
CAMINOS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA-

## NOTAS:

Atlas manuscrito, encuadernado en dos tomos de 26,5 x 19 cm. El primero consta de 18 mapas y 5 hojas de texto. El segundo contiene 18 mapas y cuatro de texto.

Escalas diversas expresadas siempre en leguas de 20 al grado.

Orografía de perfil. Itinerarios y límites provinciales coloreados.

Se basan los autores en los mapas de Tomás López, tanto en los topográficos de la península como en la colección de mapas provinciales creados por dicho cartógrafo.

Rosa de los vientos para la orientación, con un castillo almenado mostrando el Norte.

Firmados y fechados en diciembre de 1790.

Además de los mapas parciales, cada tomo aporta un mapa plegado con el norte y el sur de la península respectivamente. Estos mismos mapas generales en formato más grande se encuentran en los fondos de la cartoteca del Servicio Geográfico Militar de Madrid, y borradores parciales en los fondos del Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

Márgenes graduados y meridiano de origen a partir de la Isla de Hierro.

Índices en cada uno de los tomos con indicación de las Administraciones Principales, subalternas y número del mapa en que se encuentran.

En la numeración de los mapas se salta del 4º al 6º y del 14º al 16º en el primer tomo y del 7º al 9º y del 15º al 17º en el segundo. Estos saltos se deben a que están numeradas las páginas que indican las carreras a que pertenecen cada uno de los mapas. El plano de los Sitios Reales no va numerado.

## COMENTARIO:

Este atlas es la obra magna de la cartografía postal de finales del siglo XVIII. Encargado por el Superintendente del Ramo, conde de Floridablanca, para que sirviera de complemento a las nuevas ordenanzas postales, es el emblema de modernización del Correo en la España de su época. Fue elaborado por Francisco de Ita y Juan Victoriano Jareño, padre e hijo, Oficiales del Correo General de esta Corte [Madrid]. *«Su objeto es dar una idea clara y circunstanciada de lo que abarca la Superintendencia general de Correos, Postas, y Estafetas de esta Península, con señalamiento de los trozos de camino nuevo rematado al lado de las líneas que fixan las rutas de Postas»*. Fue elaborado a partir de una amplísima información proveniente de los administradores y oficiales de las diferentes estafetas del reino. Los mapas que componen el atlas se basaron en la rigurosa actividad cartográfica del geógrafo Tomás López. Se utilizó *«una escala igual de leguas de 20»*. El atlas se divide en dos partes. La primera contiene las tres carreras generales de Correos: Extremadura, Andalucía y Cartagena, que partían de Madrid hacia el sur, con todas sus líneas colaterales de conducciones a oriente y occidente. La segunda parte comprende las tres carreras generales de Correos: Castilla, La Mala de Francia y Aragón, que iban de Madrid hacia el norte, indicándose igualmente las conducciones colaterales. Cada una de estas dos partes era introducida por un mapa resumen en el que se indican las administraciones principales y particulares de cada carrera. El cuerpo principal está compuesto por 34 mapas en los que se detallan las zonas geográficas que corresponden a cada Administración Principal, sus conducciones, estafetas subalternas y pueblos principales de su demarcación. Además de un plano de las rutas que enlazaban los Sitios Reales con las carreras generales y los dos mapas del sur y norte de la Península a modo de resumen de los anteriores. Este atlas tiene un valor excepcional por su contenido, calidad y singularidad. Probablemente, se trata de una obra inédita hasta la fecha.





TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DEL CORREO GENERAL DE MADRID EN LA CARRERA DE EXTREMADURA.

(CARRERA DE EXTREMADURA)

DI: 19,9 x 15,2 cm. (márgen graduado de 12,7 x 12,7 cm).

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,8 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Madrid, Toledo, Segovia y Ávila.

## NOTAS:

Numerado con el II. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta el Bravo, y Torrijos. Los derrames que entre sus puntos giran son enteramente de su agregación.*



**TÍTULO:**

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE TALAVERA DE LA REINA.

(CARRERA DE EXTREMADURA)

DI: 20 x 15,5 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Toledo, Ávila, Salamanca y Extremadura.

**NOTAS:**

Numerado con el III. En la leyenda del título se lee también: Se extiende desde el Bravo hasta el Despoblado de la Guía, y en sus conducciones hasta Plasencia, Cáceres, y Castuera. Los derrames que giran entre sus puntos son enteramente de su agregación. En la esquina superior derecha hay una nota: La Administración principal de Talavera, que comprende este mapa, se dividió en dos últimamente haciendo principal la de Truxillo. A esta se la agregó desde Almaráz hasta la parada de San Pedro en la línea de Postas; y en las colaterales de enlace hasta Alcántara por el Partido de Cáceres, y Castuera por la línea de los Pedroches de Córdoba.





**TÍTULO:**

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE BADAJOZ.

(CARRERA DE EXTREMADURA)

DI: 20 x 15,7 cm.

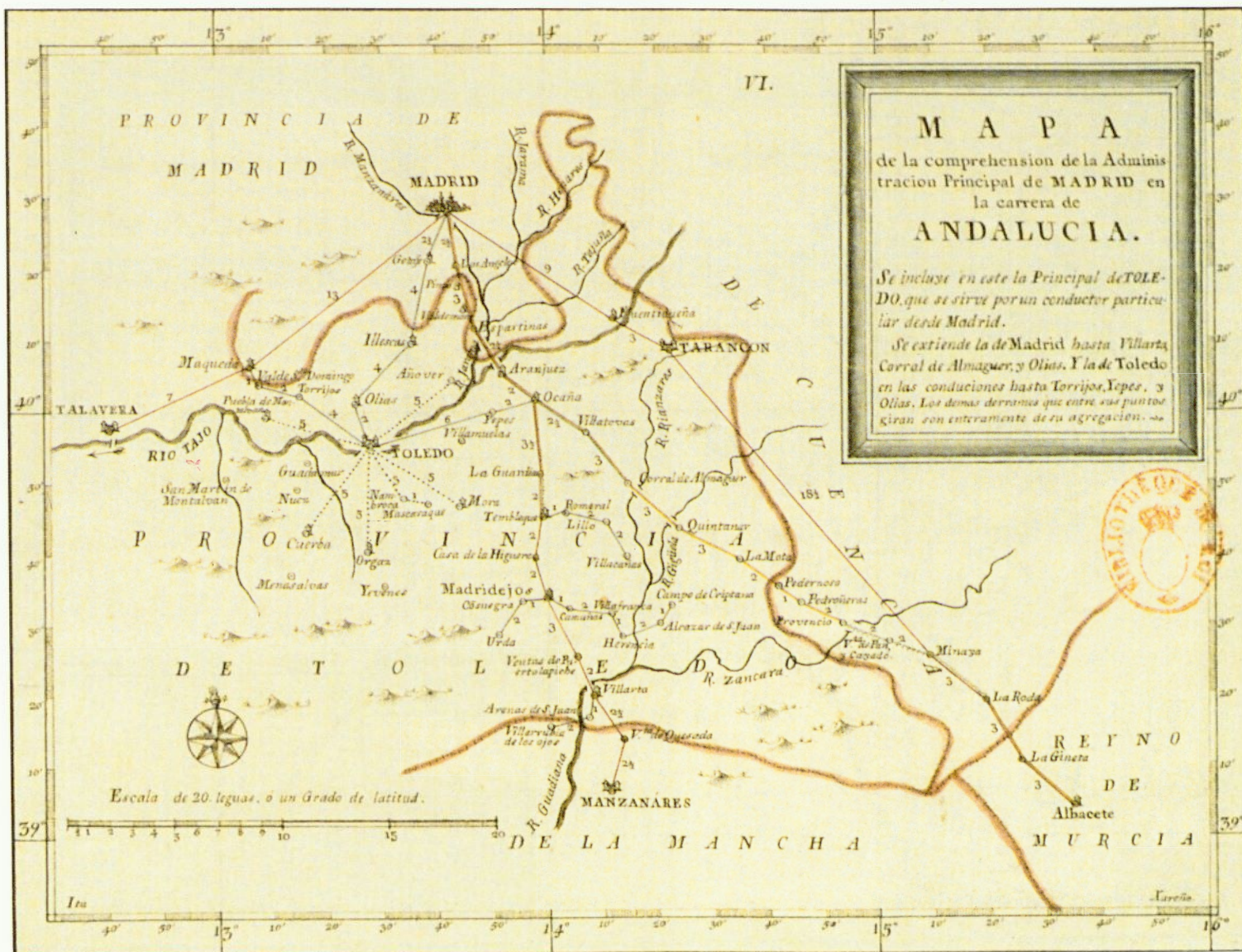
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Extremadura,  
Córdoba y Sevilla y Reino de Portugal  
(parcial).

**NOTAS:**

Numerado con el IV. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende hasta la parada de S. Pedro desde el  
mismo Badajoz, y en sus conducciones hasta Guadalcana,  
Azuaga, Y Salorino. Los derrames que entre sus puntos  
giran son enteramente de su agregación.*





TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE MADRID  
EN LA CARRERA DE ANDALUCÍA.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

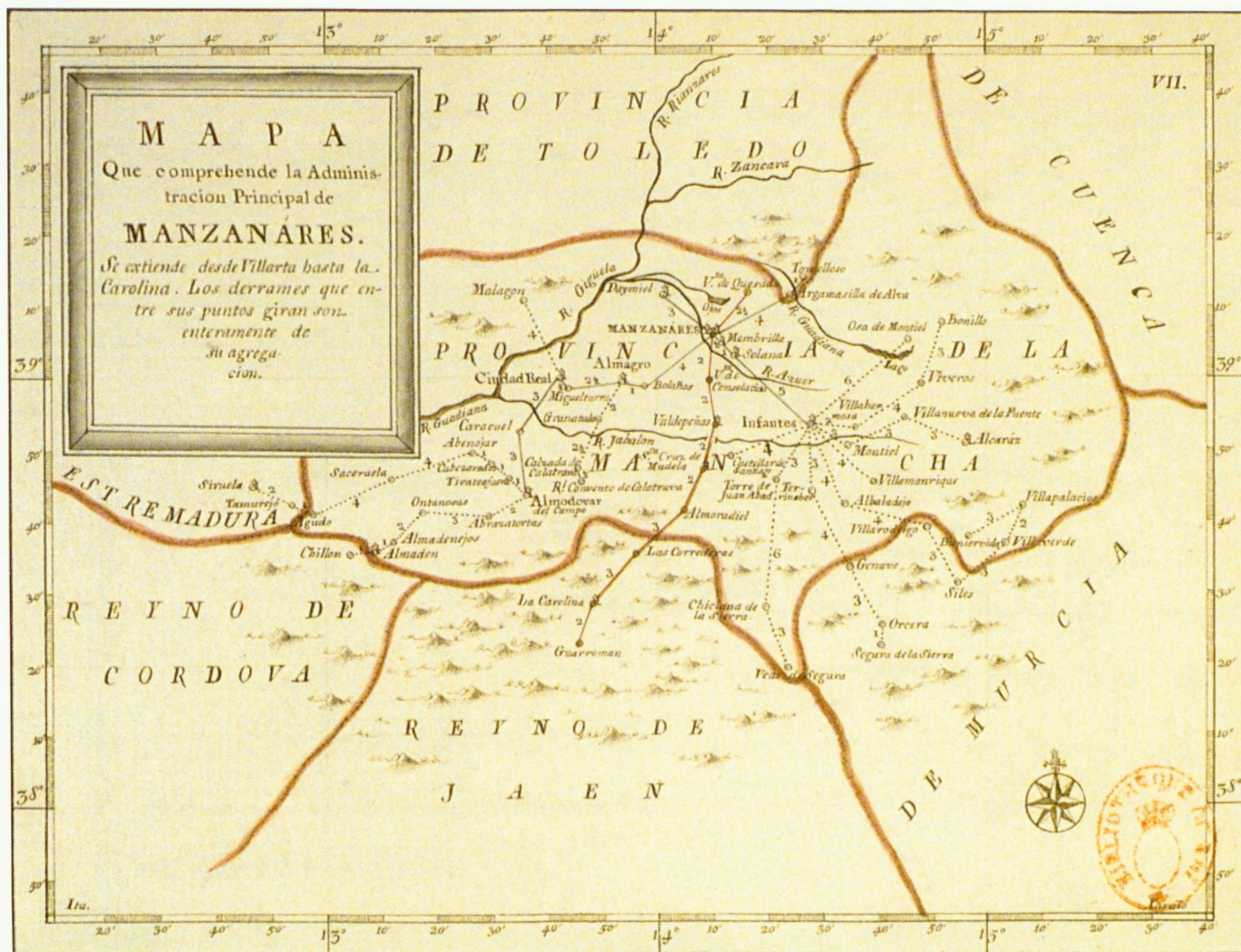
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Madrid, Cuenca, Toledo, La Mancha y el Reino de Murcia (parcial).

NOTAS:

Numerao con el VI. En la leyenda del título se lee también: *Se incluye en este la Principal de TOLEDO, que se sirve por un conductor particular desde Madrid. Se extiende la de Madrid hasta Villarta, Corral de Almaguer, y Olías. Y la de Toledo en las conducciones hasta Torrijos, Yepes, y Olías. Los demás derrames que entre sus puntos giran son enteramente de su agregación.*





TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE MANZANARES.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,2 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincia de La Mancha y parcialmente provincias de Cuenca, Toledo, Extremadura, y Reinos (parciales) de Córdoba, Jaén y Murcia.

NOTAS:

Numerado con el VII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende desde Villarta hasta La Carolina. Los derrames que entre sus puntos giran son enteramente de su agregación.*



MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE ANDÚJAR.

Numerado con el VIII. En la leyenda del título se lee también: *Se incluye en este la Principal de JAEN que se sirve por un conductor particular desde la Estafeta de Torreximeno. Se extiende la de Andujar desde Guarromán hasta Aldea del Río, y en las conducciones hasta Benaméxí, Alcaudete, Ubeda, y Castro del Río. Los derrames que entre estos puntos giran son enteramente de su agregación. Y la de Jaen en las conducciones hasta Torreximeno, y Baeza. Los derrames que de ella giran son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE MÁLAGA.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales de Granada, Jaén, Córdoba y Sevilla.

## NOTAS:

Numerado con el IX. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta Antequera, Archidona, y el Burgo. Los demás derrames que de ella giran son enteramente de su agregación, como los Presidios del Peñan, Alhucemas y Melilla.*

Dentro del recuadro de la leyenda se incluye también la siguiente nota: *De esta Administración Principal se despacha una conducción semanal hasta Cádiz, de ida y vuelta; que es la que gira por la línea azul tocando en Ronda, Xerez, y puerto de Santa María, desde donde por agua sigue a Cádiz. Su regreso en iguales términos y por el mismo derrotero. Es de cuenta del comercio el pago de esta conducción.*





## TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE GRANADA.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

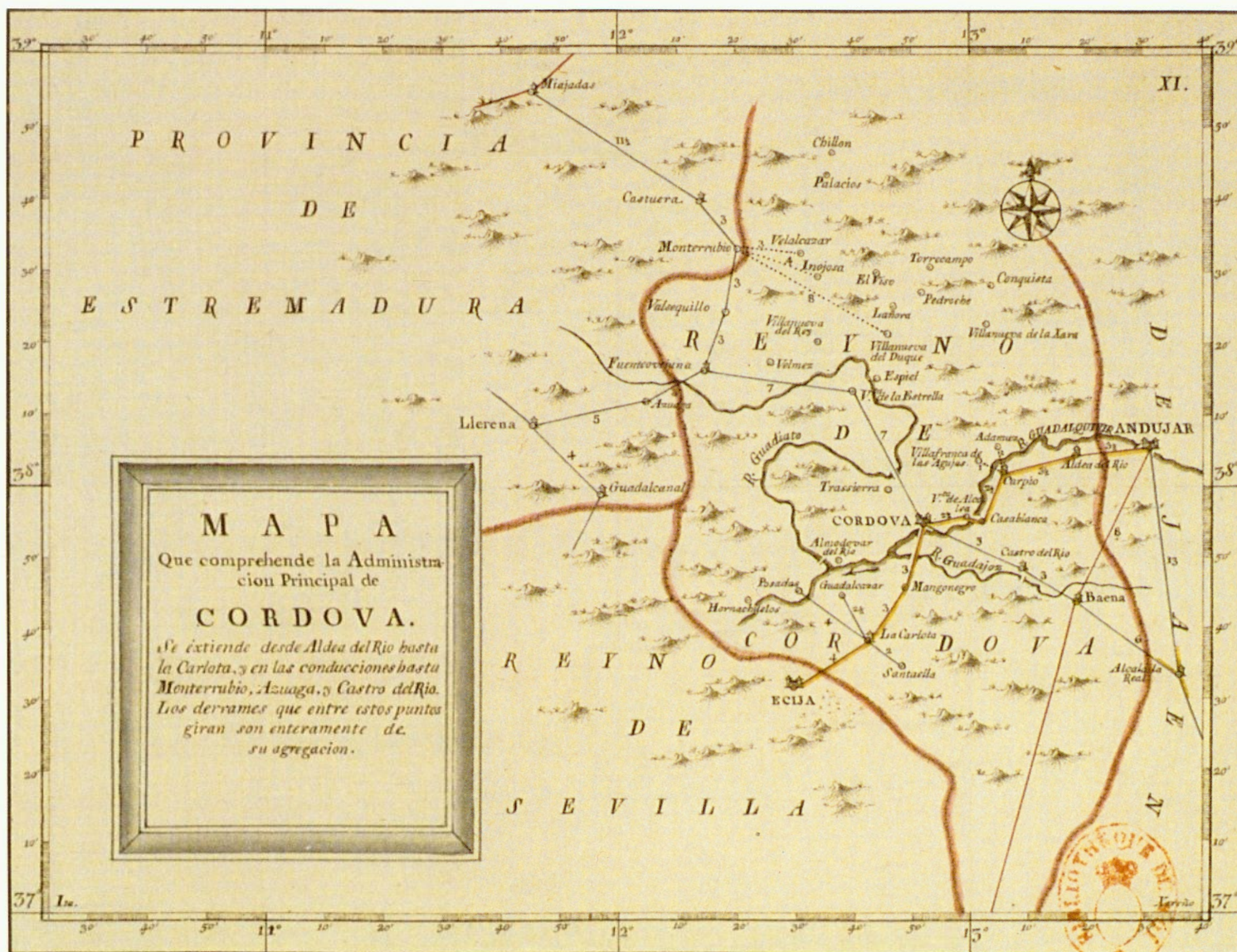
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos de Granada y (parcialmente) de Jaén,  
Córdoba y Sevilla.

## NOTAS:

Numerado con el X. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende hasta Alcaudete, Loxa, Baena, y  
Venta de las vertientes. Los demás derrames que entre estos  
puntos giran son enteramente de su agregación.*





**TÍTULO:**

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE CÓRDOBA.  
(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Reino de Córdoba, y (parcialmente) reinos de  
Sevilla, Jaén y provincia de Extremadura.

**NOTAS:**

Numerado con el XI. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende desde Aldea del Río hasta la Car-  
lota, y en las conducciones hasta Monterrubio, Azuaga, y  
Castro del Río. Los derrames que entre estos puntos giran  
son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE ÉCIJA.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales) de Sevilla, Córdoba y Granada.

## NOTAS:

Numerado con el XII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta Tarazona la vieja, Los Barrios, y Tarifa. Los derrames que entre estos puntos giran son enteramente de su agregación.*





**TÍTULO:**

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE SEVILLA.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

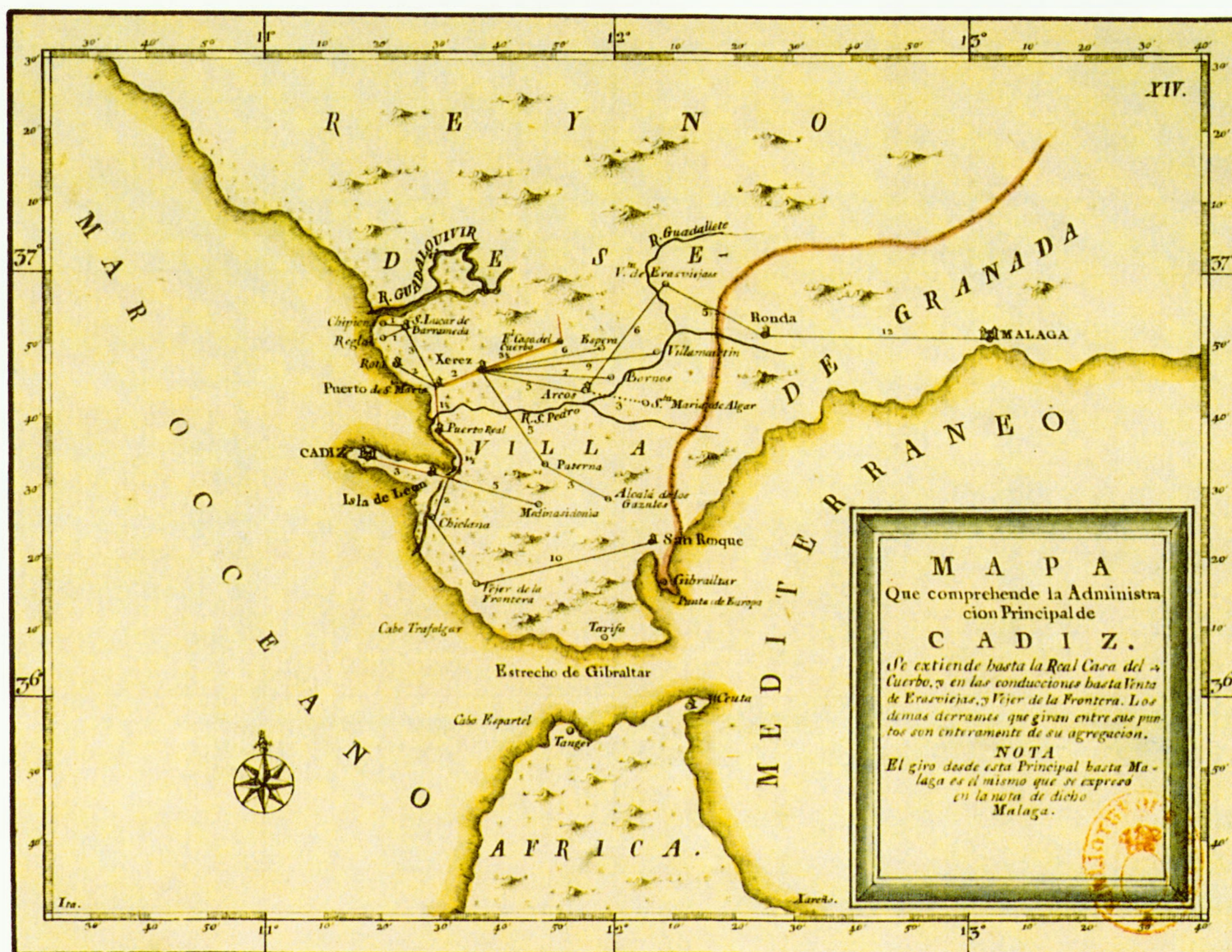
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales) de Sevilla, Córdoba y Portugal, y provincia (parcial) de Extremadura.

**NOTAS:**

Numerado con el XIII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende desde Tarazona hasta la Real Casa del Cuerbo, y en la conduccion hacia Extremadura hasta Cazalla. Los demas derrames que giran entre sus puntos son enteramente de su agregacion.*





## TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CÁDIZ.

(CARRERA DE ANDALUCÍA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

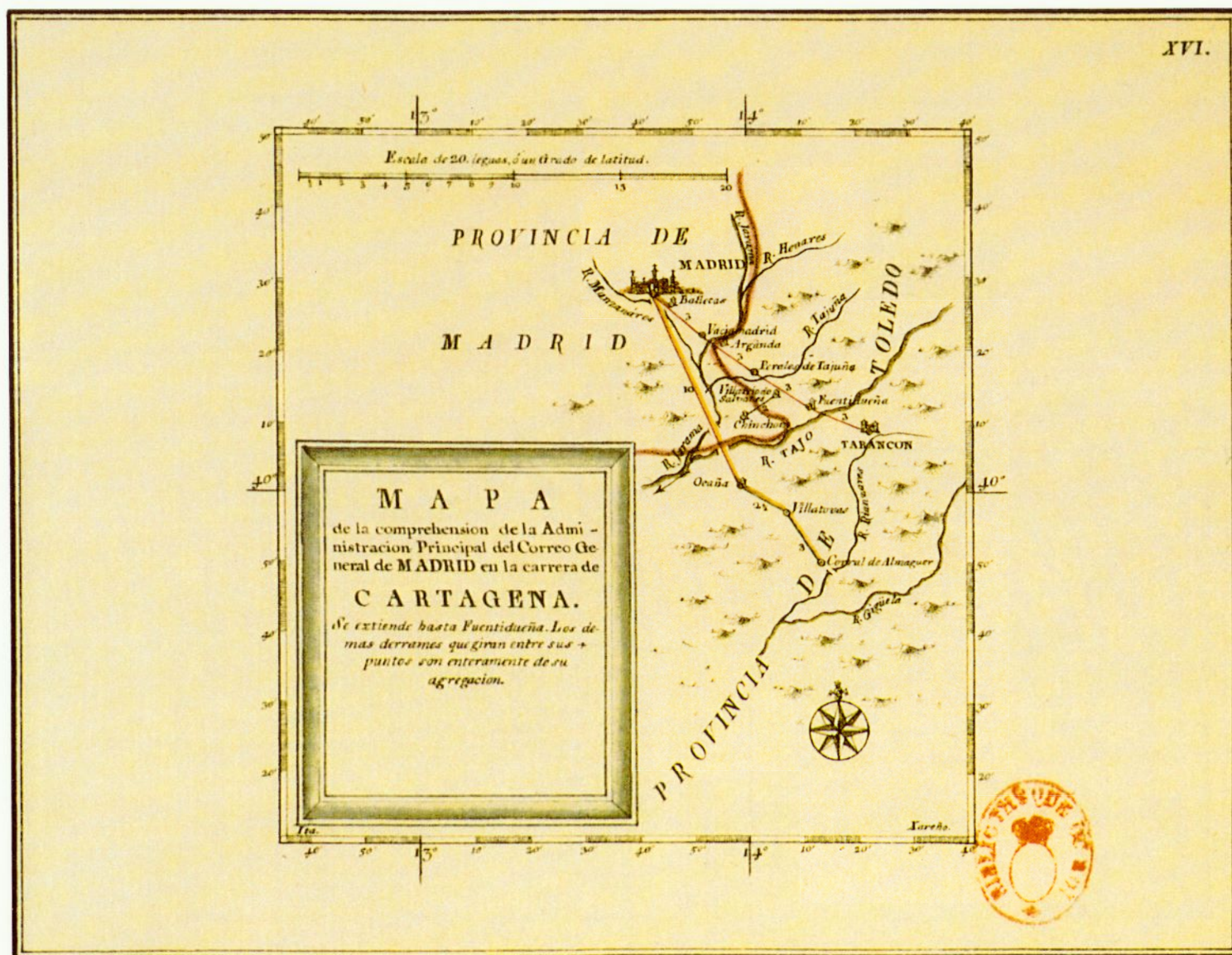
IDG: Reinos (parciales) de Sevilla y Granada. También norte de África con Tánger y Ceuta.

## NOTAS:

Numerado con el XIV. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta la Real casa del Cuervo, y en las conducciones hasta Venta de Erasviejas y Vejer de la Frontera. Los demás derrames que giran entre sus puntos son enteramente de su agregación.*

Dentro del recuadro de la leyenda se incluye también la siguiente nota: *El giro desde esta Principal hasta Málaga es el mismo que se expresó en la nota de dicho Málaga.*





**TÍTULO:**

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DEL CORREO GENERAL DE MADRID EN LA CARRERA DE CARTAGENA.

(CARRERA DE CARTAGENA)

DI: 19,9 x 15,3 cm (margen graduado de 11,5 x 11,5 cm).

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Madrid y Toledo.

**NOTAS:**

Numerado con el XVI. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta Fuentidueña. Los demás derrames que giran entre sus puntos son enteramente de su agregación.*

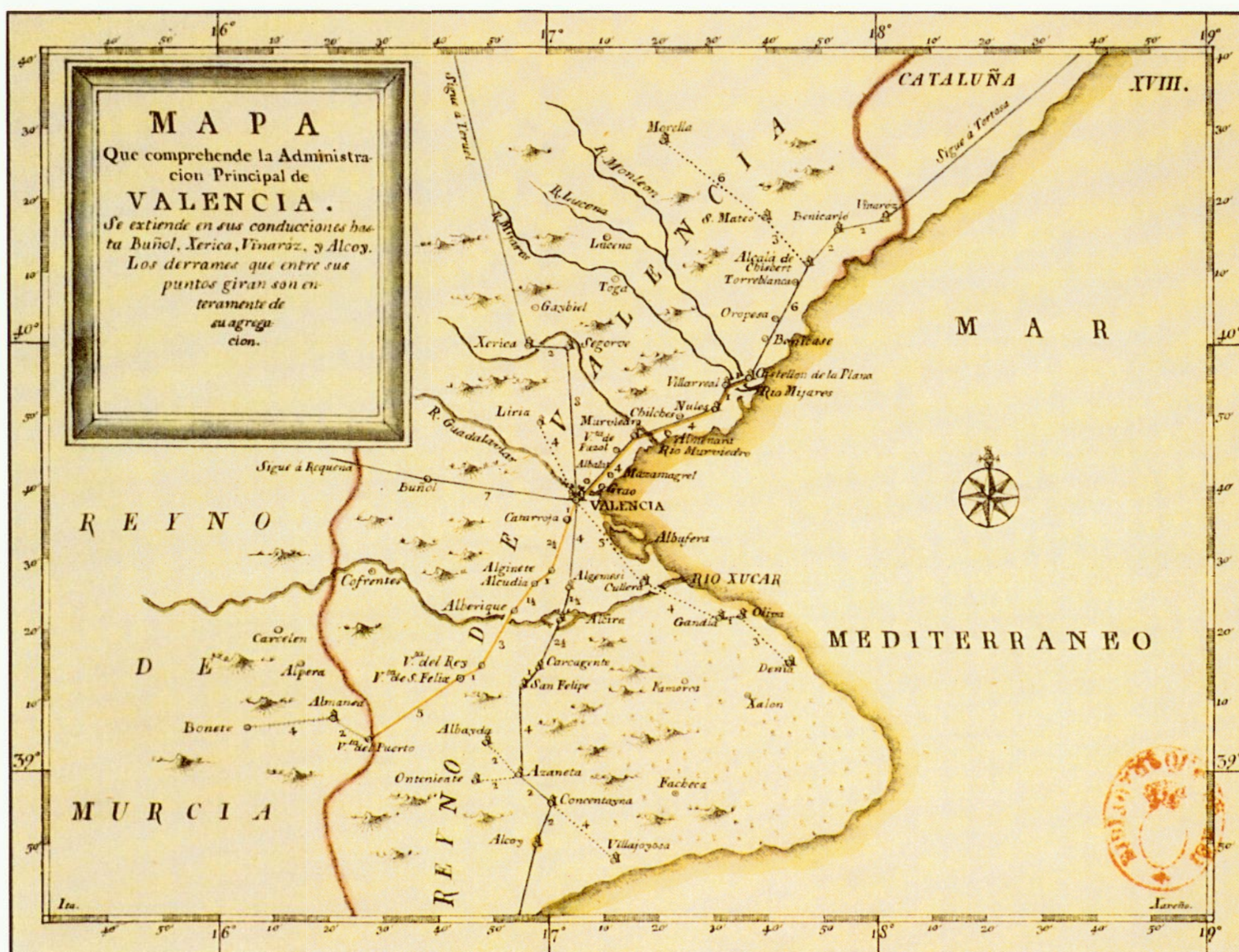


(CARRERA DE CARTAGENA)

IDG: Provincias (parciales) de Cuenca y Toledo y Reinos (parciales) de Murcia y Valencia.

Numerado con el XVII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende hasta Albacete, y en la línea de conducción del Reino de Valencia hasta Buñol. Los derrames que giran entre sus puntos son enteramente de su agregación.*





**TÍTULO:**

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE VALENCIA.

(CARRERA DE CARTAGENA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales) de Valencia, Murcia y Principado (parcial) de Cataluña.

**NOTAS:**

Numerado con el XVIII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende en sus conducciones hasta Buñol, Xerica, Vinaroz y Alcoy. Los derrames que entre sus puntos giran son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE MURCIA.

(CARRERA DE CARTAGENA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Reino de Murcia y (parcialmente) Reinos de  
Valencia y Granada, y provincia (parcial) de  
La Mancha.

## NOTAS:

Numerado con el XIX. En la leyenda del título se lee también: *Se incluye en esta la Principal de CARTAGENA. Se extiende la de Murcia desde Albacete hasta la Venta de Ximenado y en sus conducciones hasta Montealegre, Callosa y Vélez. Los demás derrames que entre sus puntos giran son enteramente de su agregación. Y la de Cartagena tiene el solo agregado de Orán, que se sirve por una embarcación.*





TÍTULO:

MAPA QUE COMPREHENDE LA ADMINISTRACIÓN  
PRINCIPAL DE ALICANTE.

(CARRERA DE CARTAGENA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

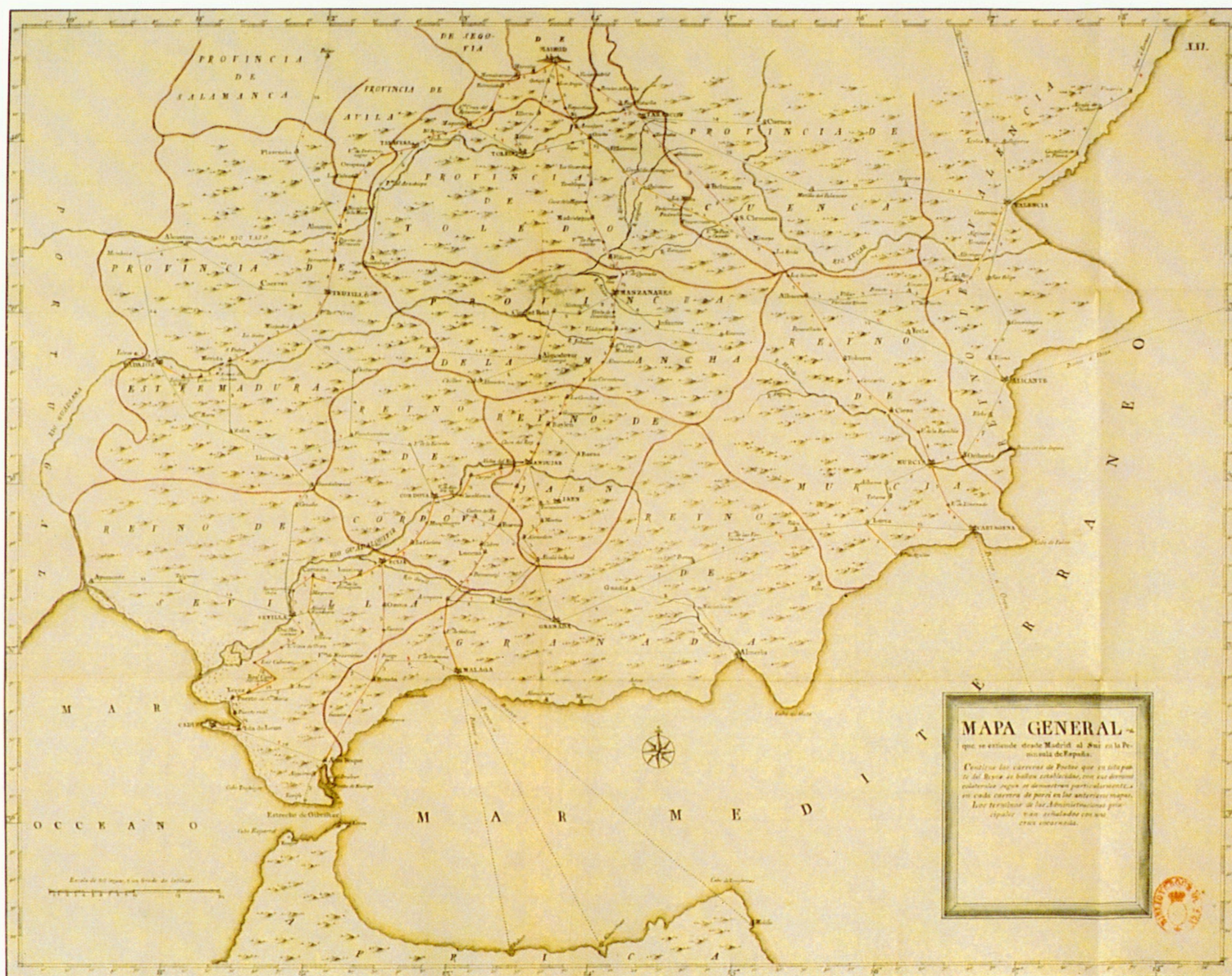
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [= 6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales) de Valencia y Murcia.

NOTAS:

Numerado con el XX. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende en sus conducciones hasta Yecla,  
Albatera y Xijona. Los demás derramos que entre sus puntos  
giran son enteramente de su agregación. La Isla de Ibiza es  
igualmente de su agregación y se la sirve por una embarca-  
ción.*





## TÍTULO:

MAPA GENERAL QUE SE EXTIENDE DESDE MADRID  
AL SUR EN LA PENÍNSULA DE ESPAÑA.

DI: 39,5 x 49 cm (25,5 x 11,5 cm, plegado).

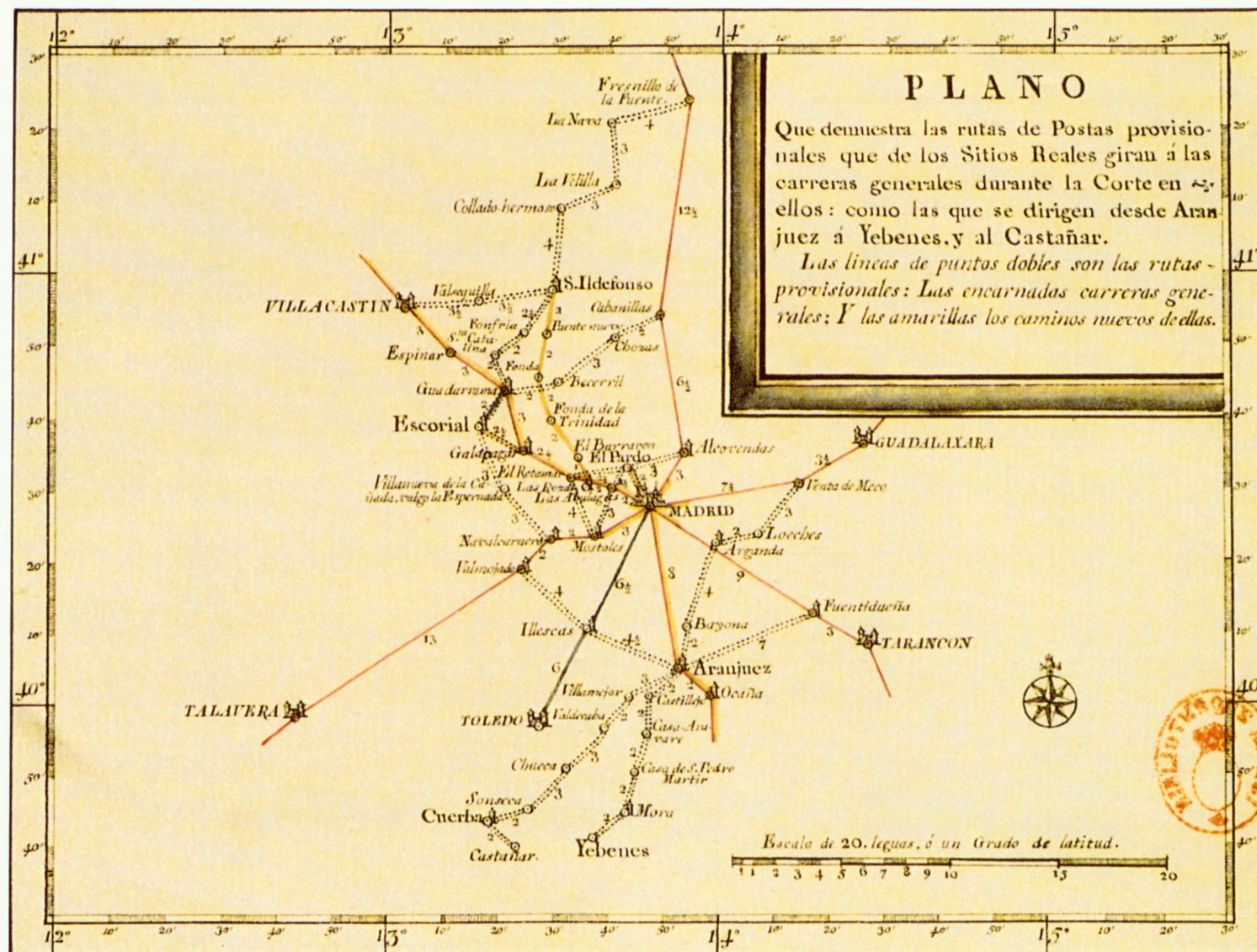
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Mitad sur de la Península española.

## NOTAS:

Numerado con el XXI. En la leyenda del título se lee también: *Contiene las carreras de Posta que en esta parte del Reino se hallan establecidas, con sus derrames colaterales según se demuestran particularmente, en cada carrera de por sí en los anteriores mapas. Los términos de las Administraciones principales van señaladas con una cruz encarnada.*





## TÍTULO:

PLANO QUE DEMUESTRA LAS RUTAS DE POSTAS PROVISIONALES QUE DE LOS SITIOS REALES GIRAN A LAS CARRERAS GENERALES DURANTE LA CORTE EN ELLOS: COMO LAS QUE SE DIRIGEN DESDE ARANJUEZ A YÉBENES Y AL CASTAÑAR.

DI: 20 x 15,6 cm.

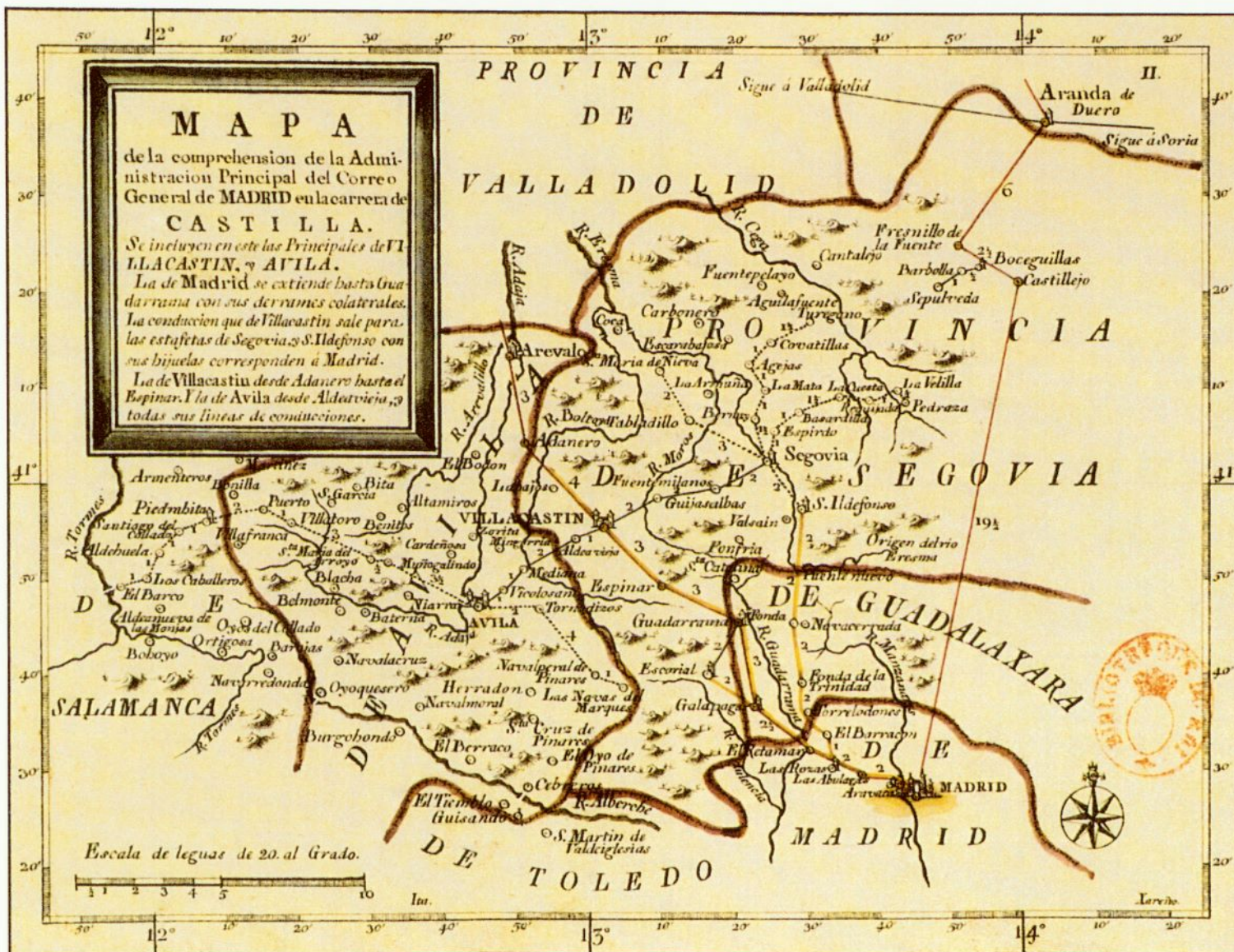
ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y Segovia.

## NOTAS:

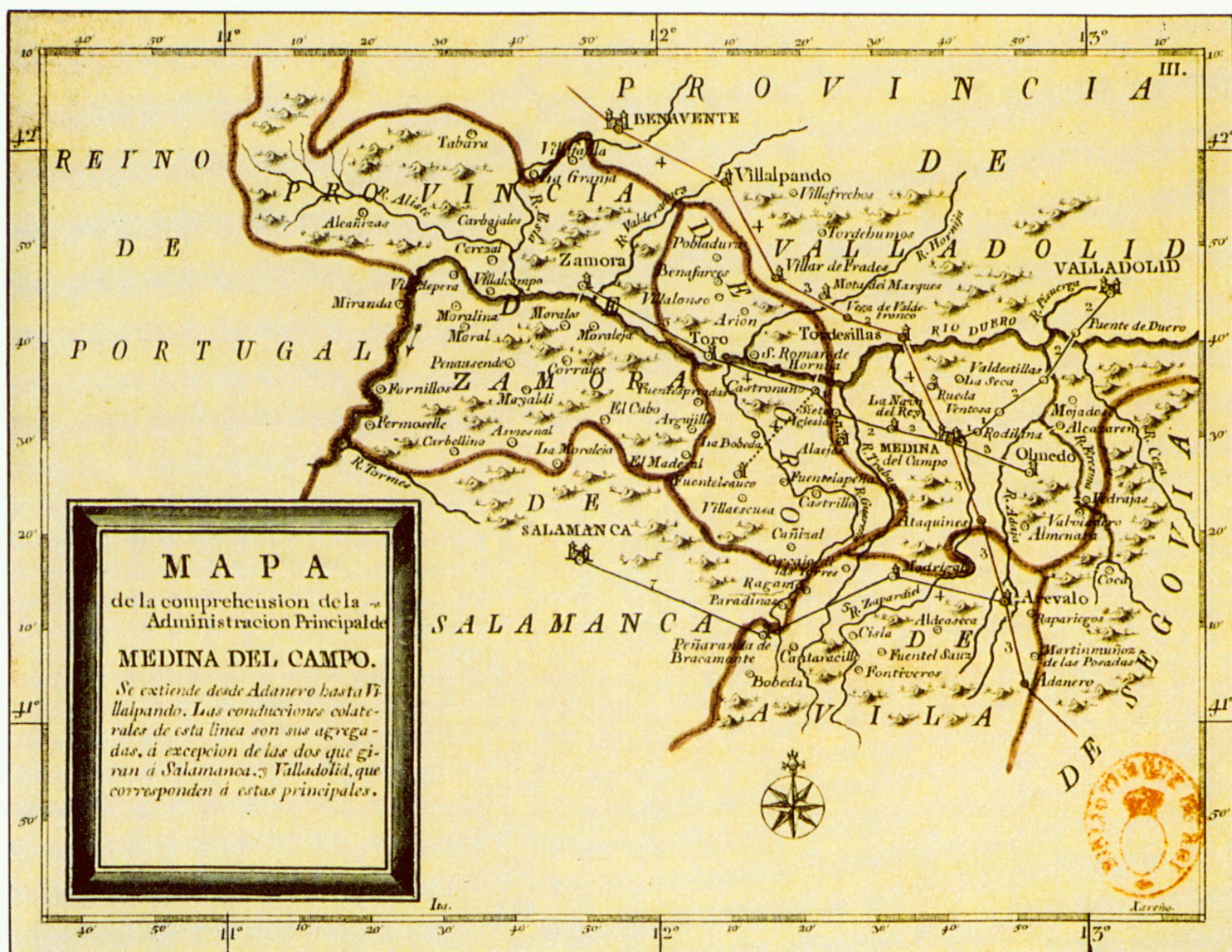
Sin numeración. En la leyenda del título se lee también: Las líneas de puntos dobles son las rutas provisionales: Las encarnadas carreras generales; Y las amarillas los caminos nuevos de ellas.





Numerado con el II. En la leyenda del título se lee también: *Se incluyen en este las Principales de VILLACASTIN y AVILA. La de Madrid se extiende hasta Guadarrama con sus derrames colaterales. La conducción que de Villacastín sale para las estafetas de Segovia y S. Ildefonso con sus hijuelas corresponden a Madrid. La de Villacastín desde Adanero hasta el Espinar. Y la de Avila desde Aldeavieja y todas sus líneas de conducciones.*





**TÍTULO:**

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE MEDINA DEL CAMPO.

(CARRERA DE CASTILLA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.198.000] 20 leguas de un grado de latitud [=9,3 cm]

IDG: Provincias (parciales) de Valladolid, Zamora, Salamanca, Ávila, Toro y Segovia.

**NOTAS:**

Numerado con el III. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende desde Adanero hasta Villalpando. Las conducciones colaterales de esta linea son sus agregadas á excepcion de las dos que giran á Salamanca y Valladolid que corresponden á estas principales.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE SALAMANCA.

(CARRERA DE CASTILLA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

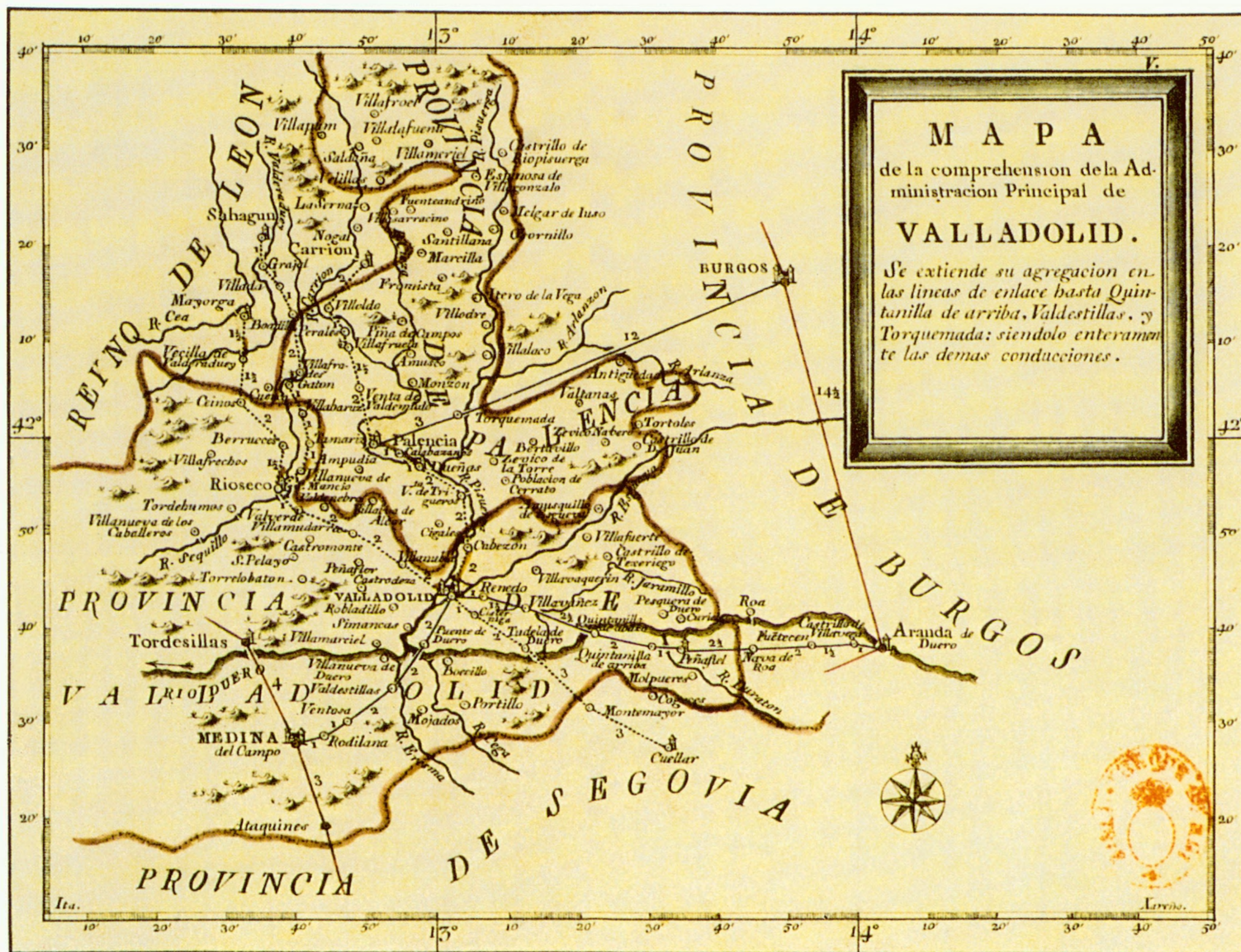
ES: [ca. 1:1.198.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=9,3 cm]

IDG: Provincias de Salamanca y (parciales) de  
Valladolid, Zamora, Ávila, Toro y  
Extremadura.

## NOTAS:

Numerado con el IV. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende en agregación en las líneas de enlace  
hasta Madrigal y Bejar: siendolo enteramente las demás  
conducciones.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE  
VALLADOLID.

(CARRERA DE CASTILLA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

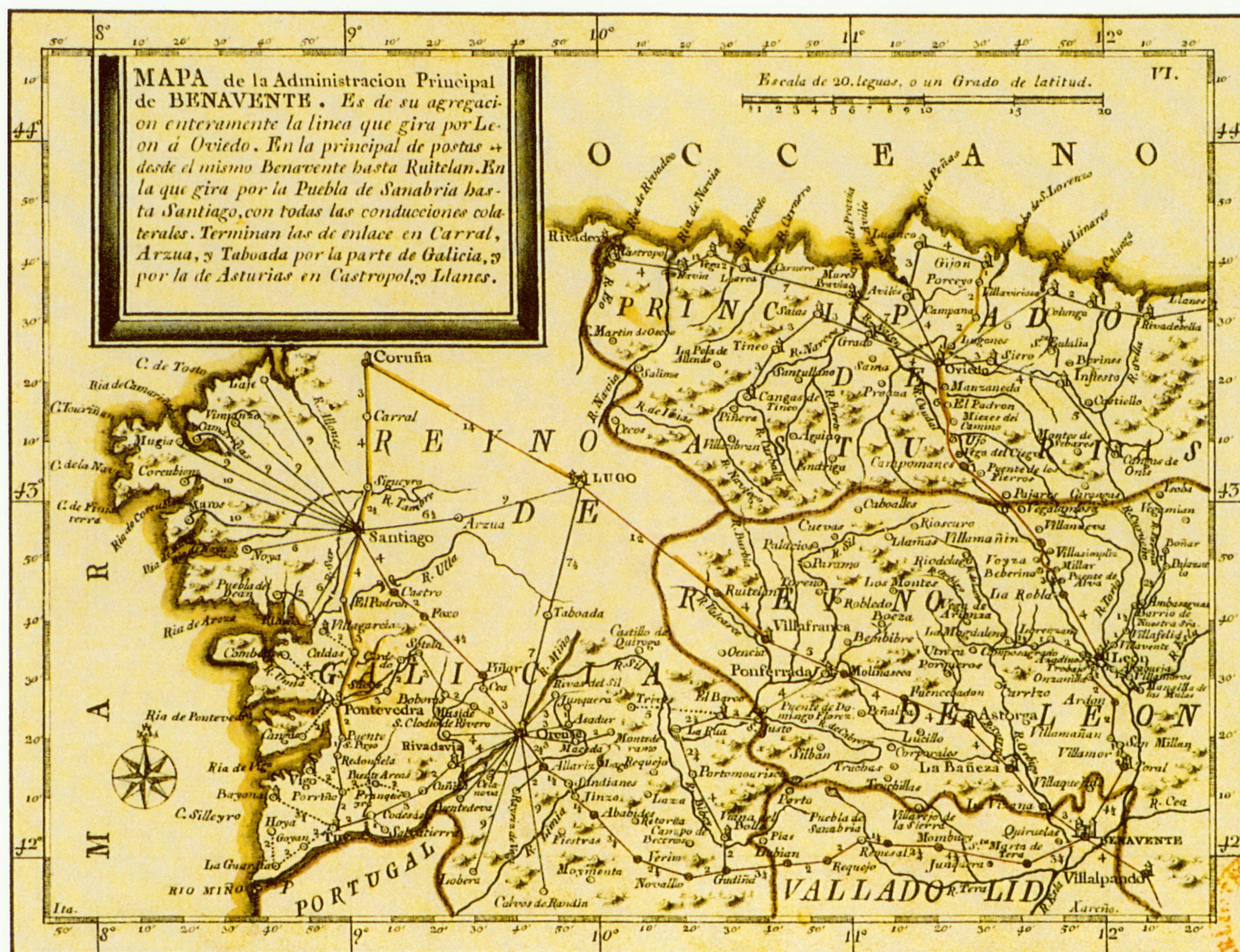
ES: [ca. 1:1.198.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=9,3 cm]

IDG: Provincias (parciales) Valladolid, Palencia,  
Segovia, Burgos y León.

## NOTAS:

Numerado con el V. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende su agregación en las líneas de enlace  
hasta Quintanilla de arriba, Valdestillas y Torquemada:  
siéndolo enteramente las demás conducciones.*





TÍTULO:

MAPA DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL  
DE BENAVENTE.

(CARRERA DE CASTILLA)

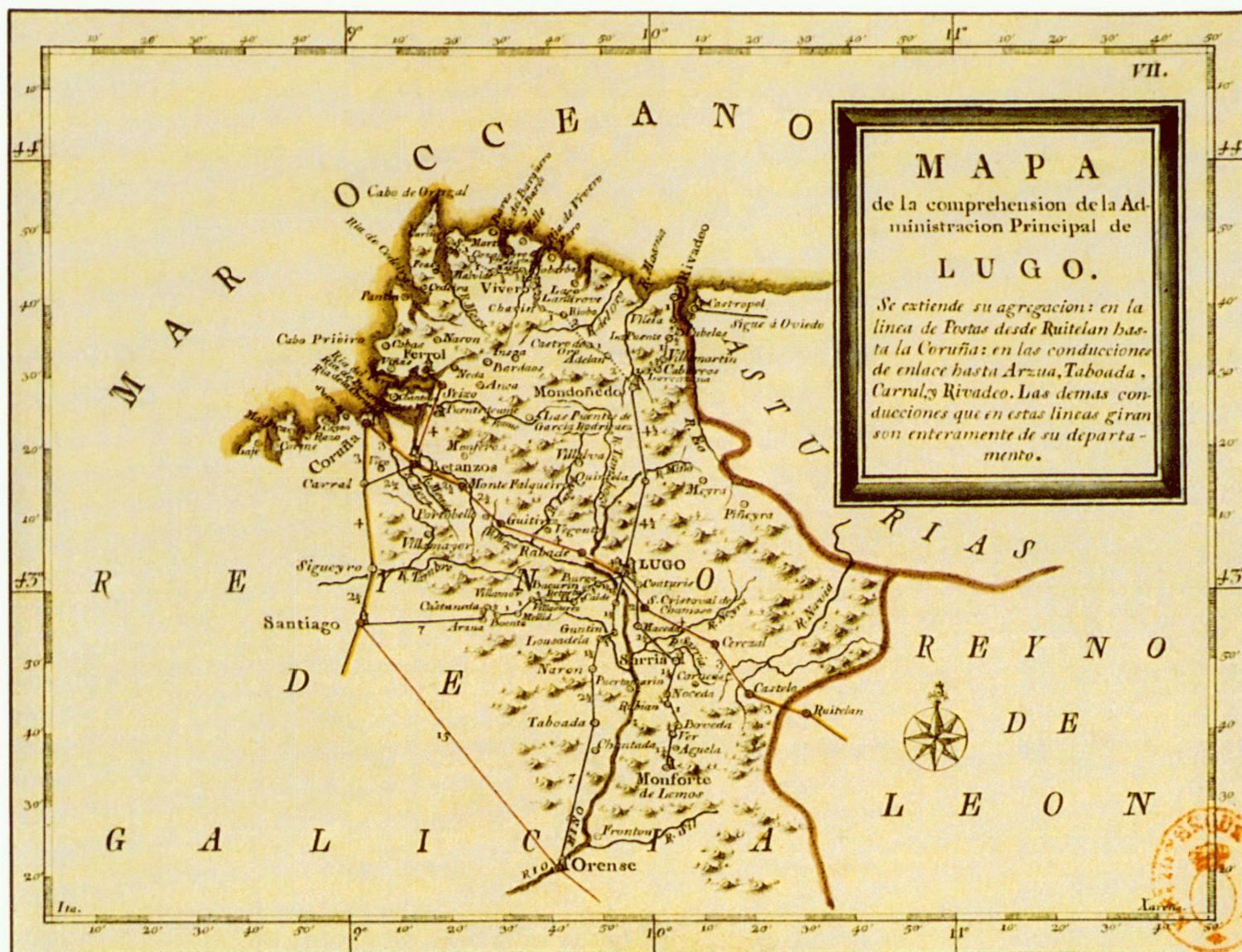
DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.955.000] 20 leguas de 20 al grado.  
[=5,7 cm]IDG: (Parciales) de los Reinos de Galicia y León,  
principado de Asturias y provincia de  
Valladolid.

NOTAS:

Numerado con el VI. En la leyenda del título: *Es de su agregación enteramente la línea que gira por León a Oviedo. En la principal de postas desde el mismo Benavente hasta Ruitelán. En la que gira por la Puebla de Sanabria hasta Santiago, con todas las conducciones colaterales. Terminan las de enlace en Carral, Arzuza y Taboada por la parte de Galicia y por la de Asturias en Castropol y Llanes.*





**TÍTULO:**

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINIS-  
TRACIÓN PRINCIPAL DE LUGO.

(CARRERA DE CASTILLA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de  
latitud [=6,9 cm]

IDG: Reinos (parciales) de Galicia y León y  
principado de Asturias.

**NOTAS:**

Numerado con el VII. En la leyenda del título se lee  
también: Se extiende su agregación en la línea de Postas  
desde Ruitelán hasta la Coruña: en las conducciones de  
enlace Hasta Arzúa, Taboada, Carral y Rivadeo. Las  
demás conducciones que en estas líneas giran son enteramente  
de su departamento.





TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DEL CORREO  
GENERAL DE MADRID EN LA CARRERA  
DE LA MALA.

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de 20 al grado.  
[=6,9 cm]IDG: Provincias (parciales) de Madrid,  
Guadalajara, Soria, Segovia, Burgos,  
Valladolid y Ávila.

NOTAS:

Numerado con el IX. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende en la línea de Postas hasta Gumiel  
de Izán: en la conducciones de enlace hasta Peñafiel, Bur-  
go de Osma y Berlanga. Los demás derrames son enteramen-  
te de su agregación.*





**TÍTULO:**

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE BURGOS.

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 20 leguas de un grado de latitud [=6,9 cm]

IDG: Provincia de Burgos y (parciales) de las provincias de Palencia, Valladolid, principado de Asturias y señorío de Vizcaya.

**NOTAS:**

Numerado con el X. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende en la línea de Postas desde Gumiel de Izán hasta Ameyugo, en las conducciones de enlace hasta Laredo, Torquemada, San Vicente de la Barquera y la Nestosa. Las demás conducciones son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE VITORIA.

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:913.000] 10 leguas de 20 al grado  
[=6,1 cm]

IDG: Señorío de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y  
(parciales) de la provincia de Burgos, Rioja  
Alta y el Reino de Navarra.

## NOTAS:

Numerado con el XI. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende en la línea de Postas desde Ameyugo hasta Villafranca: en las conducciones de enlace hasta Amurrio, Salvatierra, Aro y Durango. Los demás derrames son enteramente de su agregación.*

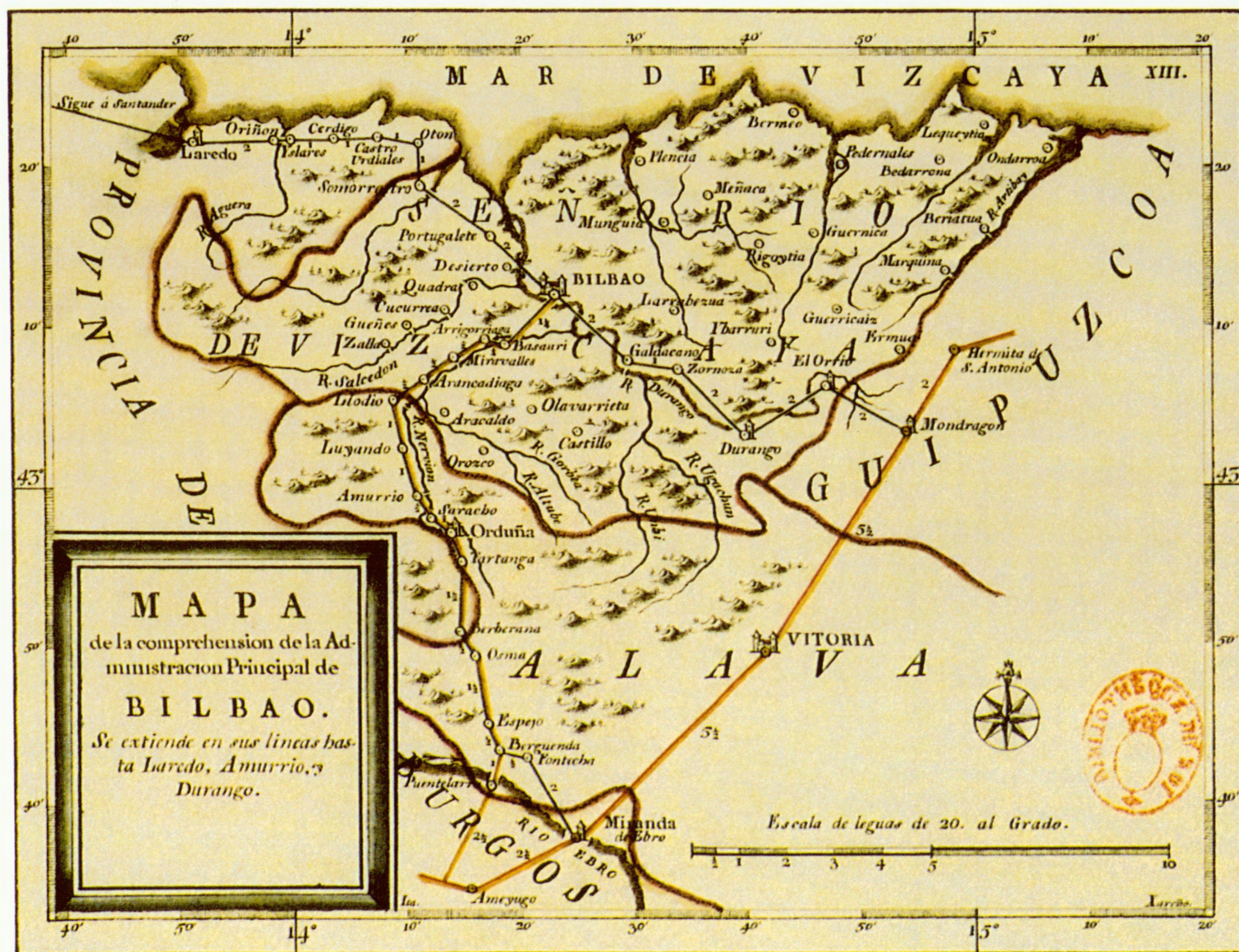


(CARRERA DE LA MALA).

DI: 19,9 x 15,3 cm.  
ES: [ca. 1:913.000] 10 leguas de 20 al grado  
[=6,1 cm]  
IDG: Rioja Alta, Rioja Baja y (parciales) de los  
Reinos de Navarra y Aragón y de la  
provincia de Burgos.

NOTAS:  
Numerado con el XII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende en sus líneas hasta Aro, Viana, Alfaro y Torrecilla de Cameros.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE BILBAO

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

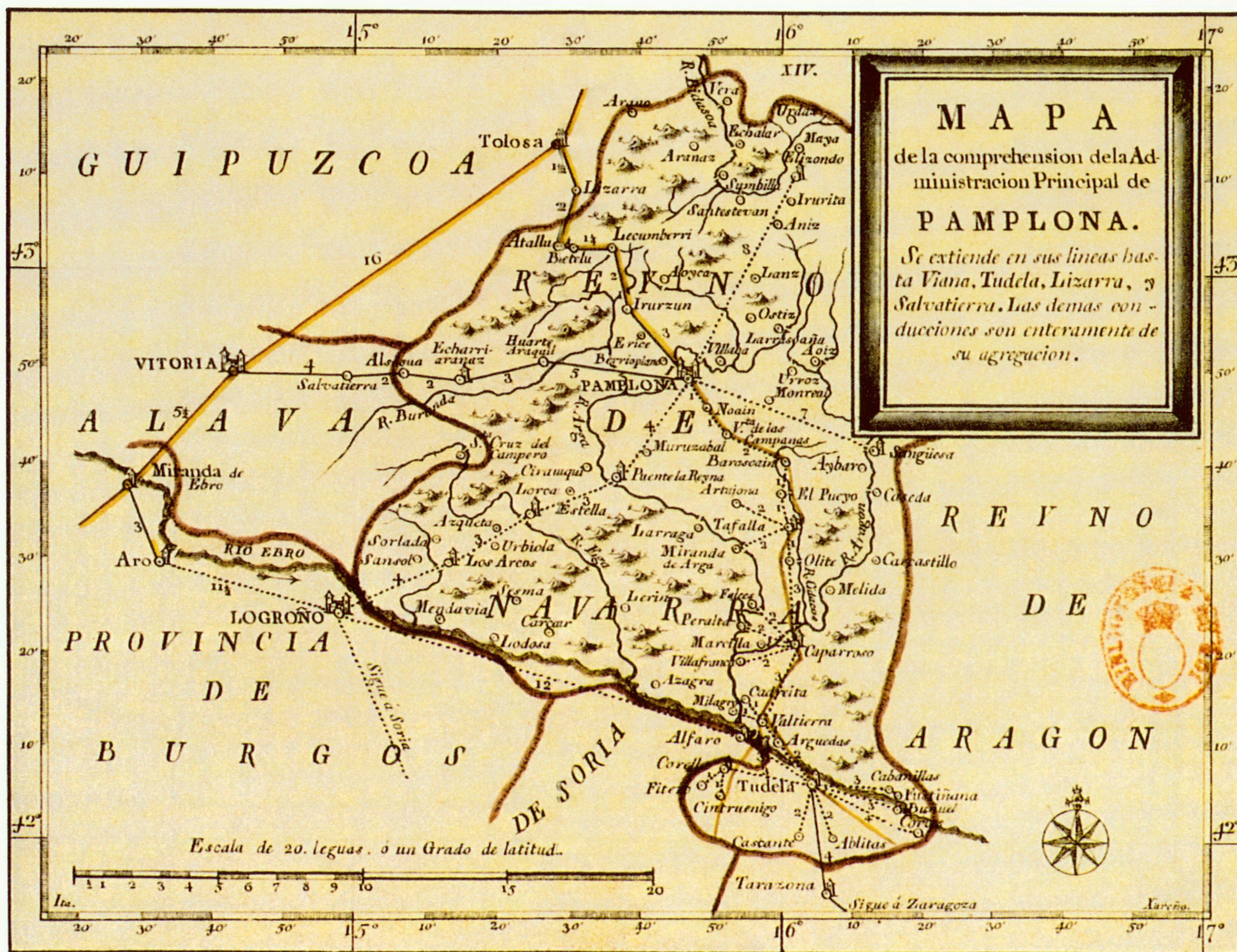
ES: [ca. 1:723.000] 10 leguas de 20 al grado  
[=7,7 cm]

IDG: Señorío de Vizcaya y (parciales) de las  
provincias de Burgos, Álava y Guipúzcoa.

## NOTAS:

Numerado con el XIII. En la leyenda del título se  
lee también: *Se extiende en sus líneas hasta Laredo,  
Amurrio y Durango.*





TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE PAMPLONA.

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

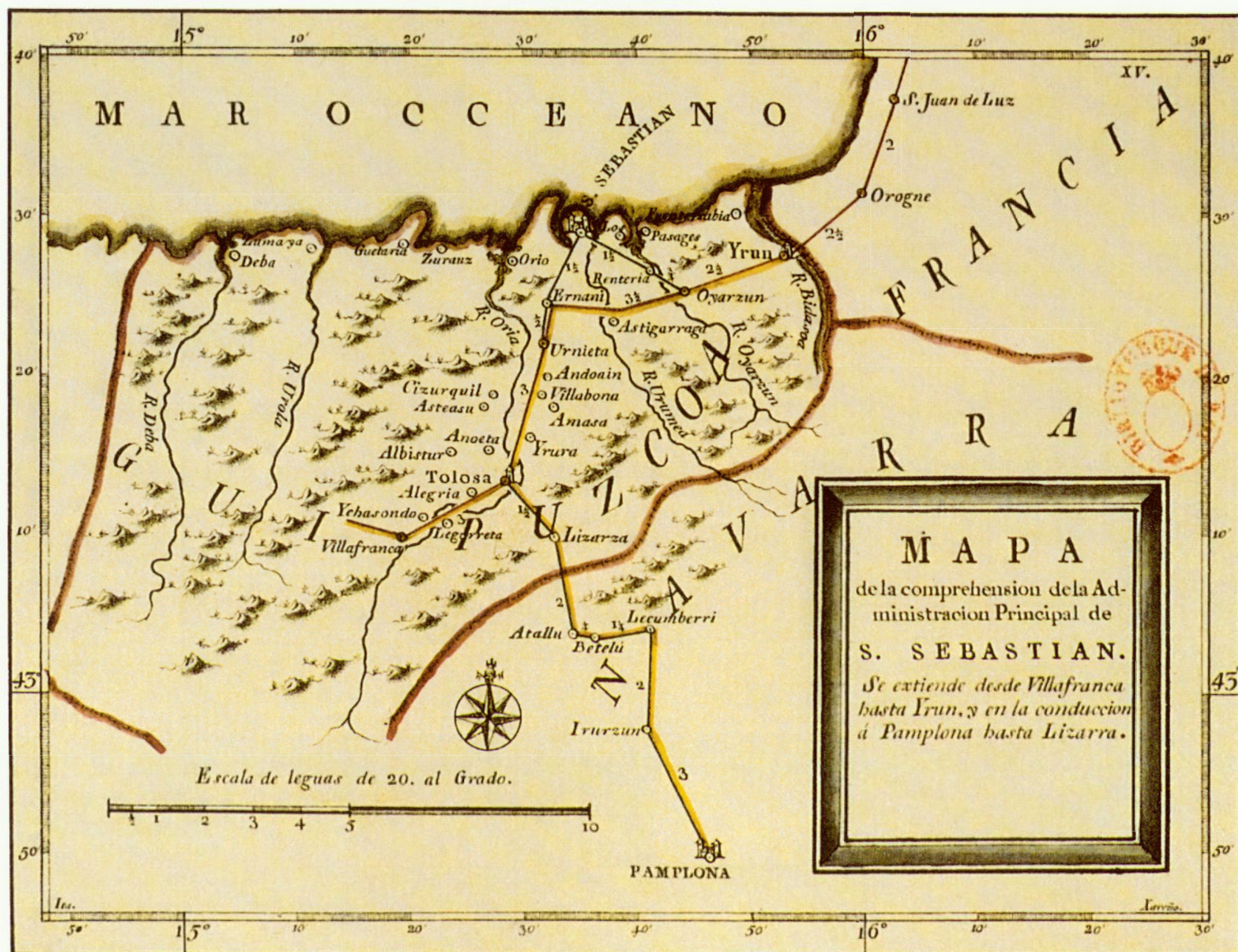
ES: [ca. 1:I.198.000] 20 leguas de 20 al grado [=9,3 cm]

IDG: Reino de Navarra y (parciales) del Reino de Aragón, Guipúzcoa, Álava y provincias de Burgos y Soria.

NOTAS:

Numerado con el XIV. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende en sus líneas hasta Viana, Tudela, Lizarra y Salvatierra. Las demás conducciones son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE  
S. SEBASTIÁN.

(CARRERA DE LA MALA)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

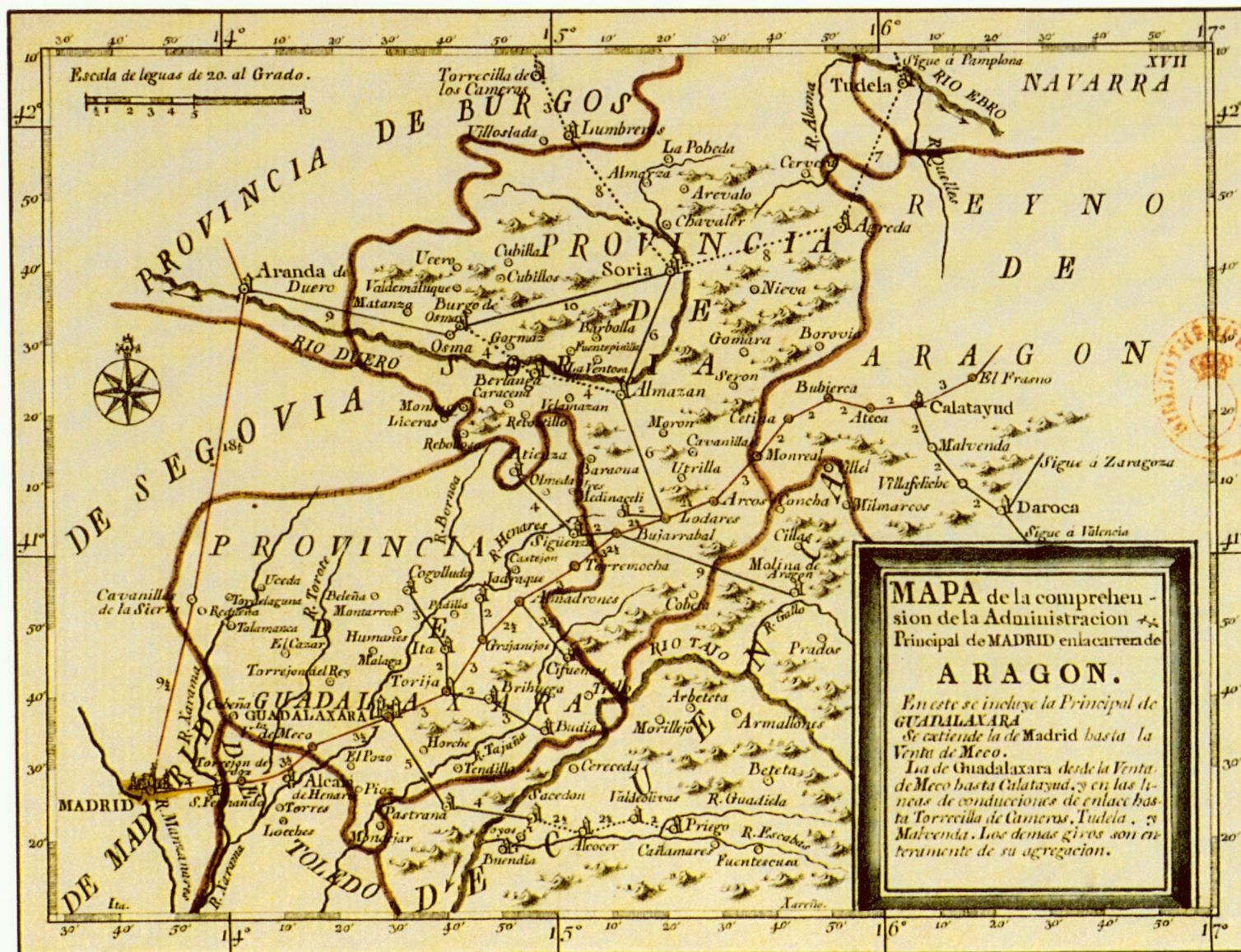
ES: [ca. 1:723.000] 10 leguas de 20 al grado [=7,7  
cm]

IDG: Guipúzcoa y (parciales) de Francia y del  
Reino de Navarra.

## NOTAS:

Numerado con el XV. En la leyenda del título se lee  
también: *Se extiende desde Villafranca hasta Yrún y en  
la conducción a Pamplona hasta Lizarra.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE MADRID EN LA CARRERA DE ARAGÓN.

(CARRERA DE ARAGÓN)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.615.000] 10 leguas de 20 al grado [=3,4 cm]

IDG: Provincias de Soria y Guadalajara y (parciales) de las provincias de Burgos, Segovia, Madrid, Toledo, Cuenca y Reinos de Aragón y Navarra).

## NOTAS:

Numerado con el XVII. En la leyenda del título se lee también: *En este se incluye la Principal de GUADALAXARA. Se extiende la de Madrid hasta la Venta de Meco. La de Guadalaxara desde la Venta de Meco hasta Calatayud y en las líneas de conducciones de enlace hasta Torrecilla de Cameros, Tudela y Malvenda. Los demás giros son enteramente de su agregación.*





TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE ZARAGOZA.

(CARRERA DE ARAGÓN)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:2.100.000] 20 leguas de 20 al grado  
[=5,3 cm]

IDG: (Parciales) de los Reinos de Aragón y Cataluña.

NOTAS:

Numerado con el XVIII. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende desde Calatayud hasta Fraga. En las líneas de conducciones de enlace hasta Tudela, Malvenda, Tamarite, Arén Canfranc, Barracas y Orta. Los demás derrames son enteramente de su agregación.*





## TÍTULO:

MAPA DE LA COMPREHENSIÓN DE LA  
ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE BARCELONA.

(CARRERA DE ARAGÓN)

DI: 19,9 x 15,3 cm.

ES: [ca. 1:1.447.000] 20 leguas de 20 al grado  
[= 7 cm]

IDG: Principado de Cataluña y (parciales) de los  
Reinos de Aragón y Valencia.

## NOTAS:

Numerado con el XIX. En la leyenda del título se lee también: *Se extiende desde Fraga hasta la Junquera. En las líneas de conducciones de enlace hasta Orta, Ulldescona, Tamarite, y Arén. Los demás derrames son enteramente de su agregación. De Barcelona salen dos expediciones de mar para las estafetas establecidas en las Islas de Mallorca, y Menorca, que son de su departamento.*

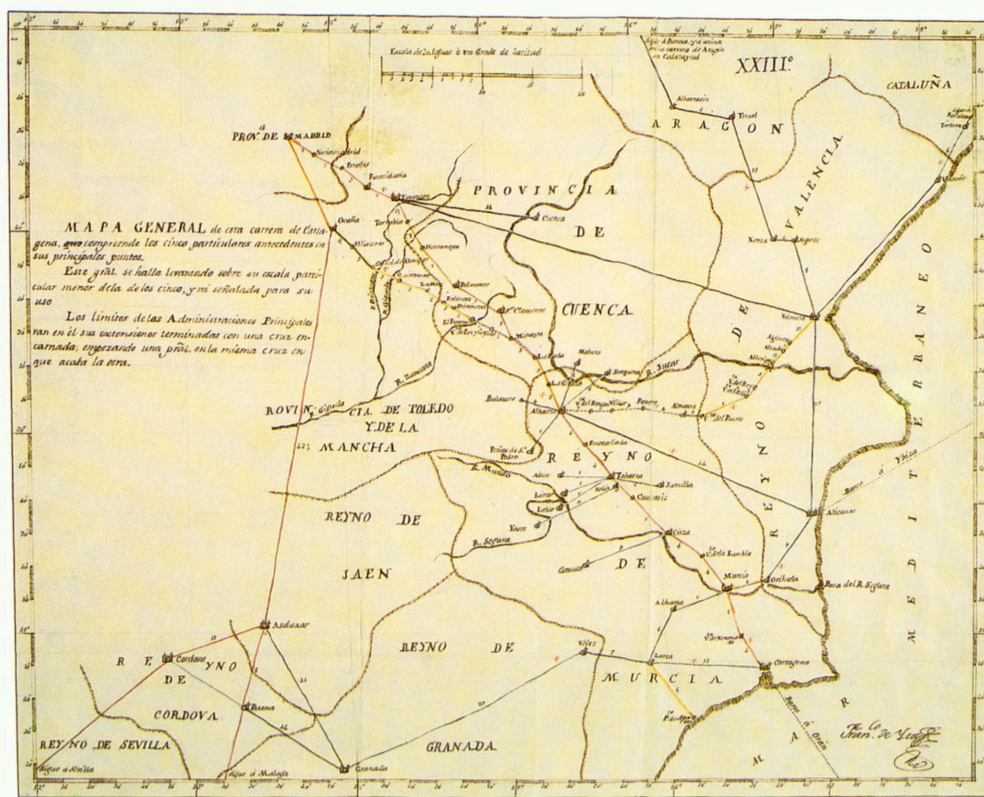


DI: 60 x 38,5 cm. (25,5 x 17,5 cm, plegado).

IDG: Mitad Norte de la Península Española.

Numerao con el XX. En la leyenda del titulo se lee también: *Contiene las carreras de Posta que en esta parte del Reino se hallan establecidas, con sus derrames colaterales según se demuestran particularmente, en cada carrera de por sí en los anteriores mapas. Los términos de las Administraciones principales van señaladas con una cruz encarnada.*





## TÍTULO:

MAPA GENERAL DE CORREOS DE ESTA CARRERA DE CARTAGENA, QUE COMPRENDE LOS CINCO PARTICULARES ANTECEDENTES EN SUS PRINCIPALES PUNTOS.

AÑO: [1789-1790].

AU: YTA, Francisco de.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Madrid

DI: 47 x 39.

ES: [ca. 1:1.211.000] 20 leguas de un grado de latitud [=9,2 cm]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: CORREOS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS SUBALTERNAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-CAMINOS-AMBULANTES MARÍTIMOS-

IDG: -REINO DE MURCIA-REINO DE VALENCIA-REINO DE ARAGÓN(parcial)-REINO DE GRANADA(parcial)-REINO DE JAÉN(parcial)-REINO DE CÓRDOBA(parcial)-REINO DE SEVILLA(parcial)-PRINCIPADO DE CATALUÑA(parcial)-PROVINCIA DE CUENCA(parcial)-PROVINCIA DE TOLEDO(parcial)-PROVINCIA DE LA MANCHA(parcial)-PROVINCIA DE MADRID(parcial)-

## NOTAS:

Mapa manuscrito y planimétrico. Itinerarios y límites provinciales coloreados. Línea de costa sombreada.

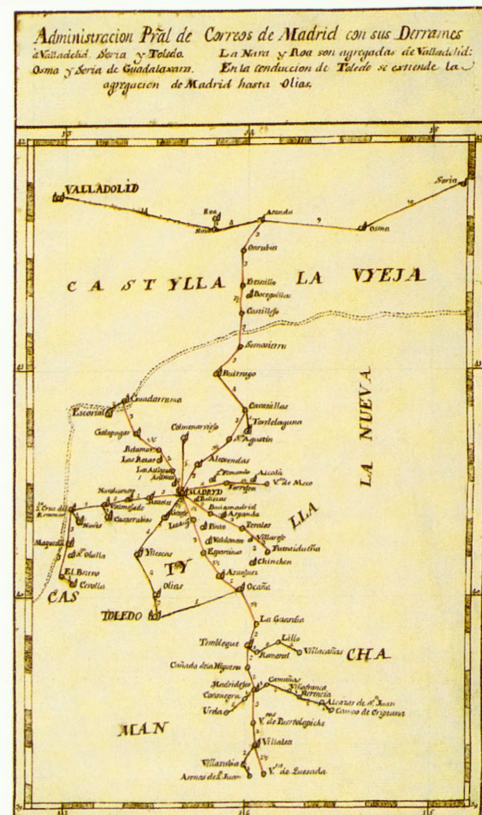
Márgenes graduados y meridiano de origen a partir de la Isla de Hierro.

En la cartela, además del título, se lee: *Este gral. se halla levantado sobre su escala particular menor de la de los cinco y va señalada para su uso.*

*Los límites de las Administraciones Principales van en él sus extensiones terminadas con una cruz encarnada, empuzando una principal en la misma cruz en que acaba la otra.*

## COMENTARIO:

Se trata de uno de los numerosos planos preparatorios del Atlas geográfico de correos, postas y estafetas de la península de España.



## TÍTULO:

ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS DE MADRID, A VALLADOLID, SORIA Y TOLEDO.

AÑO: [1790].

AUTOR: YTA, Francisco de.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 19 x 32 cm.

ES: [1:1.500.000].

LC: Servicio Geográfico del Ejército. Signatura E-10-Carta Única-número 6.

DET: -CORREOS-ITINERARIOS-

IDG: -CASTILLA LA NUEVA-MADRID-TOLEDO-VALLADOLID-SORIA-

## NOTAS:

Mapa de las administraciones de correos y de los itinerarios que existen desde Madrid a Valladolid, Aranda, Soria, Guadarrama, Maqueda, Toledo, Arenas de San Juan, Alcázar, Fuentidueña y Meco. Figuran las distancias en leguas entre los pueblos. Recuadro geográfico dividido en grados y divisiones de 10 minutos.

## COMENTARIO:

Se trata de uno de los numerosos planos preparatorios del Atlas geográfico de correos, postas y estafetas de la Península de España.





## TÍTULO:

PLANO GEOGRÁFICO DE LAS ADMINISTRACIONES PRINCIPALES DE CORREOS, ESTAFETAS, SUS AGREGADAS POSTAS Y CONDUCCIONES COLATERALES DE LA CARRETERA DE ANDALUCÍA.

AÑO: [1789-1790].

AUTOR: YTA, Francisco de; XAREÑO, Juan Victoriano-

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 40 x 50 cm.

ES: [1:1.230.000]. Escala gráfica de 20 leguas comunes.

LC: Servicio Geográfico del Ejército. Signatura G-5-1-nº 22.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-ESTAFETAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-

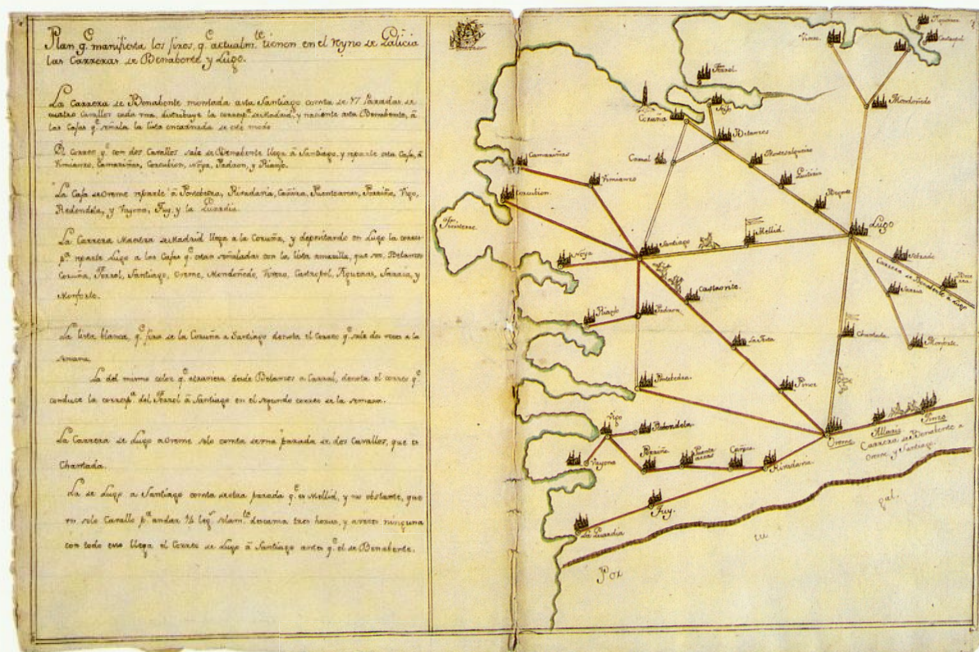
IDG: -ANDALUCÍA-

## NOTAS:

Es un mapa itinerario que indica las distancias entre estafetas y los límites de las demarcaciones de las Administraciones principales de Correos. Forma parte de una serie realizada por los autores y se puede corresponder con la parte Sur de un mapa completo sobre el transporte de correo en España.

## COMENTARIO:

Se trata de uno de los numerosos planos preparatorios del Atlas geográfico de Correos, Postas y estafetas de la Península de España.



## TÍTULO:

PLAN QUE MANIFIESTA LOS FIXOS QUE ACTUALMENTE TIENEN EN EL REINO DE GALICIA LAS CARRERAS DE BENABENTE Y LUGO.

AÑO: [179-].

AUTOR: Desconocido

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito.

DI: 47 x 31 cm.

ES: [ca. 1:825.000].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: CORREOS-CAXAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-CAMINOS-

IDG: -GALICIA-

## NOTAS:

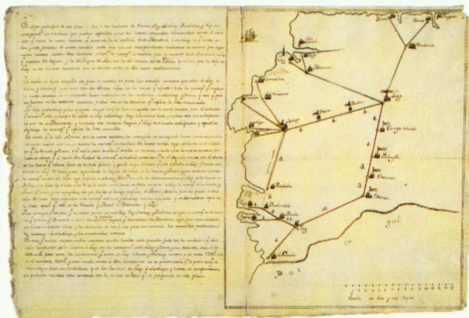
Mapa planimétrico con un texto a su izquierda que ocupa casi la mitad del espacio. Itinerarios coloreados como la frontera con Portugal y el perfil marítimo, estos últimos con acuarela. Las ciudades y pueblos con edificios y torres de iglesias. Asimismo, vienen dibujados varios correos a caballo, la Torre de Hércules y un barco, posiblemente un correo marítimo de los que hacían la Carrera de América desde La Coruña.

## COMENTARIO:

Además de los trabajos cartográfico-postales de Espinalt, García Castañón e Ita, van a coincidir en la última década del siglo XVIII y primeros años del XIX, una serie de mapas postales dedicados a administraciones, comarcas y regiones determinadas. Del interés suscitado por esta actividad da fe el siguiente párrafo extraído de un análisis del borrador de las Ordenanzas de 1794: *También considera no menos útil que necesario levantar Mapas topográficos de cada uno de los Departamentos designados en el nuevo Reglamento que comprenda las Carreras que en él se incluyen, con sus ramales, puntualizando las Administraciones, Paradas, Pueblos, sus distancias, situación y caminos por dónde circula la correspondencia; obra tan útil, que sin ella es muy difícil designar las ventajas que puede tener el estado en recibir la correspondencia, y la utilidad de la Renta...* Madrid, 25 de julio de 1793.

El mapa recoge la situación de los itinerarios postales de Galicia, especificando el texto la periodicidad de los correos a caballo y las paradas de posta que existían en ese momento.





# TÍTULO:

[PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LAS RUTAS POSTALES DE GALICIA]

AÑO: [179-].

AUTOR:

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito.

DI: 47 x 31 cm.

ES: [ca. 1:833.000]. 16 leguas comunes [=10,7 cm]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: CORREOS-CAXAS-CASAS DE POSTAS-ITINERARIOS-CAMINOS-

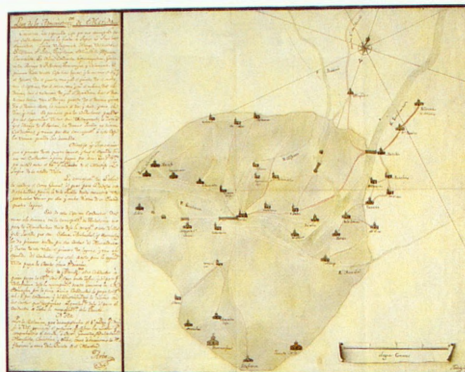
IDG: -GALICIA-

# NOTAS:

Mapa planimétrico con un texto a su izquierda que ocupa casi la mitad del espacio. Itinerarios coloreados como la frontera con Portugal y el perfil marítimo, estos últimos con acuarela. Las ciudades y pueblos con edificios y torres de iglesias. Asimismo vienen dibujados, la Torre de Hércules y un barco, posiblemente un correo marítimo de los que hacían la Carrera de América desde La Coruña.

# COMENTARIO:

Ver el del mapa anterior.



# TÍTULO:

PLAN DE LA ADMINISTRACIÓN [DE CORREOS] DE MÉRIDA.

AÑO: 179-.

AUTOR: ARBE (texto); RODRÍGUEZ (dib.).

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. [Administración de Correos de Mérida].

DI: 56 x 44 cm.

ES: [ca. 1:179.000]. 4 leguas comunes [=12,4 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-CAJAS-ITINERARIOS-CONDUCTORES-VALIGEROS-

IDG: -PROVINCIA DE BADAJOZ (parcial)-MÉRIDA-

# NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía básica. Coloreado con acuarela y tintas negra y sepia. Texto en la parte izquierda del mapa. Rosa de los vientos con lis indicando el Norte. En el margen inferior derecho pequeña cartela, para indicar la escala gráfica, con trampantojo. Vienen representados los ríos, los caminos y los puentes. Las ciudades y los pueblos representados por medio de una iglesia.

# COMENTARIO:

Este plano es otro ejemplo más de la producción cartográfica realizada por los Administradores de Correos en la última década del siglo XVIII, siguiendo las directrices emanadas de las Ordenanzas de 1794.



# TÍTULO:

CARTA TOPOGRÁFICA QUE MANIFIESTA EL DEPARTAMENTO DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS DE QUITO Y SUS AGREGADAS.

AÑO: 1795.

AUTOR: ROMERO DE TEJADA, Antonio.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. [Quito].

DI: 54,5 x 42,5 cm. (El plano en recadro de 39 x 33 cm.)

ES: [ca. 1:2.057.000.] 50 leguas marítimas de veinte al grado [=13,5 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES AGREGADAS AL 15%-AGREGADAS AL 20%-AGREGADAS AL 25%-ADMINISTRACIONES AGREGADAS FIJAS-ITINERARIOS-SALARIOS-GASTOS-INGRESOS-

IDG: -AUDIENCIA DE QUITO (parc.)-

JURISDICCIÓN DE POPAYÁN (parc.)-

# NOTAS:

Mapa manuscrito, con hidrografía y orografía representada con montes de perfil con sombreado. Iluminados los itinerarios, las cuencas de los ríos y el perfil costero. En la parte inferior, dos recuadros barrocos recogen el título e información referente a la escala utilizada. En los lados izquierdo y derecho, información sobre sueldos y servicios en la Administración Principal de Correos de Quito. Después del título se lee: *Distancias de unas a otras postas; Caminos por donde transitan los Correos, que demarca la línea amarilla, para inteligencia de los Señores Directores Generales de la Renta, de cuya orden se ha formado por su Administrador Principal D. Antonio Romero de Tejada. Año de 1795.*

El mapa, con márgenes graduados, está trazado con la línea ecuatorial vertical y el meridiano cero centrado en Quito. Rosa de los vientos con lis en el ángulo superior derecho.

# COMENTARIO:

El 6 de agosto de 1764, Carlos III firmó el real decreto que establecía el Correo Marítimo de Indias, sistema que no sólo regularizó el intercambio interoceánico de la correspondencia sino también la desaparición de los Correos Mayores americanos, al pasar la organización postal de ese continente a depender del marqués de Grimaldi, que era entonces Superintendente General de Correos y Postas del Reino.

En este mapa se nos muestra una parte de una de las carreras principales del subcontinente americano, la que unía Lima con Cartagena de Indias y que pasaba por Santa Fe y Quito. Tanto el mapa como los datos que aporta sobre gastos e ingresos dan muestra de la mejora que se produjo durante los primeros años de la incorporación del correo americano a la organización estatal, que venía funcionando en la Península desde 1716.



## II

### EL CORREO EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX







La historia de la primera mitad del siglo XIX español esta marcada y definida por la instalación y primera consolidación del Estado y la sociedad liberales. Asistimos a un complejo y largo período cuyo núcleo cronológico abarca desde 1808, con los inicios de la Guerra de la Independencia, hasta 1840, momento en el que el abrazo de Vergara dio por terminada la guerra civil entre liberales y carlistas. Los historiadores han denominado a este largo proceso el de la revolución liberal; los contemporáneos prefirieron hablar de la revolución de las clases medias. En cualquier caso, estamos ante una profunda y sustancial transformación de las estructuras políticas, económicas y sociales, al igual que estaba sucediendo en otros países del área europea. En síntesis, el proyecto de los liberales planteaba un contexto de cambio en tres dimensiones interrelacionadas: en el plano de la política se trataba de construir un estado representativo con base constitucional; a escala económica se buscaba sentar las condiciones para la formación y ulterior desarrollo del mercado nacional, y desde el punto de vista social la instauración de una sociedad de clases basada en la movilidad, que sustituyera definitivamente a la sociedad estamental del Antiguo Régimen. Es decir, el ideal fue establecer los cimientos de una sociedad basada en el mérito y la capacidad y no en el nacimiento y el privilegio heredados.

En la España de la primera mitad del siglo XIX existía un profundo desfase entre la formulación de estos principios, en una consistente producción doctrinal, y las posibilidades reales de su ejecución en una práctica estable. Por eso aquel tiempo histórico esta repleto de vaivenes, de avances y retrocesos, casi siempre resueltos de manera traumática, que ponen de relieve que si las elaboraciones intelectuales eran consistentes no sucedió lo mismo con la base o bloque social que debían hacerlas fructificar. La aparente incoherencia del período con sus abundantes cambios políticos, adquiere total comprensión si articulamos la secuencia de hechos en el marco que acabamos de apuntar. Así la Constitución de Cádiz topó con unas condiciones reales de la sociedad de su tiempo que la hicieron inviable después de la vuelta de Fernando VII y la consiguiente restauración de un sexenio absolutista repleto de fisuras y de tensiones que diseñaban una crisis global en la que en última instancia subyacía la imposibilidad de parar el reloj de la historia. La revolución liberal se abrió camino difícilmente con la resurrección del discurso gaditano en un complicado trieno constitucional, pleno de inestabilidad, en el que el proyecto liberal no encontró su definitivo asentamiento, más si tenemos en cuenta que el

ambiente de la Europa de su tiempo, siguiendo las trazas estratégicas planteadas por la Santa Alianza, no era favorable a la aventura constitucional y representativa. En 1823 la intervención extranjera de los denominados *Cien mil hijos de San Luis* cerró con su derrota el nuevo ensayo liberal. Le sucedió una década de difícil definición ya que hoy en día no cabe calificarla como de mero retorno al absolutismo. Se pusieron sobre el tapete nuevas formas de apuntalar el Estado del Antiguo Régimen a través de unas políticas que incrementaran su eficacia. Pero ya era imposible continuar manteniendo algo que estructuralmente no podía funcionar. De la propia ambientación política del decenio surgieron las condiciones y los pactos políticos que a la muerte del rey Fernando VII permitirían tomar la senda ya de forma definitiva del Estado y la sociedad liberales. Fue un parto doloroso, salpicado por una cruenta guerra civil en la que se emergieron una vez más las múltiples resistencias al alumbramiento del liberalismo. El enfrentamiento entre sociedad tradicional y sociedad constitucional se saldó en 1840 con el fin pactado de la guerra. El Estado liberal podía emprender su regulación y constitución una vez liberado de las trabas anteriores, legalmente desaparecidas desde 1833. En la construcción de ese nuevo Estado el liberalismo moderado fue quien sentó las premisas doctrinales y prácticas para su funcionamiento ulterior. El moderantismo histórico fue la fórmula elegida por unas elites políticas y económicas que aseguró la presencia y no la sustitución, es el caso de la vieja nobleza, de un sector de ellas en la nueva situación. Había sido una revolución pactada sin grandes rupturas.

El Estado liberal no fue un producto enteramente de nuevo cuño en todos sus aspectos. Si políticamente respondía a una nueva realidad constitucional, que diseñaba un Estado representativo, desde el punto de vista técnico y de su funcionamiento hincaba sus raíces en el pensamiento ilustrado del siglo XVIII, sobre todo en una cuestión básica: su vocación centralista, siguiendo los rumbos ya entrevistos con el cambio de dinastía a principios del siglo XVIII y claramente formulados en los esfuerzos racionalizadores de los políticos ilustrados de la segunda mitad de aquel siglo. Administrativamente, pues, el nuevo Estado siguió unas trazas ya impresas anteriormente. Unas líneas de actuación que desde principios de la década de los treinta se consolidaron y se perfeccionaron en la óptica racionalizadora heredada. La creación de un sólo espacio político y administrativo marcharon en perfecta correlación, y al igual que en otros ámbitos de la esfera de lo público, las ideas sobre el funciona-



miento del Correo tienen impresas las realizaciones anteriores. Para empezar, el mundo de la Posta debía continuar ajustándose a esa vocación centralizadora y uniformizadora antes apuntada. Además, tenía que acoplarse al diseño del espacio político ideado por Javier de Burgos en 1832. Todo ello significó seguir ahondando en esa práctica ya puesta de relieve por los ilustrados del siglo XVIII: además de ser una Renta del Estado debía consolidarse definitivamente como servicio público. Y es que los liberales comprendieron prontamente la doble significación que podían tener las comunicaciones postales. De un lado, entendieron que una mayor rapidez y eficacia del Correo eran condiciones indispensables para la eficiencia del nuevo Estado. Tengase en cuenta que el carácter centrípeto en la toma de decisiones exigía una mejor difusión en calidad y cantidad de las mismas. Todo desembocaba en que la producción legislativa y propagandística del nuevo Estado pudiera asegurarse en todos y cada uno de los municipios españoles por muy remotos que éstos estuvieran. Por otro lado, la clase política liberal no tuvo dudas en la utilización del Correo como formidable instrumento de movilización social, a título doméstico y empresarial. El funcionamiento de un espacio económico integrado como lo era el mercado nacional precisaba de unas comunicaciones rápidas, eficaces y seguras. Así la modernización del correo corrió pareja a la de la red viaria, a la creación de líneas de diligencias para culminar a la altura de 1860 con la perfecta articulación entre el ferrocarril y el Correo. Cómo imaginar el funcionamiento de un mundo empresarial moderno sin la existencia del Correo, o de la Bolsa de Madrid que había iniciado sus operaciones en 1831.

Una mayor racionalización del Correo necesitaba fijar a la perfección sus rutas, combinar diversos métodos para su fun-

cionamiento, poseer un personal cada vez más cualificado y formalizar un sistema tarifario que hiciera posible su socialización. El período que transcurre entre 1833 y 1854 es muy rico en debates y proyectos tendentes a conseguir un Correo más eficaz. A veces se observan momentos de contradicción, de avances y retrocesos o de indefinición, lo que no es óbice para observar una línea de progresivo afianzamiento y consolidación. Aunque con diez años de retraso España se situó a la cabecera de los países que adoptaron el sello como instrumento de franqueo. Ello se tradujo en una disminución muy significativa del precio de las comunicaciones postales, a la vez que una especialización en los diversos ramos de las mismas. A partir de entonces, desde la carta familiar hasta el periodico, pasando por las publicaciones oficiales o los valores declarados de las empresas, pudieron surcar los espacios españoles.

Todo ese rico debate sobre la naturaleza y significación de la Posta tuvo su plasmación en el campo cartográfico. Hemos seleccionado los hitos que en este sentido considerábamos más significativos para comprender la evolución histórica de aquella época. Nos ha interesado establecer tal como hemos planteado las líneas de continuidad con respecto al ideario y realizaciones del siglo XVIII, pero también las rupturas más relevantes que impone el nuevo Correo liberal. Junto a la definición de esta línea ascendente nos han interesado coyunturas muy específicas. Tal es el caso de la guerra de la independencia, con la importancia estratégica que tuvo nuestro país para la política napoleónica o para los británicos. Además, hemos considerado conveniente imbricar la realidad postal española en marcos referenciales más amplios como lo es el del Occidente europeo.





# TÍTULO:

NEUESTE ALLEGEMEINE POSTKARTE DURCH ALLE EUROPAESCHE STAATEN...

(NUEVA CARTA DE RUTAS DE POSTAS EN LOS DIFERENTES ESTADOS DE EUROPA...)

AÑO: 1801.

AUTOR: PONGRATZ, J.

DT: 1 mapa (en 4 hojas).

H-PB: T. Mollo & Co. Wien.

DI: 158 x 114 cm (79 x 57 cada hoja).

ES: [ca. 1:262.000]. 50 leguas [= 10,6 cm].

LC: Biblioteca Británica. Map Library: Maps 16. c.34.

DET: -CORREOS-ITINERARIOS DE POSTAS-  
CASAS DE POSTAS-

IDG: -PENÍNSULA IBÉRICA(parcial)-  
FRANCIA(parcial)-

# NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía y orografía básicas, esta última representada por sombreado. Perfiles de la Península mal contruidos y con ausencia de ciudades importantes, como San Sebastián y Santander en la costa norte. Por el sur se corta el mapa a la altura del paralelo 37, a la altura de Sevilla, Córdoba y Granada. El meridiano cero pasa por la Isla de Hierro y con los márgenes graduados de diez en diez minutos. Fronteras y costas iluminadas. Rosa de los vientos con lys, y cuadro de detalle con los alrededores de Moscú. Especifica las escalas de 15 países, incluyendo las millas españolas o leguas. Hemos seleccionado para su representación la hoja nº 3, que recoge la Península Ibérica.

Títulos en alemán y francés, en sendas cartelas elípticas situadas en el ángulo superior derecho del mapa. Después del título en alemán se puede leer: *Bey welcher, so wohl die astronomischen Orts, detimmungen als auch die zuverlaessigsten Postbücher und die besten geographischen. Hilfs mütel gehörig benutzt worden sind. Entworfen von Johann Pongratz. Lieutenant des K. K. Zten Feld Artill. Regñts. Gestochen von Hieron Benedicti. 1801.*

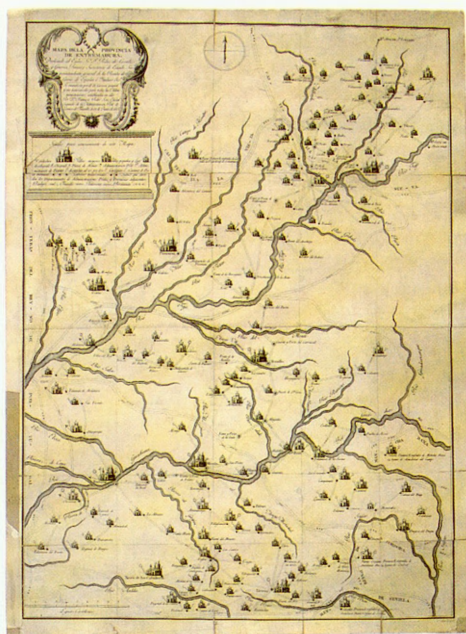
# COMENTARIO:

Mapa que recoge el entramado postal europeo en los albores del siglo XIX. Se observa la diferente densidad de las rutas postales establecidas en cada país. Ciñéndonos a España se pueden observar las siguientes rutas:

- Madrid-Barcelona, por Zaragoza y con extensión a La Junquera.
- Madrid-Badajoz-Lisboa.
- Madrid-Irún.
- Madrid-Sevilla, por Toledo, Ciudad Real y Córdoba.
- Valencia-Barcelona.

Como vemos, faltan dos rutas radiales de primer orden, como Madrid-La Coruña y Madrid-Valencia, errores y ausencias comunes en los mapas postales europeos de la época.





#### TÍTULO:

MAPA [DE CORREOS] DE LA PROVINCIA DE EXTREMADURA.

AÑO: [1803].

AUTOR:-SOTO, Francisco Pedro.

DT: 1 mapa.

PB: C° Maré (grab.)

DI: 64 x 45 cm.

ES: [ca. 1:520.000]. 10 leguas castellanas [=10,3 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES DE PLANTA-ESTAFETAS AL 15 %-CARTERÍAS-CARRERAS DE POSTAS MONTADAS-CARRERAS TRANSVERSALES-

IDG: -EXTREMADURA-REINO DE SEVILLA(parc.)-REINO DE CÓRDOBA(parc.)-MANCHA BAJA(parc.)-CASTILLA LA NUEVA(parc.)-

#### NOTAS:

Planimétrico con hidrografía muy destacada. Orientado con flecha inscrita en círculo. Leyenda en cornucopia que descansa sobre un basamento liso; dentro del basamento los signos convencionales.

Después del título se lee: *Dedicado al Exmo. Sr. D. Pedro de Cevallos y Guerra, Primer Secretario de Estado, Superintendente general de la Renta de Correos de España e Yndias & c°. Se manifiesta por él la Carrera general y sus transversales para todas las Administraciones establecidas en ella: Por ..., Oficial*

*Segundo de la Administración Pral. de Correos de Truxillo, á 29 de junio de 1803.*

Acompañaba este mapa al libro: *DIRECCIÓN DE CORRESPONDENCIA para las ciudades, villas, lugares, aldeas, alquerías, monasterios, conventos, santuarios, cotos, cortijos, molinos, granjas, ventas, fábricas, encomiendas, debesas y casas de posta en despoblado, comprendidos EN LA PROVINCIA DE EXTREMADURA, incluyendo varios pueblos otros sitios correspondientes a las provincias adyacentes, que por su inmediación recibirán de aquella la correspondencia con más prontitud.* Esta obra, cuyo autor era también Francisco P. de Soto, se editó en Madrid en 1807, aunque el contenido del mapa y del diccionario están fechados en 1803.



#### COMENTARIO:

A principios del siglo XIX comienzan a publicarse, siguiendo la senda iniciada por los ilustrados en el último tercio del siglo XVIII, guías y nomencladores postales referidos a regiones o administraciones del Correo español. Con ello se trata de favorecer el trabajo de los empleados de la Renta y facilitar el envío de correspondencia a particulares. Téngase en cuenta que nos encontramos en la primera expansión de la Posta como servicio público.

#### TÍTULO:

MAPA DE LAS CARRERAS DE POSTAS DE ESPAÑA.

AÑO: 1804.

AUTOR: ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo.

DT: 1 mapa.

PB: [Calcografía Nacional].

DI: 56 x 39,5 cm.

ES: [ca. 1:2.216.000]. 35 leguas comunes de España. [=8,8 cm].

LC: Biblioteca Británica. Map Library: a38 10161.

DET: -CORREOS-ITINERARIOS-CARRERAS DE POSTAS MONTADAS-CARRERAS DE POSTAS NO MONTADAS-  
IDG: -ESPAÑA.-

#### NOTAS:

AB: Márgenes graduados con divisiones de 10 minutos y primer meridiano en la Isla de Hierro. Planimétrico con las líneas de costa sombreadas. La cartela está inscrita en un mantón sostenido a los lados por dos atlantes y coronado por el escudo de D. Pedro Cevallos, en cuya filacteria se lee: *es ardido de caballeros Ceballos para vencillos.* Debajo del título: *dedicado al Excmo Sr. Dn. Pedro Cevallos, Consejero de Estado de S.M. Caballero Gran Cruz en la Real y distinguida Orden Española de Carlos III. Gentilhombre de Cámara con ejercicio. Primer Secretario de Estado y del Despacho Universal, Superintendente General de Correos y Postas en España e Indias. Por Dn. Bernardo Espinalt y García. Comisario Ordenador de los Rs. Ejércitos. Administrador jubilado de los Correos y Postas de la Ciudad y Reyno de Valencia, año 1804.*

A la izquierda de la cartela se ve un paisaje centrado en un camino en el que destacan los puentes, leguarios o miliarios, Casas de Postas, correos y postillones a caballo y una silla de postas tirada por tres caballos.

Signos convencionales para representar la información postal, además de las diversas categorías de las poblaciones: arzobispados, obispados, ciudades y plazas de armas. La distancia entre localidades y Casas de Postas viene marcada en leguas comunes.

Existe una edición facsímil a partir de la plancha original conservada en la Calcografía Nacional en la década de 1970.

#### COMENTARIO:

Este mapa acompañaba a la obra de Espinalt: *Guía general de postas y travesías de España, para el presente año de 1804.* Madrid, Imprenta nacional, 1804.

Es la quinta versión desde el primer mapa de Espinalt editado en 1775.

La estructura radial de las seis carreras principales del Correo español queda puesta de manifiesto en la última obra de Espinalt. La modernización de la red caminera impulsada desde los años anteriores por Agustín de Betancourt coadyuvó a una mayor eficacia de la Posta. La vinculación entre las redes caminera y postal hizo que se mantuviera dicha estructura radial proyectándose hacia el futuro.

El interés por las Guías de Espinalt desembocó en una edición inglesa basada en la edición en español de 1804: *The Spanish post guide*, publicada en 1808.



**TÍTULO:**

*CARTE DES ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL OU L'ON MARQUE LES ROUTES DE POSTE ET LES LIMITES DES DIVERSES PROVINCES ET GOUVERNEMENTS.*

(MAPA DE LOS REINOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL EN EL QUE SE HAN SEÑALADO LAS RUTAS DE POSTAS Y LOS LÍMITES DE LAS DIVERSAS PROVINCIAS Y GOBIERNOS).

AÑO: 1808.

AUTOR: LÓPEZ, Thomas.

DT: 1 mapa.

PB: E. Collin. París.

DI: 103 x 80 cm.

ES: 1:1.260.000. Es. graf. 20 leguas de una hora de camino.

LC: Servicio Geográfico del Ejército. (E-1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup> n° 34 (69).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-  
CASAS DE POSTAS-CAMINOS- POSADAS-  
IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-FRANCIA(Sur)-  
GIBRALTAR-

**NOTAS:**

Márgenes graduados con meridiano cero en la Isla de Hierro. Orografía con montes de perfil. Límites administrativos interiores con los reinos y provincias del Antiguo Régimen. Escalas expresadas en otras medidas.

Cartela elíptica con el título, después del cual se puede leer: *Dressée d'après les dernières observations Astronomiques, les nouvelles Cartes espagnoles gravées ou manuscrites... par Thomas López... 1808.* En el ángulo inferior derecho inserta un plano de detalle de Gibraltar.

Este ejemplar está entelado en una pieza con 32 cuarterones.

**COMENTARIO:**

Es de reseñar que es uno de los pocos mapas de comunicaciones dentro de la ingente labor cartográfica desplegada por la familia López, destacando la ubicación de las Casas de Postas en los caminos principales y transversales de España y Portugal. Su edición en Francia en 1808, la exhaustiva atención dedicada a la infraestructura comunicacional de la Península y la alusión a Gibraltar inducen a pensar en su evidente interés geoestratégico.

**TÍTULO:**

*CARTE DES ROUTES DES POSTES DE L'EMPIRE FRANCAIS.*

(MAPA DE ITINERARIOS POSTALES DEL IMPERIO FRANCÉS).

AÑO: 1810.

AUTOR: TARDIEU, Pierre Antoine.

DT: 1 mapa.

PB: Conseil d'Administration des Postes aux chevaux. París.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal de París, n° 650.

DET: -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS-  
CASAS DE POSTAS-

IDG: -FRANCIA-ESPAÑA(parc.)-ITALIA(parc.)-  
ALEMANIA(parc.)-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico con hidrografía. Cartela con el título sobre cortinaje coronado con el escudo imperial napoleónico. Debajo del título se lee: *Dressée par ordre du Conseil d'Administration des Postes aux chevaux. Gravée par P.A. Tardieu graveur des Postes Imperiales.* En el ángulo inferior izquierdo cartela con Los departamentos del Imperio francés y del Reino de Italia.

**COMENTARIO:**

La revolución francesa trajo consigo la reorganización administrativa del Correo francés, para ajustarla a la nueva división departamental del país. Surgió un correo más eficiente que en la época napoleónica fue un instrumento fundamental de la expansión imperial. Las tropas francesas poseían servicios postales propios, lo que entrañaba dificultades operativas con la Posta de los países invadidos. En el caso español las fricciones fueron abundantes entre la administración postal josefina y el ejército francés. El interés de este mapa también reside en la señalización de las rutas postales transpirenaicas, que vinculaban el sistema español al europeo. Igualmente manifiesta, dentro de la política francesa de las *fronteras naturales*, la importancia del río Ebro como límite sur del Imperio napoleónico.





# TÍTULO:

CARTE DES ROUTES DE POSTES ET ITINÉRAIRES  
D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL.

(MAPA DE LAS CARRERAS DE POSTAS E ITINERARIOS  
DE ESPAÑA Y PORTUGAL).

AÑO: 1810.

AUTOR: PICQUET, Ch.; LAPIE.

DT: 1 mapa.

PB: Ch. Picquet. París.

DI: 63 x 49 cm.

ES: [ca. 1:2.370.000] 25 leguas españolas de 17 1-  
2 al grado [=6,7 cm].

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. GM - m 3 v.

DET: -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS  
MONTADAS CON VEHÍCULOS-  
CARRERAS DE POSTAS MONTADAS A  
CABALLO-CARRERAS DE POSTAS NO  
MONTADAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-MADRID(prov.)-

# NOTAS:

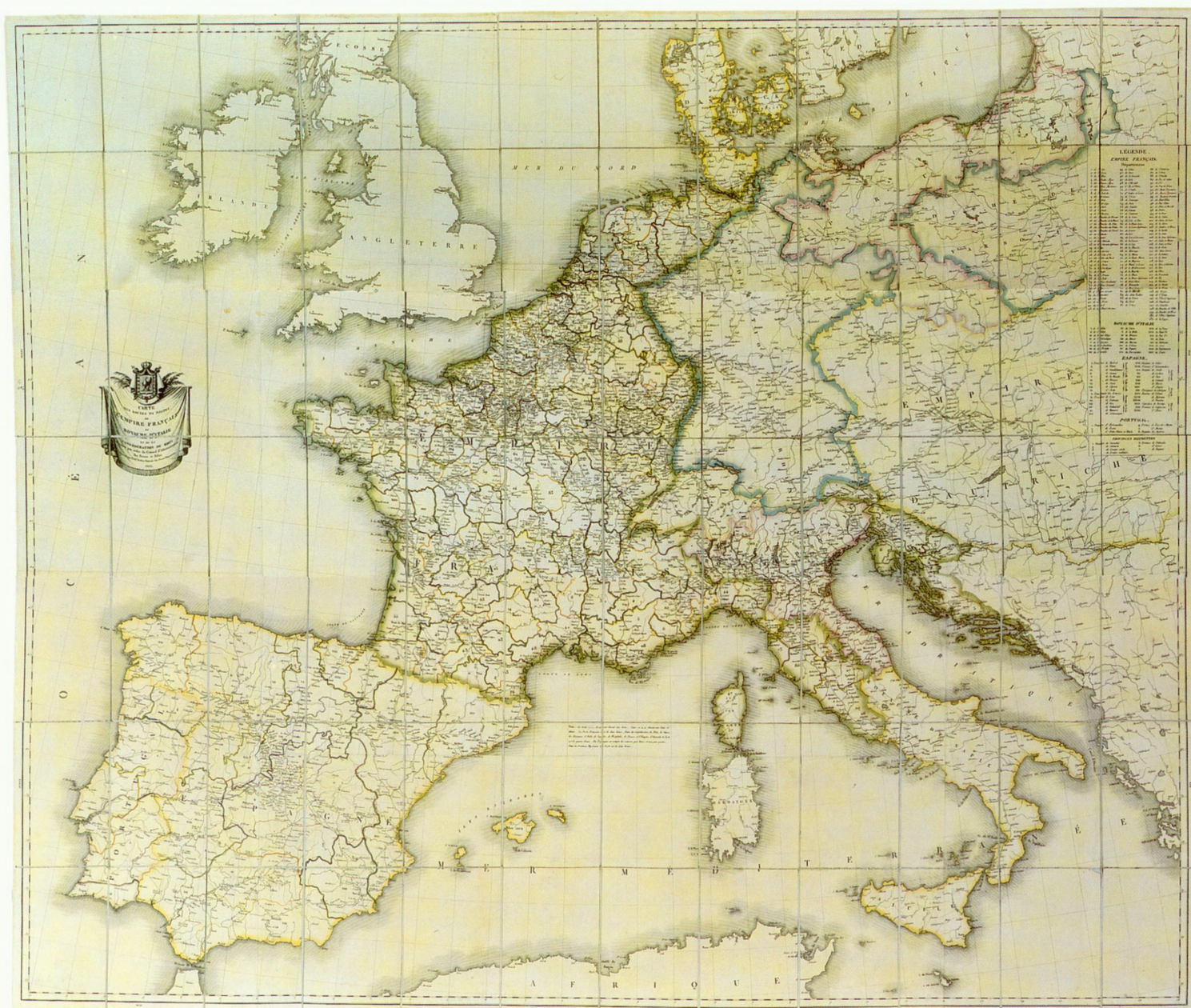
Márgenes graduados con longitud referida al meri-  
diano de París. Orografía por sombreado. Cartela con  
título en el ángulo inferior izquierdo. En el derecho,  
plano de detalle de los itinerarios entre la Corte de  
Madrid y los Sitios Reales, en un plano circular. A la  
izquierda, división administrativa de España y Portu-  
gal y los signos convencionales.

Este mapa se editó conjuntamente con la obra *Livre  
de Postes d'Espagne et de Portugal indiquant les Routes de  
Postes montées...* Está elaborado por P. Lapie sobre la  
base de las cartas de López y Tofiño.

# COMENTARIO:

Se trata de un mapa basado en el de Tomás López de  
1808. Incorpora la división administrativa española  
de finales del Antiguo Régimen y un plano detalla-  
do de las comunicaciones postales de la capital a  
los Sitios Reales. Una vez más sobresale el interés  
geoestratégico del mapa en la lógica de los planes  
expansivos napoleónicos.





#### TÍTULO:

{CARTE DES POSTES DE L'EMPIRE FRANCAIS, DU ROYAUME D'ITALIE ET DE LA CONFEDERATION DU RHIN}.

(MAPA DE POSTAS DEL IMPERIO FRANCÉS, DEL REINO DE ITALIA Y DE LA CONFEDERACIÓN DEL RHIN).

AÑO: 1812.

AUTOR: TARDIEU, P.A.F. (Grab.).

DT: 1 mapa.

PB: Conseil d'Administration des Postes et Relais.  
París.

DI: 140 x 121 cm. (plegado en 18 x 12 cm.).

ES:Indeterminada.

LC: Biblioteca Nacional.(GM-2937).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-  
ITINERARIOS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -EUROPA-

#### NOTAS:

Mapa que recoge la organización postal del Imperio Napoleónico, además de España y Portugal, en 1812. A la derecha del mapa aparece una relación de los Departamentos del Imperio Francés. La descripción de la red postal española se recoge muy esquemáticamente. Cartela con cortinaje, coronada con escudo. Márgenes graduados.

#### COMENTARIO:

Nueva versión del mapa de 1810, en el que se pone de manifiesto el interés napoleónico por mostrar la cohesión comunicacional de su imperio.







## TÍTULO:

MAPA DEL ESTADO Y CARRERAS PARA EL GIRO  
DE LA CORRESPONDENCIA GENERAL PROCEDENTE  
DE LA ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE  
CORREOS DE GUADALAJARA.

AÑO: [1813?].

AUTOR: REZUSTA, Pascual; GARCÍA DE LA  
PLAZA, Antonio.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Guadalajara.

DI: 52 x 35 cm.

ES: [ca. 1:796.000] 10 leguas comunes [= 7 cm].

LC: Biblioteca Nacional (GM-M.XLIII n°41).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-  
CORREO DE CAMPAÑA-CASAS DE  
POSTAS-CAMINOS-

IDG: -GUADALAJARA-

## NOTAS:

Mapa inscrito en un marco ovalado, coronado por la cartela con el título con base situada detrás de un grabado con paisaje. En la cartela después del título se lee: *Establecidas por su Admin. Dº Antonio García de la Plaza en la época de nra. gloriosa insurrección; desde el 6 de septiembre de 1809 hasta 1º de Junio de 1813, en que se fijó en la Capital por estar libre de enemigos.* En la parte inferior, grabado que representa el momento en el que soldados franceses disparan contra un postillón y un correo a caballo españoles que se dirigen a Cádiz para llevar el correo. Debajo del mapa, más información sobre los detalles del correo en Guadalajara.

## COMENTARIO:

A partir de 1813, el declive de la presencia napoleónica en España, en los prolegómenos de su derrota definitiva, establece a lo largo de las regiones liberadas la administración emanada de las Cortes de Cádiz y con ello renace una producción cartográfica nacional, que une la necesidad de un conocimiento exhaustivo de las rutas postales a escala regional y el discurso patriótico, en este caso puesto de relieve en la iconografía y el lenguaje que acompañan al mapa.



## TÍTULO:

MAP OF THE KINGDOMS OF SPAIN AND PORTUGAL  
DESCRIBING THE POST ROADS, THEIR STATIONS AND  
DISTANCES, CHAINS OF MOUNTAINS AND MILITARY  
PASSES.

(MAPA DE LOS REINOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL,  
QUE DESCRIBE LAS RUTAS POSTALES, LAS CASAS DE  
POSTAS Y SUS DISTANCIAS, CADENAS DE MONTAÑAS  
Y PASOS MILITARES).

AÑO: 1829.

AUTOR: FADEN, William.

DT: 1 mapa.

PB: James Wyld. Londres.

DI: 125 x 180 cm.

ES: [ca. 1:765.000] 70 millas náuticas de 60 al  
grado [= 16,8 cm].

LC: Servicio Geográfico del Ejército. (E-1ª-2ª n° 51).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-  
CASAS DE POSTAS-CAMINOS-  
POSADAS-

IDG: -ESPAÑA-FRANCIA(Sur)-

## NOTAS:

Márgenes graduados, con orografía por sombreado. Escala expresada en otras unidades. En la parte inferior del mapa de izquierda a derecha: cuadro de distancias entre las principales ciudades españolas; signos convencionales; explicaciones sobre los datos geográficos y administrativos de España y Portugal. Por último en la leyenda, además del título, se lee: *Likewise. The PLACES of the PRINCIPAL ACTIONS, during the late Campaigns IN THE PENINSULA. LONDON. published by W. FADEN. LONDON. Published...1823. Additions to 1829.* Mapa que gozó de numerosas reediciones. La primera que conocemos se remonta a 1823 y la última a 1846.

## COMENTARIO:

Se trata de un mapa con un interés más histórico que estratégico. Sirve de recordatorio de la actuación en la Península, durante la guerra de la Independencia, de las tropas británicas al mando de Wellington. Su interés reside en la conservación de una memoria histórica.





#### TÍTULO:

MAPA ITINERARIO DE LOS REINOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL.

AÑO: [1830].

AUTOR: CABANES, Francisco Javier de.

DT: 1 mapa.

DI: 90 x 74 cm.

PB: Imprenta de D. Manuel de Burgos, Madrid.

ES: [ca. 1:1.100.000]. 20 leguas españolas de 20 al grado [= 10,2 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES  
AGREGADAS-CARRERAS MONTADAS  
EN CARRUAJE-CARRERAS MONTADAS  
A LA LIGERA-PARADAS DE  
POSTAS-CAMINOS-

IDG:-ESPAÑA-PORTUGAL-

#### NOTAS:

Márgenes graduados con meridiano cero en Greenwich. Planimétrico con hidrografía. Escalas también representadas en 16,3-5 leguas españolas de 16 3-5 al grado y 18 leguas portuguesas de 18 al grado.

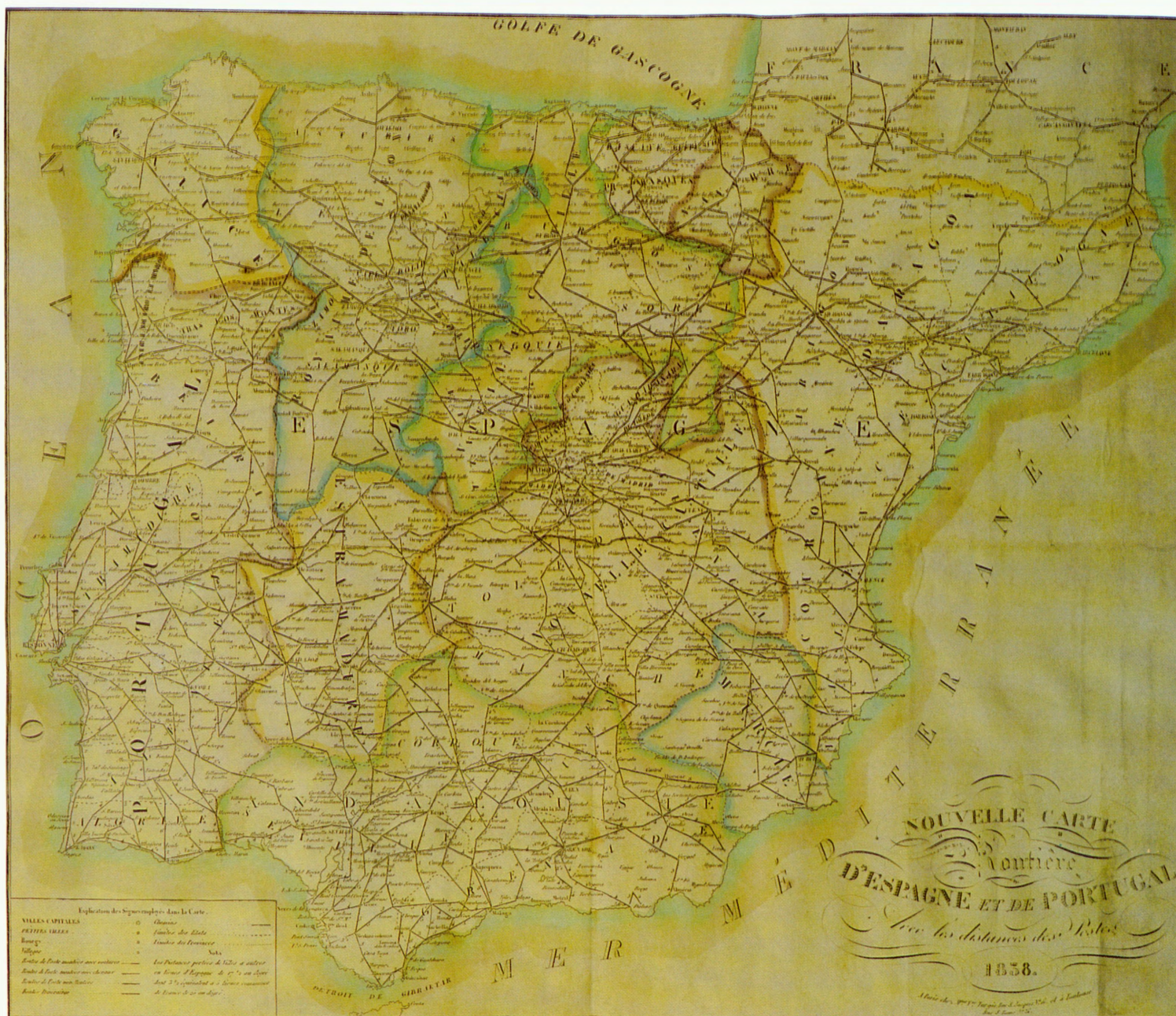
En el margen inferior derecho leyenda encuadrada en un óvalo. Después del título se lee: *dedicado al Rey N.S. D. Fernando VII de Borbón. Por medio de su primer Secretario de Estado y del Despacho. El Excmo. Sr. D. Manuel González Salmón, y formado por el Brigadier de Infantería de los reales Ejércitos D... Publícase de R. Orden. Año de 1829.*

Acompañaba este mapa al libro: *Guía general de Correos, Postas y caminos del Reino de España*. Esta obra, cuyo autor era también Francisco J. Cabanes, se editó en Madrid en 1830, aunque el contenido del mapa y de la guía estén fechados en 1829.

#### COMENTARIO:

Francisco de Cabanes, el autor de este mapa y de la guía de viajeros del que forma parte, además de Brigadier del ejército era uno de los socios de la Compañía General de Diligencias, una de las empresas de transporte de viajeros que habían comenzado a crearse a partir de 1820 en España. Es la edad dorada de las diligencias; en esta época, la estructura de las Casas de Postas sirvió de base para el desarrollo de las rutas de las diligencias, a la vez que éstas transportaban correspondencia mediante el establecimiento de convenios con el servicio de Correos.





TÍTULO:

NOUVELLE CARTE ROUTIERE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL AVEC LES DISTANCES DES POSTES.

(NUEVO MAPA ITINERARIO DE ESPAÑA Y PORTUGAL CON LAS DISTANCIAS ENTRE CASAS DE POSTAS).

AÑO: 1838.

AUTOR: THUILLIER (Dib)-BARRIERE (Grab.).

DT: 1 mapa.

PB: Depot de la Guerre. París.

DI: 50 x 59 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Biblioteca Nacional. (GM-M3v n°124).

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES-  
CASAS DE POSTAS-CAMINOS-  
CARRERAS MONTADAS CON  
VEHÍCULOS-CARRERAS MONTADAS  
A CABALLO-CARRERAS PEATONALES-  
IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-

NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía básica. Límites administrativos y políticos coloreados. Las distancias entre las poblaciones y casas de postas indicadas en leguas comunes de España de 17 1/2 al grado (aprox. 6.349 m). En el ángulo inferior izquierdo, recuadro con los signos convencionales.

COMENTARIO:

Aunque en los rasgos fundamentales se basa en mapas anteriores, su novedad reside en la diferenciación de los itinerarios postales en función del método empleado en el transporte de la correspondencia: en diligencia, caballo y peatonal. No incorpora la nueva división administrativa provincial de Javier de Burgos.









## TÍTULO:

CARTE DE LA NAVIGATION A LA VAPEUR DANS LE BASSIN DE LA MER MEDITERRANÉE.

(MAPA DE LA NAVEGACIÓN A VAPOR EN LA CUENCA DEL MAR MEDITERRÁNEO).

AÑO: 1841.

AUTOR: PICQUET, C. H.

DT: 1 mapa.

PB: C.H. Picquet.

LC: Servicio Geográfico del Ejército.

DET: -CORREOS-LÍNEAS MARÍTIMO-  
-POSTALES-

IDG: -MAR MEDITERRÁNEO-MAR NEGRO-

## NOTAS:

Márgenes graduados. Longitud con meridiano cero referido a París. Cartela circular para el título, detrás del cual se puede leer: *Presentant LES LIGNES REGULIEREMENT DESSERVIES PAR LES BATIMENTS Français, Anglais, Espagnols, Italiens, Russes, Grecs et Turcs. Indiquant aussi les époques de départ et d'arrivée la longueur des trajets et leur durée moyenne, par ..., Géographe du ROI et de M. le Duc D'ORLÉANS. Paris, 1841.*

Escalas representadas también en leguas marinas de 20 al grado; horas de marcha media de los barcos a vapor; millas inglesas de 60  $\frac{1}{2}$  al grado; leguas comunes de Francia de 20 al grado; millas alemanas de 15 al grado; millas italianas de 60 al grado; millas griegas de 87 al grado; verstas rusas de 104  $\frac{1}{2}$  al grado.

En el ángulo inferior izquierdo, cuadro con profusión de datos: nacionalidad y empresas de los barcos, itinerarios, fechas de salida y llegada y otras observaciones particulares.

## COMENTARIO:

Una de las innovaciones básicas del siglo XIX fue la incorporación de la máquina de vapor al transporte marítimo, con la consiguiente reducción del tiempo de los itinerarios, el aumento del tonelaje y la mayor seguridad. Pronto, las grandes compañías de navegación incorporaron el nuevo sistema a sus flotas. En el Mediterráneo destacaba la presencia inglesa, en primer lugar, y la francesa. Con base en sus enclaves de Gibraltar y Malta, el Mediterráneo fue fundamental para el transporte del correo británico a la India, incluso antes de la apertura del Canal de Suez. Para Francia resultaba de singular importancia la línea norte-sur que la unía a su nueva colonia de Argelia, centro de ulteriores influencias para toda la zona del Magreb. Obsérvese para el caso español, la importancia de la navegación a cabotaje, que sólo reducirá, y de forma muy paulatina, su volumen con la aparición del ferrocarril a partir de 1856.





TÍTULO:

MAPA DE CORREOS DE ESPAÑA.

AÑO: [184-]

AUTOR: TORRES VILLEGAS, Jorge.

DT: 1 mapa.

PB: Lit. de Bachiller. Madrid.

DI: 34 x 25,5 cm.

ES: [ca. 1:3.900.000] 40 leguas [=5,7 cm]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES  
SUBALTERNAS CON SUELDO FIJO-  
ADMINISTRACIONES SUBALTERNAS  
AL 15 %-PROVINCIAS POSTALES-  
CARRERAS POSTALES-

IDG: -ESPAÑA-

NOTAS:

Mapa planimétrico con los límites administrativos iluminados.

COMENTARIO:

Este mapa forma parte de la obra: *Cartografía Hispano-Científica o sea los Mapas Españoles en que se representa a España bajo todas sus diferentes fases*, editada en 1850, aunque la información para su elaboración se basa en el informe del Director de Correos, Javier de Quinto, aparecido en la década anterior. Interesante porque nos muestra la ordenación territorial postal justo antes de la aparición del sello y toda la serie de reformas que se desarrollaron a partir de 1850.



### III

## EL CORREO DEL ESTADO LIBERAL (1850-1900)







Si durante la primera mitad del siglo XIX asistimos al nacimiento del Estado y la sociedad liberal en España, su definitiva articulación se produjo en los decenios centrales del siglo. Momento cumbre, que corresponde al denominado bienio progresista, 1854-56, a través de un paquete legislativo que dejó resuelta la integración del espacio nacional por las reformas e inversiones en la red de transportes y comunicaciones. Señalemos cuatro acontecimientos que marchan correlacionados: el nacimiento del telégrafo eléctrico, el definitivo despegue de los ferrocarriles, la modernización de la red viaria y la implantación del correo diario. En efecto, la rama progresista del liberalismo español completaba a nivel económico y espacial el proceso de articulación que en el plano político había desarrollado el partido moderado desde 1845. Para el correo significó un impulso modernizador sin posible parangón anterior, siguiendo los dos cauces de su evolución. En el plano político y administrativo el Estado liberal se hizo presente en todo el territorio de su jurisdicción. La idea de un Estado, una Nación, una Ley se hizo más efectiva al quedar asegurada la difusión y ejecución de las disposiciones legales procedentes de la capital del Reino. En la versión judicial sucedió otro tanto. El edificio de la justicia española, desde los altos tribunales hasta los juzgados de Primera Instancia, vio facilitada su labor por el correo. Las plicas judiciales circularon a lo largo y ancho del país, al igual que las franquicias del Estado. Los sellos emitidos para el *servicio oficial* de esta época muestran la intensidad de la presencia de los servicios administrativos y judiciales en todos los Ayuntamientos. No es de extrañar que en los títulos de los mapas postales de esta época aparezca la referencia *servicios de correos a las capitales de provincia y juzgados de España*.

El otro cauce, el privado, también alcanzó un desarrollo considerable. Paulatinamente, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX el correo español alcanzó su plena socialización. Durante el periodo 1856-65 culminó el plan para el establecimiento del correo diario en todos los ayuntamientos de España. Las familias, las empresas, los periódicos inundaron de correspondencia el territorio español. En ello tuvo especial relevancia el ferrocarril. En 1855 se inauguró la primera conducción ambulante entre Madrid y Albacete, tres años después 2.700 kilómetros eran recorridos por la correspondencia a través de los caminos de hierro. A partir de esta fecha el incremento anual se hizo constante hasta llegar en 1867 a 15.742 kilómetros cubiertos por las oficinas ambulantes ferroviarias. En este año, la estructura postal española se completaba con otros 27.042 kilómetros transitados por las conducciones mon-

tadas a caballo y en diligencia y 78.954 kilómetros recorridos por las conducciones peatonales.

El aumento del número de cartas durante toda la segunda mitad del siglo pone de manifiesto el carácter articulador de la Posta para la sociedad española. La correspondencia privada creció un 350 por ciento entre 1846 y 1868, mientras que la estatal experimentó un auge todavía más elevado en este periodo, con el 450 por ciento de crecimiento. Esta evolución corrió pareja con el abaratamiento progresivo de las tarifas, que facilitaron la utilización del correo por la mayoría de los españoles de su tiempo. El coste unitario de la correspondencia circulada, que en 1846 se situaba en 1,38 reales por kilómetro, descendió a 0,74 reales en 1864.

A la altura de 1883 la distribución provincial del tráfico interior de cartas señala su generalización en todo el territorio español, aunque marcándose una desigual distribución provincial. Como resulta lógico, en primer lugar se situaba la provincia de Madrid con el 22,93 por cien del total de la correspondencia circulada; cifra que pone de manifiesto la importancia de los servicios terciarios de la capital. A considerable distancia se colocaba Barcelona con el 8,25 por ciento del total. El eje, pues, Madrid-Barcelona se convirtió en el primer espacio postal por excelencia del periodo. El resto del territorio se resuelve en unos máximos para las provincias con una mayor naturaleza mercantil como Cádiz, Valencia, Zaragoza, Málaga, La Coruña y Vizcaya, y unos mínimos concentrados en los amplios espacios rurales, cuyos porcentajes se situaban por debajo del uno por ciento. A pesar de los avances evidentes en la socialización del correo cabe señalar que el mundo empresarial, financiero, editorial y administrativo utilizaban con mayor profusión los servicios postales que los ámbitos domésticos. En otros países de la Europa occidental se observa un menor desequilibrio entre estos dos tipos de correspondencia, íntimamente asociado a los mayores avances en el grado de alfabetización y desarrollo social. Así resulta comprensible que entre 1868 y finales de siglo los impresos se convirtieran en el producto postal más utilizado en el interior de España. Los periódicos, que experimentaron un gran aumento de sus tiradas en esta época, siguieron gozando de un trato de favor tarifario. En 1872 el derecho de timbre para la prensa se fijó en 3 pesetas por cada diez kilos de periódicos, lo que suponía una rebaja del 54 por ciento respecto de la tarifa de 1856. En 1895 se estableció un precio uniforme de un cuarto de céntimo por cada 35 gramos, o sea otra rebaja del 5 por ciento. Si en 1868 la Posta



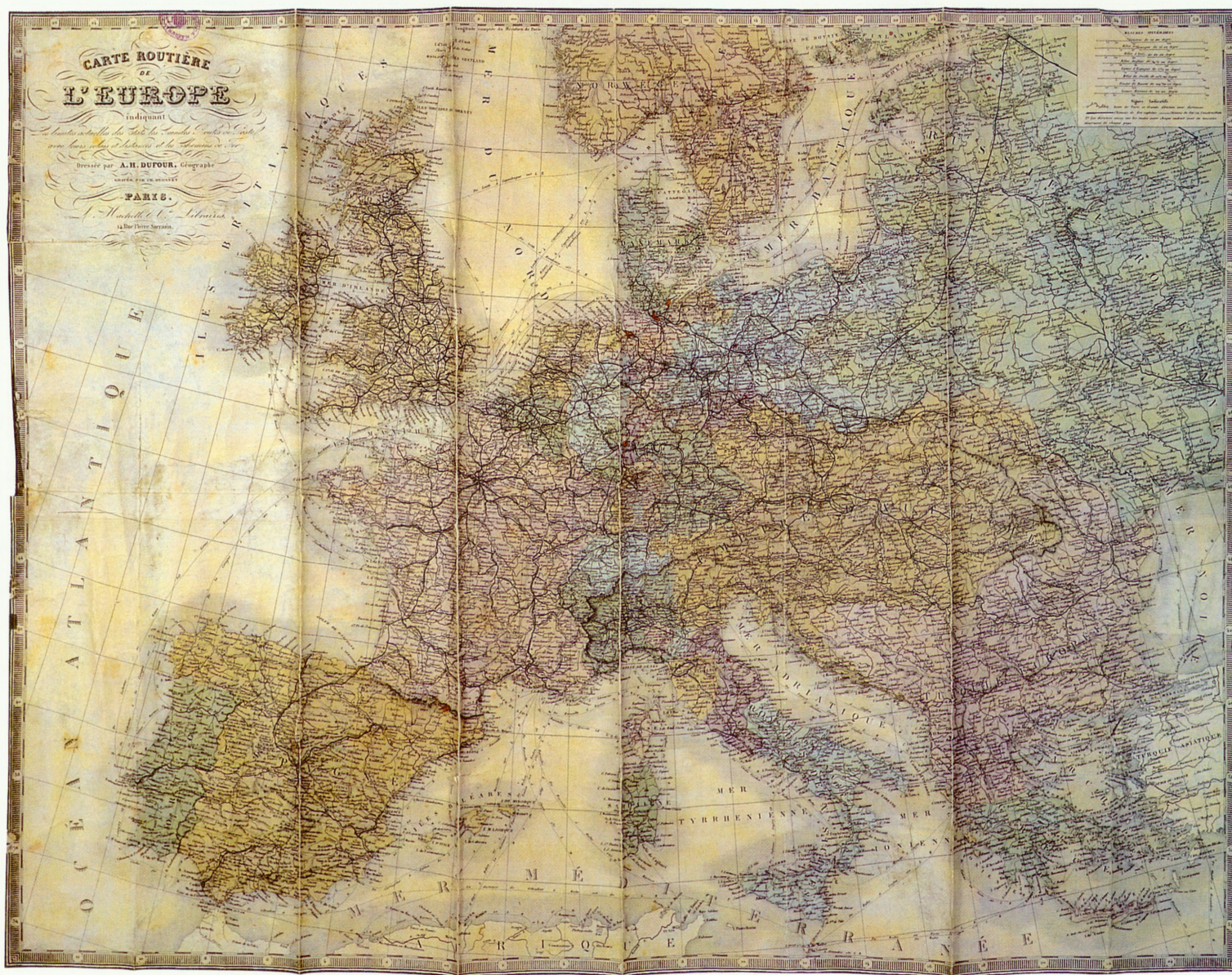
transportó un total aproximado de 17,5 millones de periódicos, esta cifra se elevó a 35 millones en 1873 y a 43 millones en 1878.

Esta evolución se puede apreciar en los avances cuantitativos y cualitativos de la cartografía postal de la época. Arrancando con el *Mapa itinerario postal de España*, elaborado en 1856, por el Director General de Correos, Angel Iznardi, en el que por primera vez hacían aparición las conducciones postales por ferrocarril, en este capítulo recogemos la secuencia de la implantación del correo diario a través de las Cartas Postales publicadas entre 1857 y 1865. Su concepción y elaboración respondió a las necesidades del personal de correos para la eficaz implantación del servicio diario, cada mapa provincial o regional venía acompañado por una detallada información postal y en su diseño primaron los criterios de manejabilidad, mediante el plegado y encuadernación de los mismos. Con ello se perseguía también su difusión al público en general, por medio de su venta en todas las administraciones de Correos, afirmando el carácter socializador de la política postal mediante la publicitación del servicio de Correos. El desarrollo de la cartografía postal alcanzó en este

periodo su cenit, en el decenio de 1850 aparece por vez primera la denominación de *Geógrafo de Correos* en la persona de Francisco López Fabra. La intensa actividad en este campo se sustanció en la publicación anual de una cartografía postal.

La intensificación de las comunicaciones postales fue un hecho universal que encontró expresión en la creación en 1874 de la Unión Postal Universal, organización que vino a superar el estrecho marco de los tratados postales bilaterales o multilaterales. El intenso tráfico postal internacional encontró correspondencia en la publicación de numerosos y cada vez más detallados mapas postales de ámbito continental y planetario, tanto a cargo de las principales administraciones postales nacionales como de la Unión Postal Universal. Los mapas continentales y planisferios seleccionados en este capítulo dan cuenta del desarrollo de la red postal universal. En ellos se observa la trascendencia del ferrocarril en el despliegue de las redes nacionales y las conexiones transcontinentales en estrecha unión con la navegación a vapor. Auténticos hitos fueron la construcción del transiberiano, la llegada al Pacífico del ferrocarril norteamericano, y la unión transcontinental entre América y Europa y Europa, África y Asia.



**TÍTULO:**

*CARTE ROUTIERE DE L'EUROPE: INDIQUANT LES LIMITES ACTUELLES DES ETATS LES GRANDES ROUTES DE POSTE AVEC LEURS RELAIS ET DISTANCES ET LES CHEMINS DE FER.*

(MAPA ITINERARIO DE EUROPA: SEÑALANDO LOS LÍMITES ACTUALES DE LOS ESTADOS, LOS GRANDES ITINERARIOS DE CORREOS CON SUS CASAS DE POSTAS Y SUS DISTANCIAS RESPECTIVAS Y LOS FERROCARRILES).

**AÑO:** [185-].

**AUTOR:** DUFOUR, A.H.- DUONNET, Ch. (grab.).

**DT:** 1 mapa.

**PB:** L. Hachette & Cie. París.

**DI:** 57 x 73 cm.

**ES:** Indeterminada.

**LC:** Biblioteca Nacional de Madrid. GM/M16 v.

**DET:** -CORREOS-CARRERAS DE POSTAS-  
CAMINOS-LÍNEAS DE FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-  
PUERTOS-LÍNEAS INTERNACIONALES-

**IDG:** -EUROPA-

**NOTAS:**

Márgenes graduados y de cuadrícula. Inserta cuadro con medidas itinerarias. Abundante toponimia en un mapa con hidrografía y orografía de perfil.

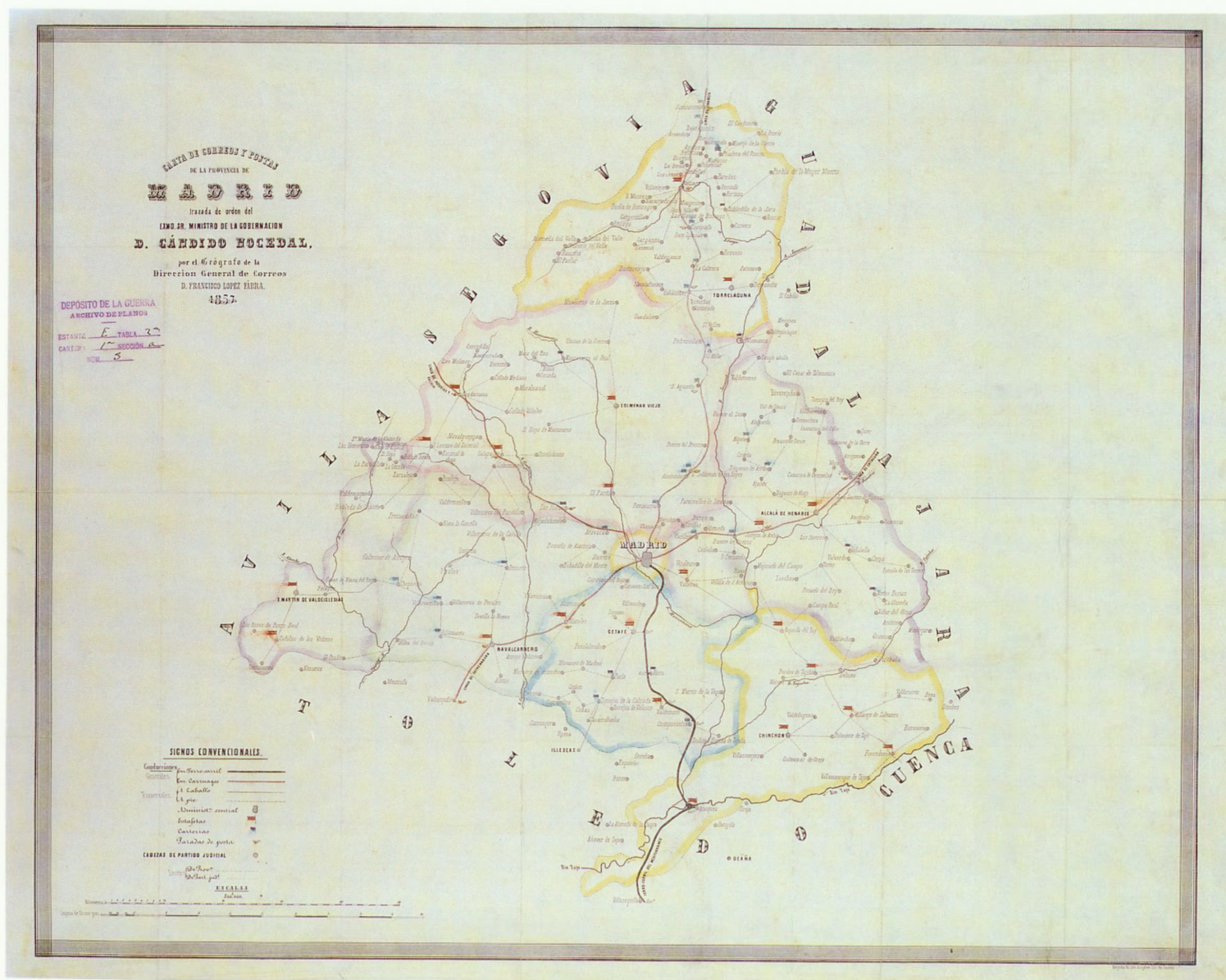
**COMENTARIO:**

Estamos ante un mapa integral del mundo de las comunicaciones a mediados del siglo XIX. A las tradicionales redes viaria y postal se le une el ferrocarril. El entramado ferroviario es muy denso en Gran Bretaña, Francia, Bélgica y los estados alemanes, en consonancia con su mayor desarrollo industrial y poderío económico. Se observan los distintos modelos de las redes ferroviarias. La intrincada malla británica contrasta con la red radial francesa, que sitúa a París como el nudo básico de su estructura comunicacional. En el caso español aparecen las dos primeras líneas del tendido ferroviario: la de Levante, culminada en 1857, y la del norte de España, que en 1864 permitió la conexión con la red europea a pesar de la diferencia del ancho de vía.









# TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE MADRID.

AÑO: 1857.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 65 x 52 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Servicio Geográfico del Ejército, signatura E-10-Carta Única, n° 33.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -MADRID-

## NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación D. Cándido Nocedal, por el Geógrafo de la Dirección General de Correos D. FRANCISCO LÓPEZ FABRA. 1857.*

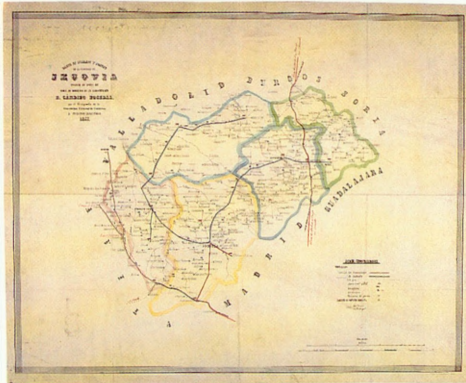
Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

## COMENTARIO:

El diseño del Correo del nuevo Estado liberal fue un lento proceso que empezó a tomar cuerpo en el decenio de los cuarenta y culminó en los años sesenta con la materialización del reparto diario de la correspondencia a todos los ayuntamientos del país, con la consiguiente universalización del servicio. De ahí el nuevo impulso cartográfico realizado por la Administración del Estado, con un despliegue exhaustivo de la información postal a escala provincial. Este esfuerzo socializador creó un entramado postal en cuya cúspide se situaba el recién nacido ferrocarril, y como elementos complementarios las conducciones en carruajes, a caballo y peatonales. Se incrementó el número de estafetas y carterías. Los trayectos del Co-

reos recogían la jerarquía administrativa del Estado liberal: capitales de provincia, cabezas de partido y ayuntamientos. Cada uno de los mapas provinciales o regionales viene acompañado de una pródiga información del servicio de Correos, que cumple un triple cometido: el apoyo logístico al empleado del ramo, la información al usuario, además de un evidente valor emblemático de la eficiencia del poder a la hora de transmitir sus decisiones y de apoyar la comunicación entre los ciudadanos. Este mapa de Madrid inicia la serie del conjunto español. Merece la pena destacar, en lo que respecta a este mapa en concreto, que se ha superado el carácter aulico anterior, ya que en los anteriores mapas destacaban, sobre todo, las comunicaciones entre la capital del reino y los Sitios Reales, mientras que ahora prima el carácter público del servicio de Correos.





**TÍTULO:**

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA.

AÑO: 1857.

AU: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 63,5 x 50 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES EN  
DILIGENCIA-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CASAS DE POSTAS-  
IDG: -SEGOVIA-

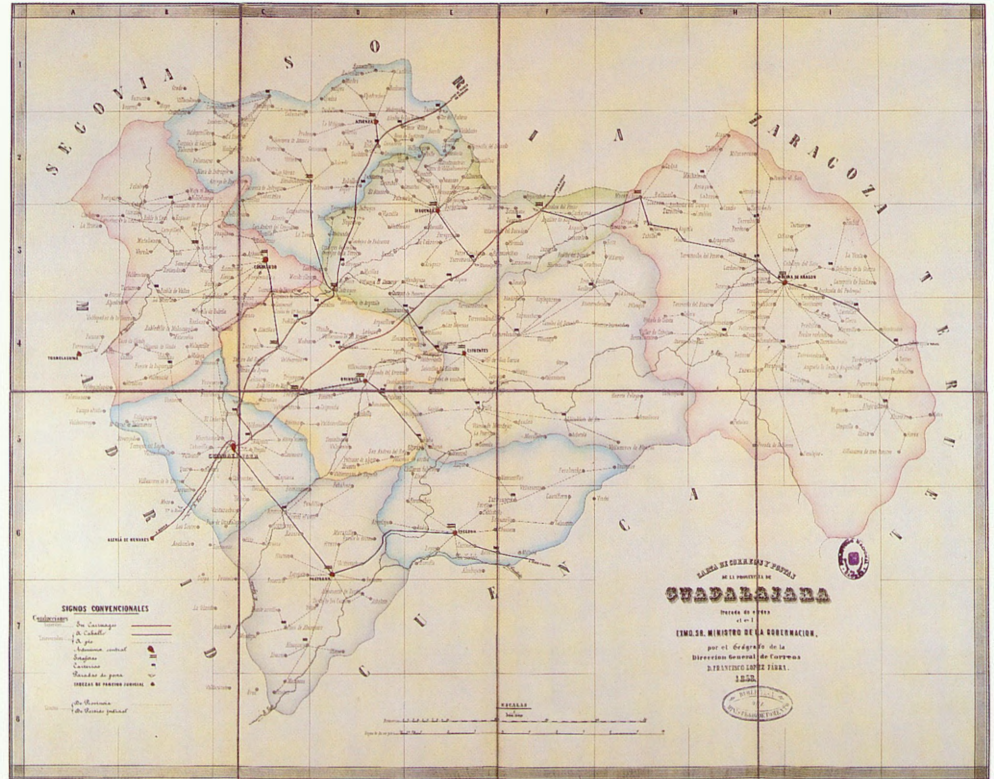
**NOTAS:**

Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación D. CÁNDIDO NOCEDAL, por el Geógrafo de la Dirección General de Correos D. FRANCISCO LÓPEZ FABRA. 1857.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

**COMENTARIO:**

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



**TÍTULO:**

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA.

AÑO: 1858.

AU: [LÓPEZ FABRA, Francisco].

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 65 x 53 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Biblioteca Nacional, signatura GM-129.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES EN  
DILIGENCIA-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CASAS DE POSTAS-  
IDG: -GUADALAJARA-

**NOTAS:**

Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación D. CÁNDIDO NOCEDAL, por el Geógrafo de la Dirección General de Correos D. FRANCISCO LÓPEZ FABRA. 1857.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

**COMENTARIO:**

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





## TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE CUENCA.

AÑO: 1858.

AU: [LÓPEZ FABRA, Francisco].

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 65 x 52 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Biblioteca Nacional, signatura GM-127.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES EN  
DILIGENCIA-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-  
CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -CUENCA-

## NOTAS:

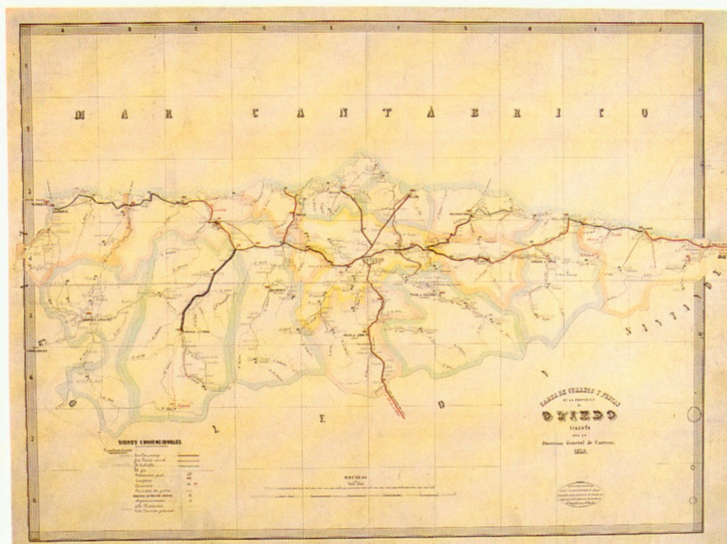
Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación D. CÁNDIDO NOCEDAL, por el Geógrafo de la Dirección General de Correos D. FRANCISCO LÓPEZ FABRA. 1857.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

## COMENTARIO:

Ver la Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE OVIEDO.

AÑO: 1859.

AU: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 65 x 53 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Servicio Geográfico del Ejército, signatura E-5-1-número 6

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -ASTURIAS-

#### NOTAS:

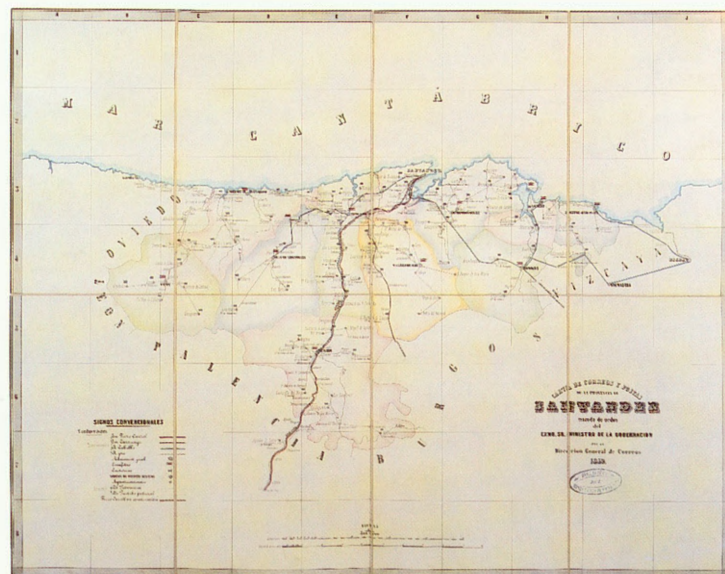
Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos. 1857.* Debajo de la cartela en un recuadro elíptico se lee: *Para la redacción de esta Carta se ha tenido presente el Mapa topográfico de la provincia de Oviedo formado por el Sr. Ynspector Gral. de Minas D. Guillermo Schulz.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

Márgenes graduados. El mapa está plegado (18 x 27 cm) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Asturias que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE SANTANDER.

AÑO: 1859.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 65 x 23 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-IDG: -SANTANDER-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. La cartela se completa con las palabras: *trazada de orden del Exmo. Sr. Ministro de la Gobernación por la Dirección General de Correos. 1859.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

Márgenes graduados. El mapa está plegado (18 x 27 cm) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Santander que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE BARCELONA, GERONA, LÉRIDA Y TARRAGONA.

AÑO: 1860.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 61 x 50 cm.

ESCALA: 1:460.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -CATALUÑA-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 70 kilómetros y 12 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 4 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1860.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Cataluña que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.

#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE NAVARRA.

AÑO: 1863.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos

DI: 85 x 51 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-DG: -NAVARRA-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 40 kilómetros y 8 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1863.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Navarra, que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE ALMERÍA, CÁDIZ, CÓRDOBA, GRANADA, HUELVA, JAÉN, MÁLAGA Y SEVILLA.

AÑO: 1860.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 80 x 65 cm.

ES: 1:600.000.

LC: SGE, signatura G-5-2-número 44; BN.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -ALMERÍA-CÁDIZ-CÓRDOBA-GRANADA-HUELVA-JAÉN-MÁLAGA-SEVILLA-

#### NOTAS:

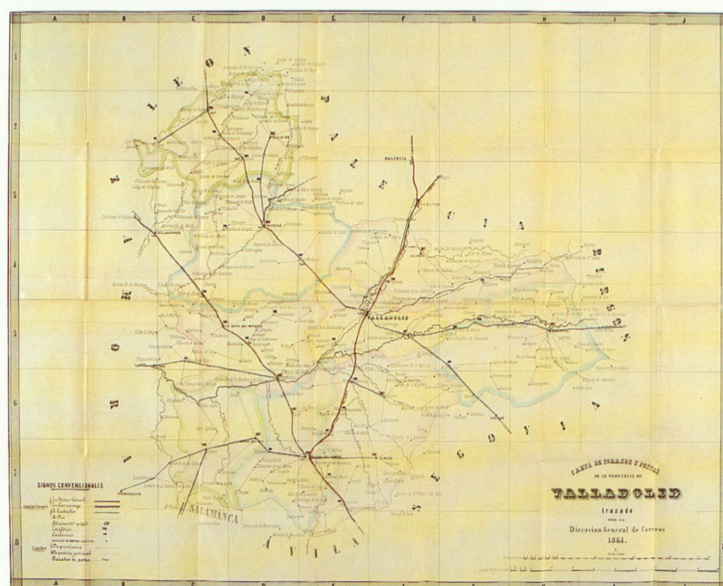
Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1860.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Andalucía que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID.

AÑO: 1861.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 65 x 53 cm.

ESCALA: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTAS-

IDG: -VALLADOLID-

#### NOTAS:

Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1861.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Valladolid que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE PALENCIA.

AÑO: 1861.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 65 x 53 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

IDG: -PALENCIA-

#### NOTAS:

Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 9 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1861.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Palencia que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE LOGROÑO Y SORIA.

AÑO: 1862.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 85 x 51 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

IDG: -LOGROÑO-SORIA-

#### NOTAS:

Escala gráfica expresada en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1862.*

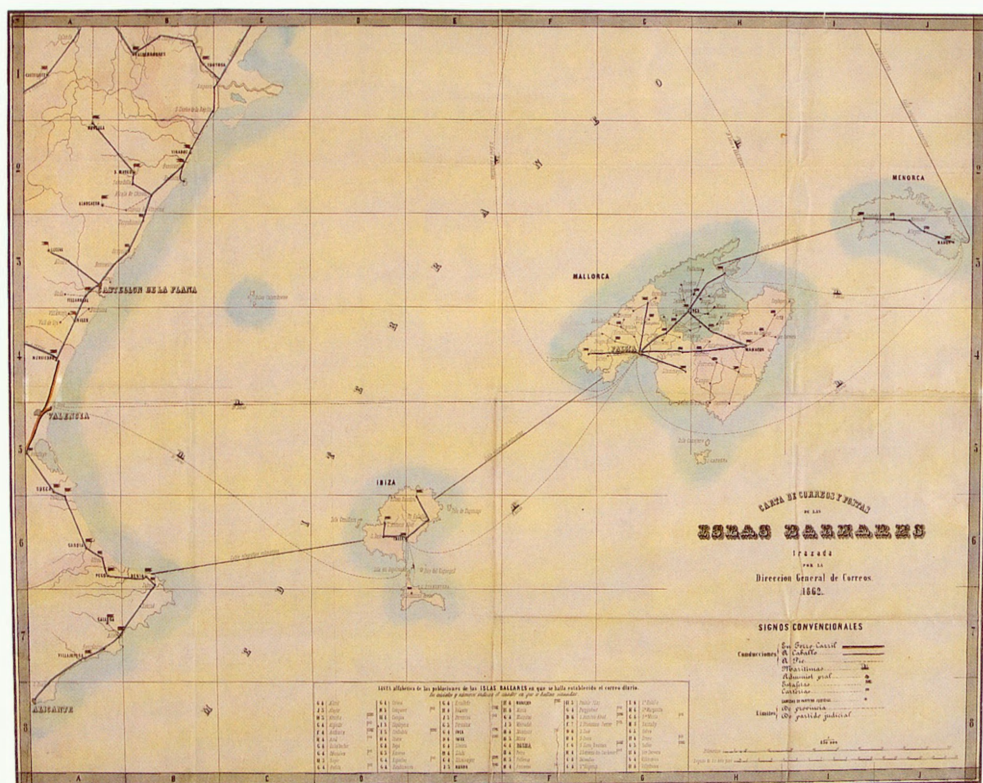
Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Logroño y Soria que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS ISLAS  
BALEARES.

AÑO: 1862.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 65 x 53 cm.

ES: 1:650.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CABLES TELEGRÁFICOS SUBMARI-  
NOS-

IDG: -ISLAS BALEARES-ALICANTE(parcial)-  
VALENCIA(parcial)-CASTELLÓN DE LA  
PLANA(parcial)-TARRAGONA(parcial)-

NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 100 kilómetros y 18 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1862.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (19 x 15 cm) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de las Islas Baleares que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS  
DE ALBACETE, ALICANTE Y MURCIA.

AÑO: 1862.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

ES: 1:500.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN  
DILIGENCIA-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
IDG: -ALBACETE-ALICANTE-MURCIA-

NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 80 kilómetros y 14 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1862.*

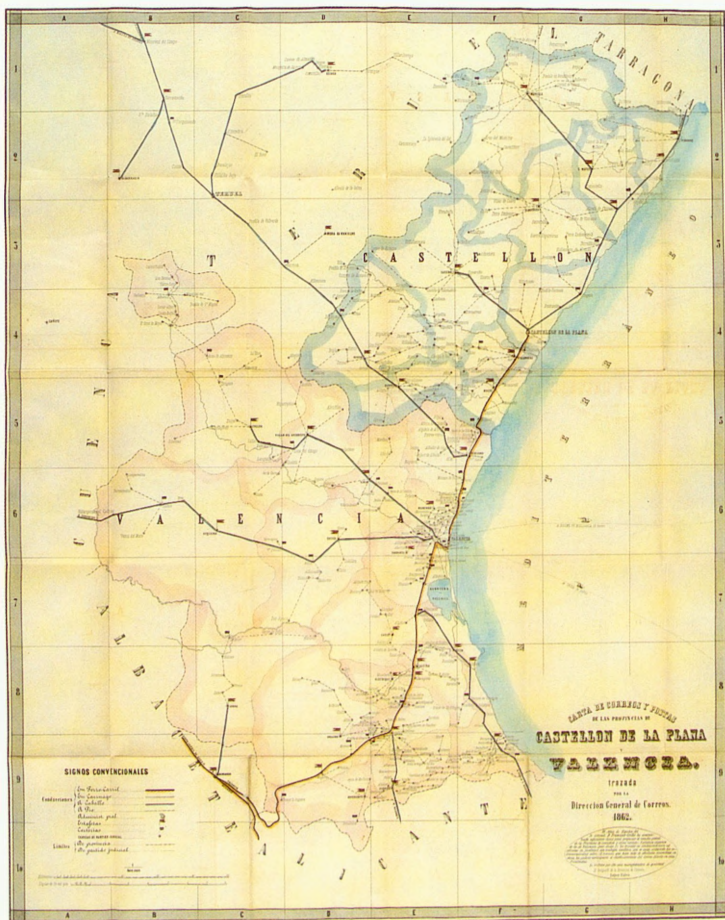
Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Albacete, Alicante y Murcia que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIAS DE CASTELLÓN DE LA PLANA Y VALENCIA.

AÑO: 1862.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos.

DI: 51 x 85 cm.

ES: 1:400.000

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

IDG: -CASTELLÓN DE LA PLANA-VALENCIA-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 8 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1862*. Debajo de la cartela, en un recuadro elipsoidal, se lee: *El Atlas de España del Sr. Coronel, D. Francisco de Coello ha suministrado suficientes datos para preparar el estudio postal de la Provincia de Castellón y otras varias. Faltaban algunos de la de Valencia, pero dicho Sr. ha llevado su condescendencia al extremo de facilitar sus trabajos inéditos, con lo cual, evitando los reconocimientos sobre el terreno, que han sido de absoluta necesidad en otras, ha podido anticiparse el establecimiento del Correo diario en estas Provincias. Le tributo por ello esta manifestación de gratitud. El Geógrafo de la Dirección de Correos, López Fabra.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Castellón de la Plana y Valencia que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE BURGOS.

AÑO: 1862.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 85 x 51 cm.

ES: 1:300.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

IDG: -BURGOS-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 50 kilómetros y 10 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1862*.

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Burgos que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE LA CORUÑA, LUGO, ORENSE Y PONTEVEDRA.

AÑO: 1863.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 85 x 51 cm.

ES: 1:500.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTA-

IDG: -LA CORUÑA-LUGO-ORENSE-PONTEVEDRA-

#### NOTAS:

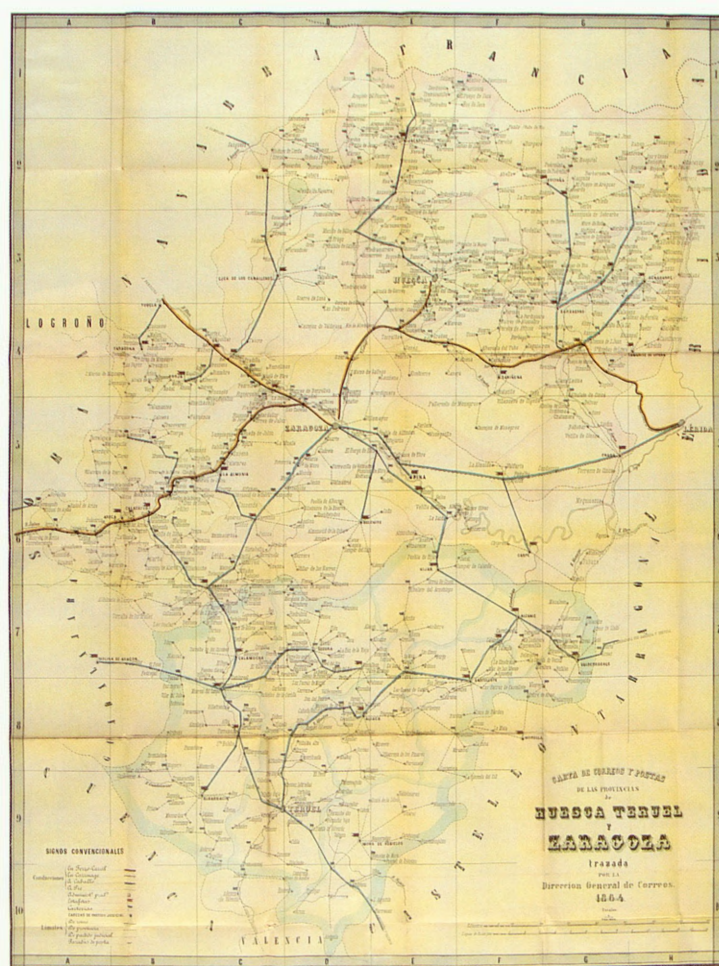
Escalas gráficas expresadas en 100 kilómetros y 18 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1863.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales y el perfil costero.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.



#### TÍTULO:

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LAS PROVINCIAS DE HUESCA, TERUEL Y ZARAGOZA.

AÑO: 1864.

AU: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 65 x 53 cm.

ES: 1:500.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CASAS DE POSTA-

DG: -HUESCA-TERUEL-ZARAGOZA-

#### NOTAS:

Escalas gráficas expresadas en 80 kilómetros y 14 leguas de 20.0000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cm. La cartela se completa con las palabras: *trazada por la Dirección General de Correos 1864.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10 x 13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Huesca, Teruel y Zaragoza que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

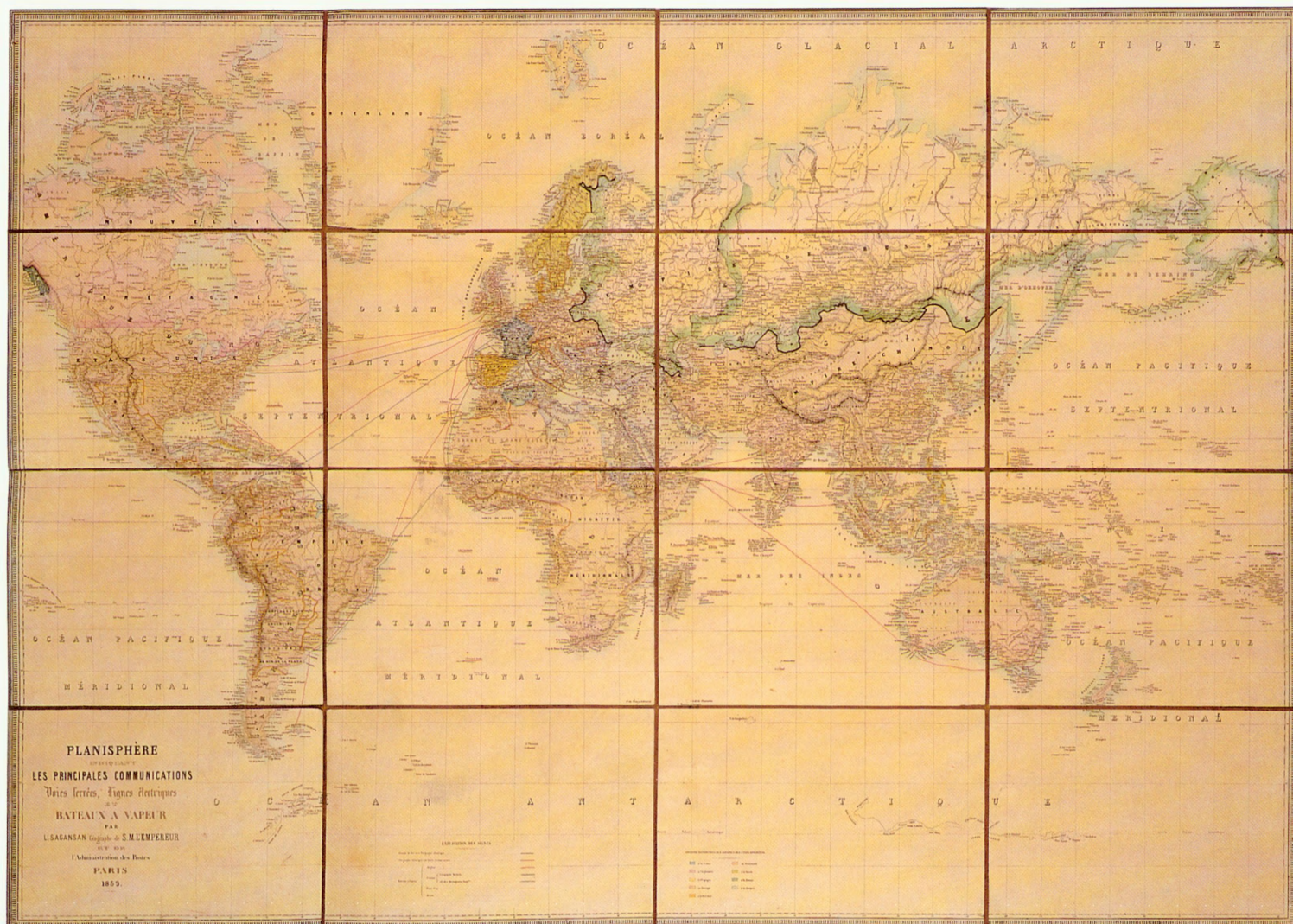
#### COMENTARIO:

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.









**TÍTULO:**

*PLANISPHERE INDIQUANT LES PRINCIPALES COMMUNICATIONS, VOIES FERRÉES, LIGNES ÉLECTRIQUES ET BATEAUX A VAPEUR.*

(PLANISFERIO EN EL QUE SE SEÑALAN LAS PRINCIPALES, VÍAS FÉRREAS, LÍNEAS ELÉCTRICAS Y BARCOS A VAPOR).

**AÑO:** 1859.

**AUTOR:** SAGANSAN, L.

**DT:** 1 mapa.

**PB:** Lit. Lemercier. París.

**DI:** 125 x 90 cm.

**ESCALA:** 1:28.000.000.

**LC:** Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

**DET:** -CORREOS-CONDUCCIONES

MARÍTIMAS DE CORREOS-TELEGRAFOS-

LÍNEAS TELEGRÁFICAS TERRESTRES-

LÍNEAS TELEGRÁFICO-FERROVIA-

RIAS-CABLES TELEGRÁFICOS

SUBMARINOS-

**IDG:** -UNIVERSAL-

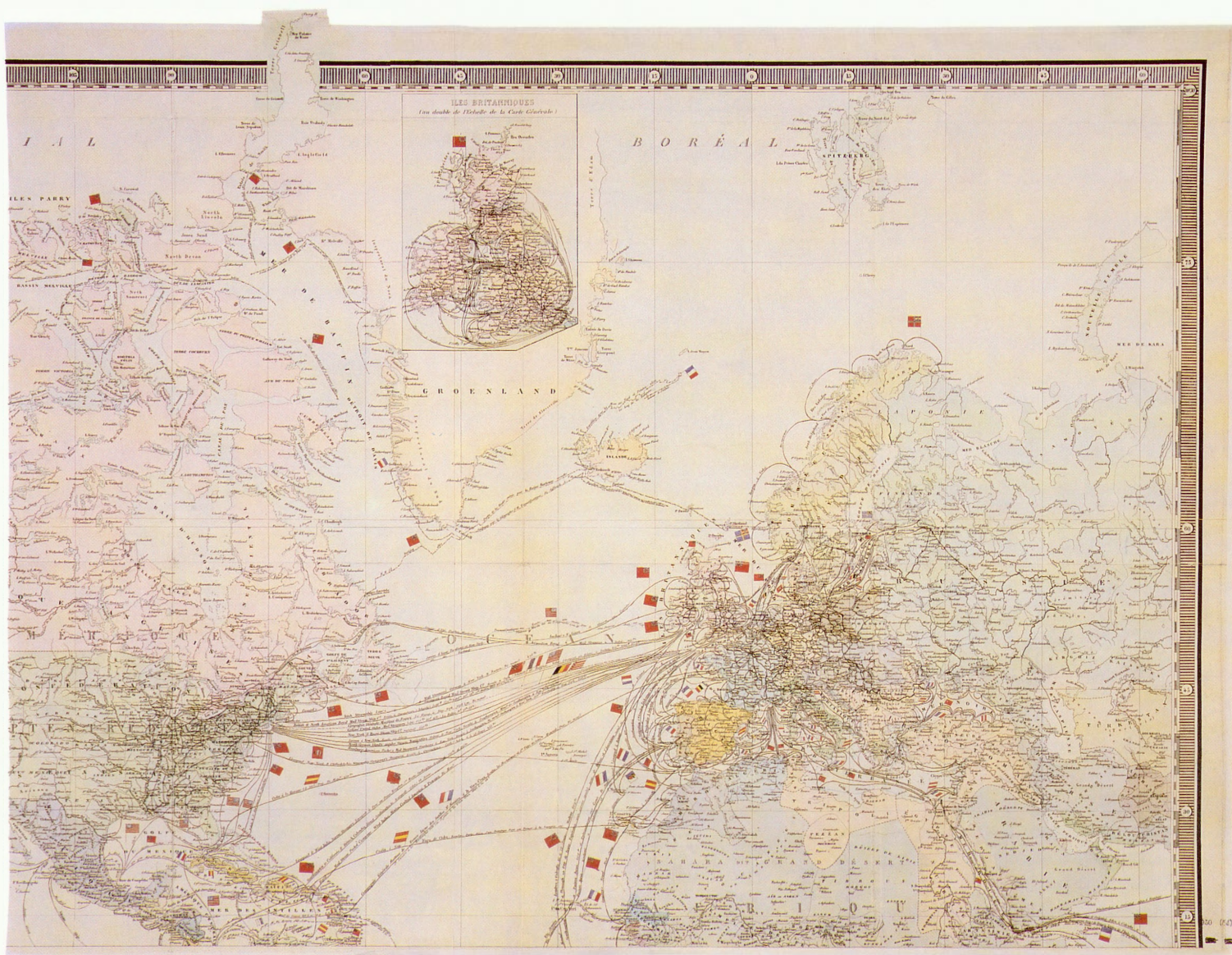
**NOTAS:**

Márgenes graduados. Proyección cilíndrica conforme o de Mercator. Destaca las nacionalidades de las líneas de vapores correos y las colonias de los países europeos.

**COMENTARIO:**

Este mapa compendia ya en su título los dos tipos de energía, el vapor y la electricidad, que, junto a la invención y desarrollo de tecnologías como el ferrocarril, la telegrafía eléctrica y los barcos de vapor revolucionaron el mundo del transporte y de las comunicaciones en el siglo XIX. Además, hay que destacar lo temprano que recoge las innovaciones que habían aparecido la década anterior. El mapa muestra el desarrollo de todas ellas, a la vez que marca los diferentes grados de desarrollo, dependiendo del poderío económico y político de los países europeos. Se puede observar a primera vista la primacía de Gran Bretaña, Francia y los Estados Alemanes.





# TÍTULO:

CARTE DE VOIES DE COMMUNICATIONS ÉTABLIES  
DANS LE MONDE ENTIER, AU MOYEN DE LA VAPEUR  
ET DE L'ÉLECTRICITÉ; WORLD'S STEAM AND  
ELECTRIC MAP.

(MAPA DE VÍAS DE COMUNICACIONES  
ESTABLECIDAS EN EL MUNDO ENTERO POR MEDIO  
DEL VAPOR Y DE LA ELECTRICIDAD).

AÑO: 1862.

AUTOR: CHATELAIN, Anatole.

DT: 1 mapa, en 4 hojas (hoja 1ª).

PB: Lanée (Successeur de Longuet) Éditeur  
Géographe. París.

DI: 145 x 115 cm (77,5 x 57,5 cm cada hoja).

ES: [1:26.500.000.] 15° [= 6,4 cm.] en el Ecuador

LC: Biblioteca Británica. Map Library: 950.(54.)

DET: -CORREOS-LÍNEAS DE FERROCARRIL-  
LÍNEAS DE BARCOS A VAPOR-  
TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS  
TERRESTRES-CABLES SUBMARINOS-

IDG: -UNIVERSAL-

# NOTAS:

Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes graduados, el planisferio recoge datos hasta los 80° 30' de latitud norte. Recuadros de detalle de las Islas Británicas, a doble escala que la del mapa general, los Estados Unidos y Europa, este último incluye el nordeste de España. Después del título se lee: *Avec indication des Postes Consulaires de France sur le Globe. Dressée d'après les documents officiels les plus récents. Par ANATOLE CHATELAIN, Ex Chef du Bureau de la Statistique du Ministère des Affaires Étrangères et dédiée à S.M. L'EMPEREUR.*

# COMENTARIO:

Ejemplo, esta vez a escala planetaria, del interés por los nuevos medios del transporte y de las comunicaciones en la segunda mitad del siglo XIX. En el caso concreto de España, el mapa, además de recoger las principales líneas telegráficas de la Península, así como los cables submarinos que unían Alicante (Jávea) con Ibiza, Palma de Mallorca con Mahón y esta última con Barcelona, sin olvidar en las Antillas el cable entre Punta Key (Florida) y La Habana. Entre las líneas de vapor españolas están las que unían Cádiz con Santiago de Cuba, pasando por S. Juan de Puerto Rico, Santo Domingo y Puerto Príncipe y la capital gaditana con La Habana.





**TITULO:**

CARTA DE CORREOS Y POSTAS DE LA PROVINCIA DE ZAMORA.

AÑO: 1863.

AUTOR: [LOPEZ FABRA, Francisco].

DT: 1 mapa.

PB: Direccion General de Correos.

DI: 85 x 51 cm.

ES: 1:500.000.

LC: Biblioteca Pedro Monge. Galería Filatélica de Barcelona.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES EN DILIGENCIA-CONDUCCIONES A CABALLO/CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERIAS-CASAS DE POSTA-

IDG: -ZAMORA-

**NOTAS:**

Escala gráfica expresada en 100 kilómetros y 18 leguas de 20.000 pies. Planimétrico con hidrografía básica. Márgenes divididos en cuadrículas de 6 cms. La cartela se completa con las palabras: *trazado por la Direccion General de Correos 1863.*

Signos convencionales en colores para representar la información postal (Ver DET). También están coloreados los límites provinciales.

El mapa está plegado (10x13,5) y encuadernado, junto con una relación de todas las poblaciones de Zamora, que tenían correo diario y su ubicación en la cuadrícula correspondiente.

**COMENTARIO:**

Ver la *Carta de Correos y Postas de la provincia de Madrid* de 1857.





## TÍTULO:

SERVICIO DE CORREOS DE LAS CAPITALES DE  
PROVINCIA Y PARTIDOS JUDICIALES DE ESPAÑA.

AÑO: 1865.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 88,5 x 63 cm.

ES: 1: 1.550.000.

LC: Biblioteca Museo Víctor Balaguer; Vilanova y  
Geltrú. VB c-7 R-364.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES POR  
POSTAS- CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-ADMINISTRACIONES-  
OFICINAS-CARTERÍAS-ESTACIONES  
TELEGRÁFICAS-

IDG: -ESPAÑA-

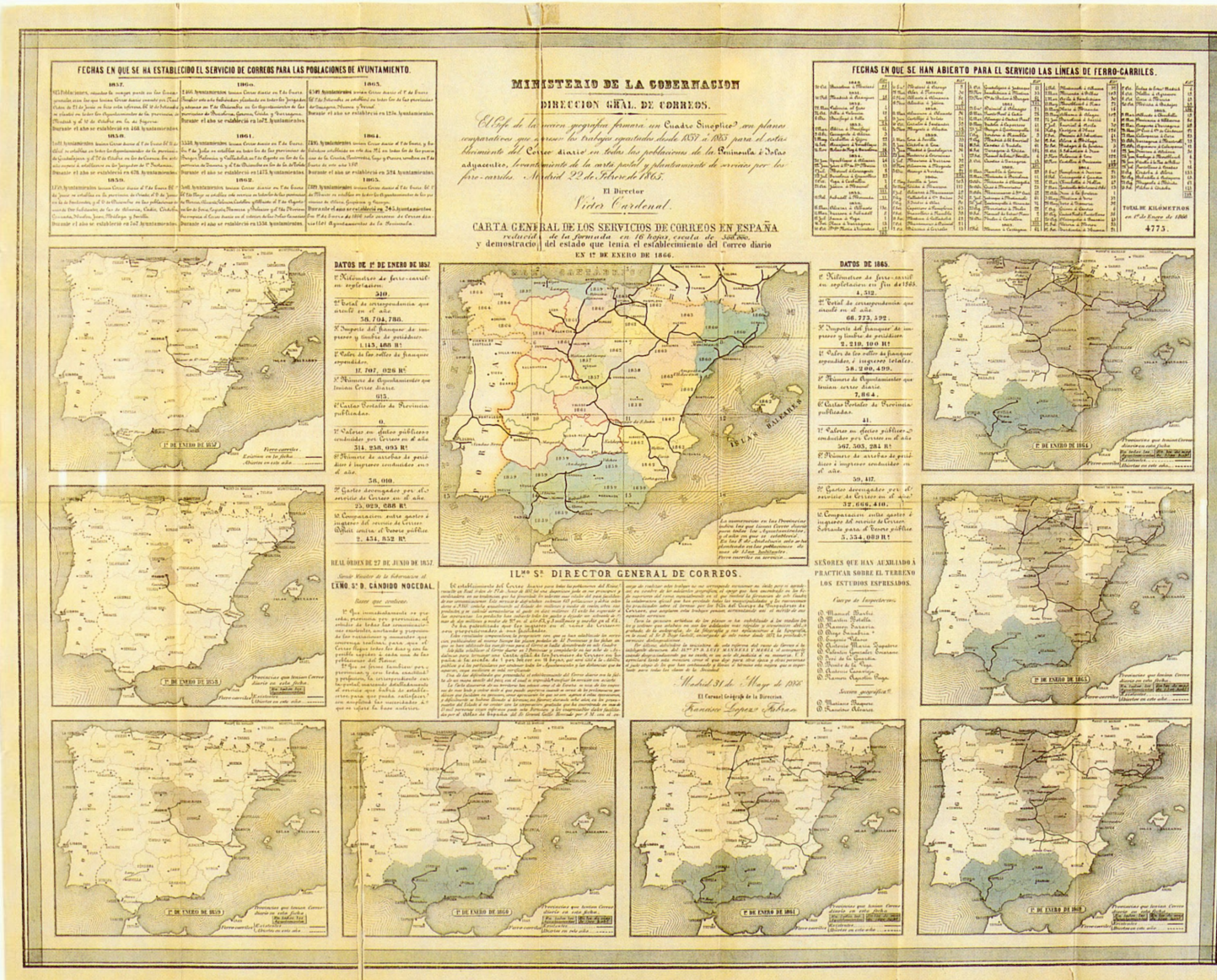
## NOTAS:

Márgenes graduados con meridiano cero en Madrid.  
Planimétrico con hidrografía y curvas batimétricas.  
Escala en 30 leguas de 20.000 pies y en 150 kiló-  
metros. A la derecha del mapa, lista alfabética de  
todas las poblaciones contenidas en el mapa. En el  
reverso profusa información postal: tarifas, formas  
de escribir la direcciones, etc.

## COMENTARIO:

Este mapa recoge la realidad de la estructura  
comunicacional española a mediados de los años  
sesenta. Permite hacer un balance de los avances con-  
seguidos desde el bienio progresista hasta 1865.  
Téngase en cuenta que si durante el bienio se esta-  
blecieron las bases legales y financieras para la mo-  
dernización de las comunicaciones en España, fue en  
tiempos de la estabilidad política de la Unión Libe-  
ral cuando se concretó en la práctica el grueso de las  
nuevas realizaciones.





# TÍTULO:

CUADRO SINÓPTICO DE LOS TRABAJOS EJECUTADOS DESDE 1857 A 1865 PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL CORREO DIARIO EN LAS POBLACIONES DE AYUNTAMIENTO.

AÑO: 1866.

AUTOR: LÓPEZ FABRA, Francisco.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

DI: 66 x 52 cm. (plegado en 10 x 13 cm).

ES: Varias escalas.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-AMBULANTES POR FERROCARRIL- AMBULANTES MARÍTIMAS-ADMINISTRACIONES- ITINERARIOS-

IDG: -ESPAÑA-

# NOTAS:

Cuadro sinóptico comparativo que expresa los trabajos ejecutados desde 1857 hasta 1865 para el establecimiento del correo diario en todas las poblaciones de la Península Ibérica y las islas adyacentes, planteando también el establecimiento de los servicios por ferrocarril. Excelente instrumento de consulta sobre el establecimiento del servicio de correo diario en España. Compendio de nueve mapas de España en los que se refleja la evolución del transporte de correo. No se reflejan en los mapas las oficinas ni las casas de postas, tan sólo las administraciones centrales. Se intercala texto y dibujo. En el conjunto de mapas aparecen numerosos datos repartidos a modo de noticias, destacando los siguientes: Fechas en que se ha establecido el servicio de correos para las poblaciones de ayuntamiento; datos sobre el transporte de correo a 1 de enero de 1857 y datos sobre esta correspondencia en 1865; carta del coronel geógrafo de la Dirección General de Correos y encargado de realizar los mapas, Francisco López Fabra, al Director General de Correos, Victor Cardenal (narra el éxito del proyecto); bases principales de la Real Orden de 27 de junio de 1857 por la que se desarrolla el correo diario en España; salutación del Director General de Correos; agradecimientos a los colaboradores en el proyecto; se señalan en forma esquemática las fechas en que se han abierto para el servicio las lí-

neas de ferrocarriles. Terminado y firmado en Madrid el 22 de febrero de 1865. Litografía de Castell, mal estado de conservación.

# COMENTARIO:

Mapa que refleja esquemáticamente la evolución temporal de las reformas del Correo liberal. A través de la secuencia se puede observar el esfuerzo realizado por el Estado liberal encaminado a la socialización del correo. Esta labor organizativa y presupuestaria coincidió en el tiempo con la implantación de la red básica de la telegrafía eléctrica en España.



**TÍTULO:**

EISENBahn POST UND DAMPSCHIFFSKARTE VON EUROPA.

(AMBULANTES POSTALES FERROVIARIAS Y BARCOS DE VAPOR EN EUROPA).

AÑO: 1867.

AUTOR: LANGE, Henry.

DT: 1 mapa.

PB: Lith. Aust V Leopold Kraatz. Berlín.

DI: 104 x 72 cm.

ES: 1:4.000.000. (para el mapa principal)

LC: Biblioteca Británica. Map Library: 1030. (147.)

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-LÍNEAS FERROVIARIAS-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-LÍNEAS MARÍTIMAS-TELÉGRAFOS-LÍNEAS TERRESTRES-CABLES SUBMARINOS-

IDG: -EUROPA-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico con hidrografía básica. Profusión de diferentes escalas gráficas para el mapa general y diferentes para el recuadro de detalle. Este último recoge el Rhin desde Mainz hasta Wessel.

En el ángulo superior derecho, tres cartelas elípticas con los títulos en alemán, francés e inglés.

**COMENTARIO:**

A la altura de 1867, el mapa muestra cómo las líneas nacionales básicas de la telegrafía eléctrica eran una realidad. A la vez que se observa el desarrollo de las líneas de navegación a vapor, que sustituían rápidamente a los grandes veleros de cabotaje. Por último recoge las principales líneas de ambulantes postales por ferrocarril.





**TÍTULO:**

MAPA PARA CARTERA. LÍNEAS GENERALES POSTALES. [ESPAÑA Y PORTUGAL]

**AÑO:** 1869.

**AUTOR:** ÁLVAREZ, Fco.

**DT:** 1 mapa.

**PB:** La Semana Telegráfico-Postal. Madrid.

**DI:** 31 x 23 cm.

**ES:** 1:6.000.000.

**LC:** Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

**DET:** -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-LÍNEAS FERROVIARIAS (construidas)-LÍNEAS FERROVIARIAS (en construcción)-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-CONDUCCIONES POR CARRETERA-

**IDG:** -ESPAÑA-PORTUGAL-

**NOTAS:**

Planimétrico con hidrografía básica e iluminado. Curvas batimétricas.

**COMENTARIO:**

El mapa se publica en el nº 1 de la *Semana Telegráfico-Postal*, revista profesional que había iniciado su andadura con la revolución de 1868 con el nombre de *La Semana Telegráfica*. Al producirse la fusión de 1869, cambia de nombre y amplía su ámbito al mundo postal. Para acentuar este cambio edita este mapa de bolsillo que recogía las líneas esenciales del correo por ferrocarril y por barco de la época.



AMBULANTE DE VALENCIA A BARCELONA, 1ª  
PARTE. [TRAMO VALENCIA-AMPOSTA]

AUTOR: Sección Geográfica de la Dirección General de Correos.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

ES: Indeterminada.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-ESTACIONES CON  
ENTREGA DE CORREO-LOCALIDADES  
QUE ENLAZAN POSTALMENTE CON  
EL FERROCARRIL-

Plano esquemático.

El desarrollo de los ambulantes por ferrocarril del correo, indujo a la Dirección General de Correos a editar estos esquemas de las conducciones postales ferroviarias. Se puede decir a la altura de 1870, que cada kilómetro construido de ferrocarril se convertía en un nuevo cauce para el transporte del correo.



R. 196





# TÍTULO:

MAPA DE ESPAÑA Y PORTUGAL. PANORAMA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.

AÑO: 1872.

AUTOR: FERRAIRE, M.; PFEIFER, G.

DT: 1 mapa.

PB: G. Pfeifer. Madrid.

DI: 84,5 x 64,5 cm.

ES: 1:2.000.000.

LC: Servicio Histórico Militar de Madrid. 19.934.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-LÍNEAS FERROVIARIAS-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-LÍNEAS MARÍTIMAS-ESTACIONES TELEGRÁFICAS-

# NOTAS:

Márgenes graduados. La longitud con el meridiano cero pasando por Madrid. Título en el margen superior, flanqueado por una locomotora con tender y por un barco a vapor. Recuadro con las Islas Canarias. En el ángulo inferior derecho, elipse con un grabado en su interior. Una matrona con corona mural sostiene los escudos de Portugal y España. A los lados, indígenas americanos y africanos se confunden con símbolos de la agricultura, la industria y las artes.

# COMENTARIO:

Mapa que refleja el estado de la red ferroviaria en explotación y en construcción así como las más importantes líneas de navegación a cabotaje. A través de los acuerdos establecidos entre la Administración y las compañías de ferrocarril, el transporte de correspondencia por los caminos de hierro se realizaba de forma gratuita o a precios eficientes. Así, la vinculación entre el ferrocarril y el Correo permitió la progresiva disminución de las tarifas postales, que ocuparon cada vez una menor proporción de la renta personal disponible de los españoles. Obsérvese la iconografía que acompaña al mapa, el mensaje iberista que se trasluce en la matrona almenada, símbolo de Soberanía Nacional, cobijando bajo sus brazos los escudos de Portugal y España, en este último caso con el añadido del emblema de la Casa de Saboya.





**TÍTULO:**

SERVICIOS DE CORREOS A LAS CAPITALES DE PROVINCIA Y JUZGADOS DE ESPAÑA.

**AÑO:** 1873.

**AUTOR:** BAQUERO, M.-ÁLVAREZ, F.(grab.)-RODRÍGUEZ, G.(grab.)-

**DT:** 1 mapa.

**PB:** Autores.

**DI:** 34 x 44 cm.

**ES:** 1:3.000.000.

**LC:** Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura GM-M3v.

**DET:** -CORREOS-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-CONDUCCIONES EN CARRUAJE-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-ADMINISTRACIONES SUBALTERNAS-ESTAFETAS DE CAMBIO-CARTERÍAS-

**IDG:** -ESPAÑA-COSTA NOROCCIDENTAL AFRICANA-

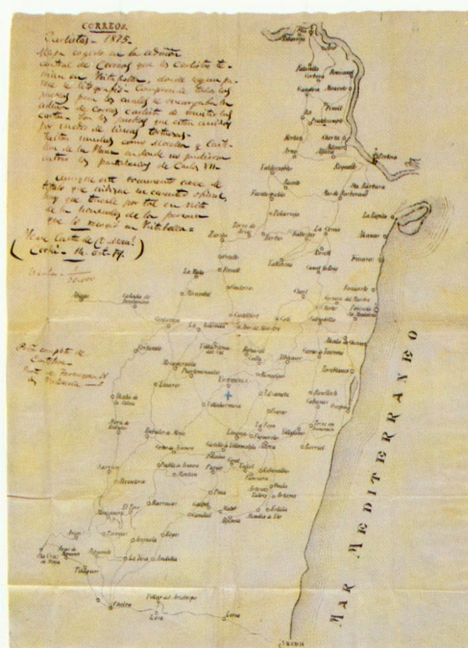
**NOTAS:**

Mapa planimétrico con hidrografía. Recuadros con las Islas Canarias y otro con la conducción marítima al archipiélago canario y el itinerario, en la costa occidental africana, entre Ceuta y Mogador. Firmado y rubricado por sus autores oficiales del Cuerpo [de Correos].

**COMENTARIO:**

Con la creación del Cuerpo de Correos por la I República, en 1873, surgen las primeras publicaciones específicas destinadas a la preparación de los candidatos a ingresar en el nuevo cuerpo de la Administración del Estado. Este mapa pertenece a una de las primeras publicaciones destinadas a este fin. La abundancia del material cartográfico y la rigurosidad de su elaboración permiten hablar del despegue de una geografía postal en la España del último tercio del siglo XIX, que progresivamente depura sus métodos de trabajo.





#### TÍTULO:

[MAPA DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL DE CORREOS, QUE TENÍAN LOS CARLISTAS EN VISTABELLA (CASTELLÓN) EN LA GUERRA CARLISTA DE 1873].

AÑO: 1874.

AUTOR: Desconocido.

DT: 1 plano.

PB: [Administración carlista de Correos de Vistabella].

DI: 31,5 x 43 cm.

ES: 1:50.000.

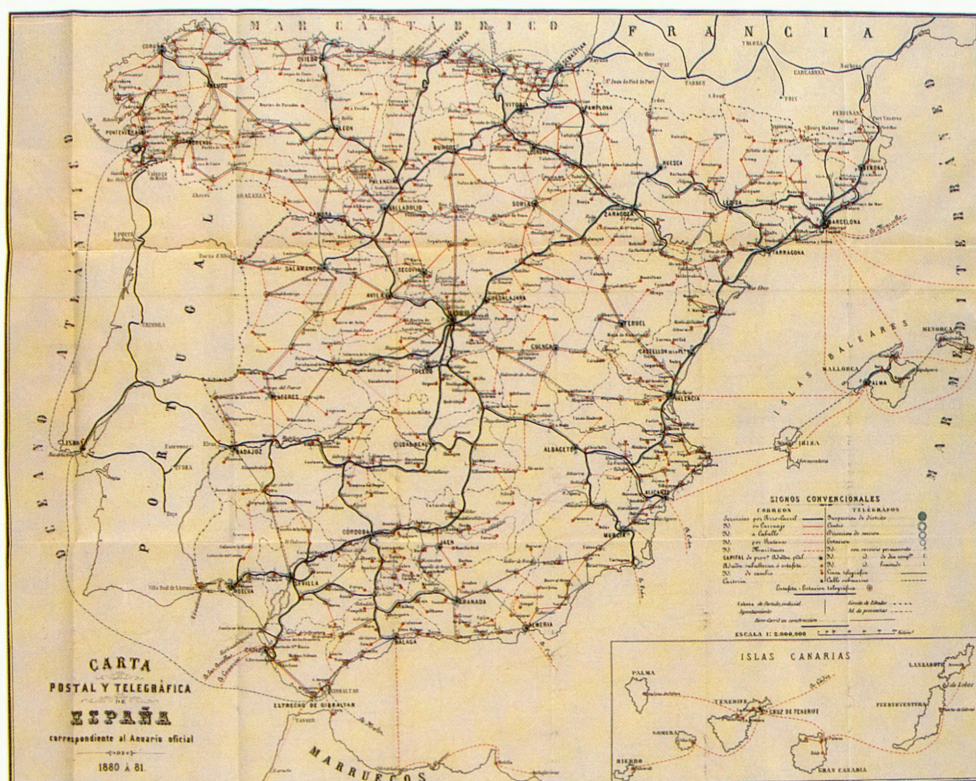
LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid. Tomo V de los Papeles Varios del Dr. Thebussem.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACION CENTRAL-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CONDUCCIONES-CORREO DE CAMPAÑA-

IDG: -CASTELLÓN-TARRAGONA(parc.)-VALENCIA(parc.)-

#### NOTAS:

Plano básico dónde el único dato topográfico es el río Ebro y lo que simulan ser líneas batimétricas. La Administración central de Vistabella aparece destacada con letras mayúsculas. En el ángulo superior derecho el Dr. Thebussem escribió: *CORREOS. Carlistas.- 1875. Mapa cogido en la Administración Central de Correos que los carlistas tenían en Vistabella, dónde según parece se litografió. Comprende todos los pueblos para los cuales se encargaba la Admon de Correos carlista de remitir las cartas. Son los pueblos que están unidos por medio de líneas tortuosas. Faltan muchas como Morella y Castellón de la Plana en dónde no pudieron entrar los partidarios de Carlos VII. Aunque este documento carece de título que indique su carácter oficial, hay que tenerle por tal en vista de la honradez de la persona que lo recogió en Vistabella. (Véase carta de D. Manuel Cerdá, 14 de octubre 74.)*



#### COMENTARIO:

Encuadrado en uno de los volúmenes de papeles varios específicos de Correos del doctor Thebussem se halla este plano del correo carlista en la provincia de Castellón. Si nos atenemos a los datos aportados por el citado doctor Thebussem la administración central de este servicio se encontraba en la población de Vistabella. Hay que destacar la ausencia de la capital, Castellón, y de poblaciones tan importantes como Morella, así como la falta de enlace con Tortosa, todas estas ciudades bajo dominio del gobierno central. Durante la última guerra carlista, los partidarios de Don Carlos crearon un esbozo de estructura de Estado que les llevó a un desarrollo muy primitivo de determinados servicios públicos como el Correo y el Telégrafo en las zonas que controlaban. Incluso realizaron varias emisiones de sellos.

#### DET: -CORREOS-AMBULANTES POR

FERROCARRIL-AMBULANTES

MARÍTIMAS-CONDUCCIONES A

CABALLO-CONDUCCIONES EN

CARRUAJE-CONDUCCIONES

PEATONALES- ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES

SUBALTERNAS-ESTAFETAS DE

CAMBIO-CARTERÍAS-TELÉGRAFOS-

LÍNEAS AÉREAS-CABLES SUBMARI-

NAS-ESTACIONES-CENTROS-

ESTAFETAS SERVICIO PERMANENTE-

ESTAFETAS SERVICIO LIMITADO-

LÍNEAS DE FERROCARRIL-

IDG: -ESPAÑA-NORTE DE ÁFRICA-

FRANCIA (sur)-

#### NOTAS:

Planimétrico con hidrografía básica. Escala gráfica de 100 kilómetros. En el ángulo inferior derecho incluye recuadro con el archipiélago canario. Mapa incluido en el Anuario Oficial de Correos de España, publicado por la DG de Correos y Telégrafos en 1880.

#### COMENTARIO:

Desde 1878 hasta 1891, apareció el *Anuario de Correos y Telégrafos de España*, publicado por la Dirección General del Ramo, ofrecía una información detallada de los servicios, legislación y personal de Correos y Telégrafos. Acompañando a esta publicación se editó anualmente un mapa similar al reproducido, en el que se reflejan los diferentes tipos de itinerarios postales y de líneas telegráficas, así como las administraciones, estafetas, carterías, centros y estaciones telegráficas.

#### TÍTULO:

CARTA POSTAL Y TELEGRÁFICA CORRESPONDIENTE AL ANUARIO OFICIAL DE CORREOS DE ESPAÑA DE 1880 A 81.

AÑO: 1880.

AUTOR: BAQUERO, Mariano.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 49 x 62 cm.

ES: 1:2.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

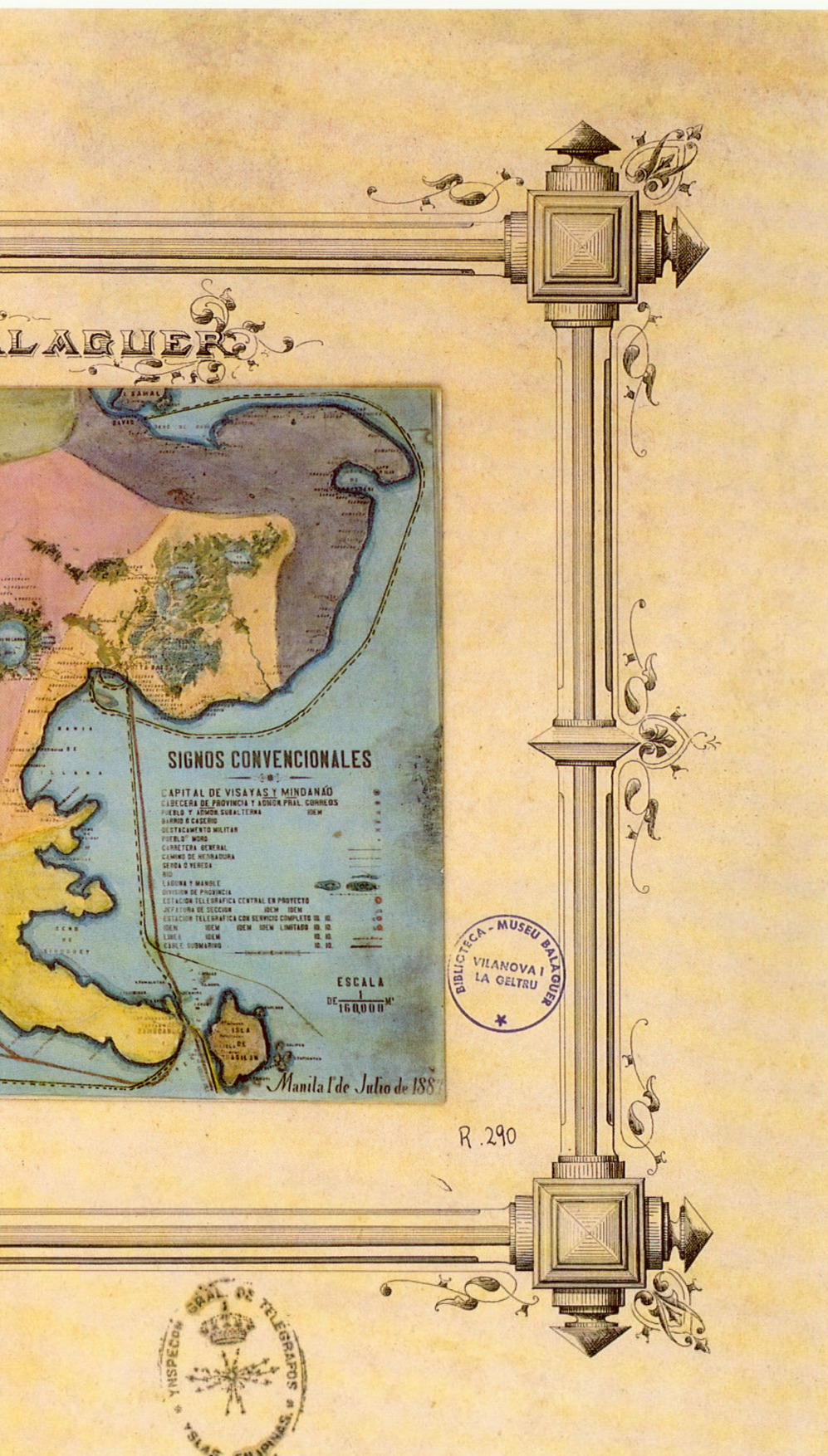












## TÍTULO:

PLANO POSTAL TELEGRÁFICO DE LAS ISLAS  
VISAYAS Y MINDANAO.

AÑO: 1887.

AUTOR: Desconocido.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito.

DI: 47 x 30 cm (28 x 14,5 cm).

ES: 1:160.000

LC: Biblioteca Museo Víctor Balaguer. Vilanova y  
Geltrú. VB c-8 R-290 (petit)

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES DE CORREOS-  
ADMINISTRACIONES SUBALTERNAS  
DE CORREOS-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-TELÉGRAFOS-ESTACIÓN  
CENTRAL(proyecto)-JEFATURA DE  
SECCIÓN(proyecto)-ESTACIÓN  
TELEGRÁFICA DE SERVICIO  
COMPLETO(proyecto)-ESTACIÓN  
TELEGRÁFICA DE SERVICIO  
LIMITADO(proyecto)-LÍNEAS  
TELEGRÁFICAS(proyecto)-CABLES  
SUBMARINOS(proyecto)-  
IDG: -ISLAS VISAYAS(Filipinas)-  
MINDANAO(Filipinas)-

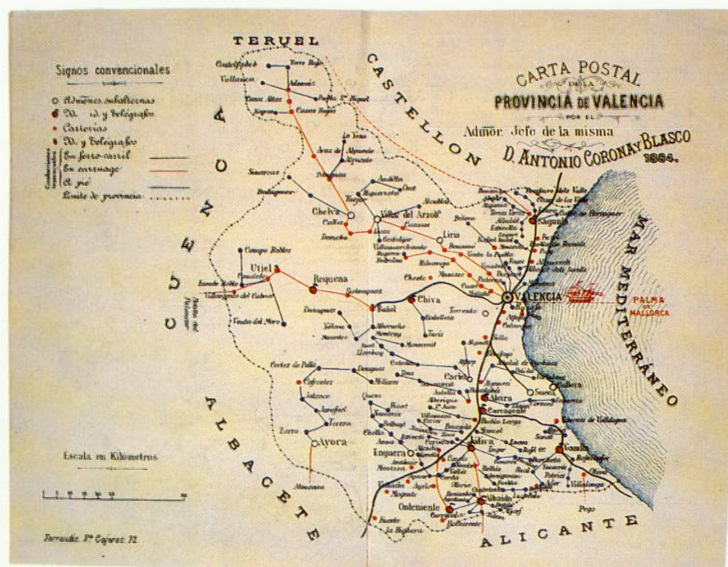
## NOTAS:

Mapa manuscrito dedicado en su parte superior al que  
había sido ministro de Ultramar, Víctor Balaguer.

## COMENTARIO:

Al igual que comentamos al hablar de la Carta Postal de Puerto Rico, hay que destacar los esfuerzos del Gobierno español por dotar a un territorio tan vasto y tan fragmentado como Filipinas de una infraestructura postal que atendiera las necesidades, tanto de la Administración como de los particulares del archipiélago. Destaca asimismo en el mapa, el proyecto de una red electrotelegráfica, que conectara a Mindanao y las Islas Visayas con la Isla de Luzón, dotada ya entonces de una importante red telegráfica (59 estaciones a través de más de 2.000 km) y unida, desde su capital Manila, a Hong Kong, a través de un cable submarino inaugurado en 1880. La extensión de la telegrafía a las Islas Visayas (Panay, Los Negros y Cebú) no se realizaría hasta 1897, ya en vísperas del desastre colonial.





#### TÍTULO:

CARTA POSTAL DE LA PROVINCIA DE VALENCIA.

AÑO: 1884.

AUTOR: CORONA Y BLASCO, Antonio.

DT: 1 mapa.

PB: Administración Principal de Correos, Valencia.

DI: 25 x 19,5 cm.

ES: [ca. 1:1.000.000]. 50 kilómetros [=5 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid. Legado Thebussem, T.14, n.º4.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES  
SUBALTERNAS-ESTACIONES  
TELEGRÁFICAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -VALENCIA-

#### NOTAS:

Planimétrico. En el ángulo superior derecho y debajo del título se lee: *por el Adm. Jefe de la misma D. ANTONIO CORONA Y BLASCO*. El mapa se pliega por la mitad y en el anverso contiene sucinta información postal.

#### COMENTARIO:

El auge de la cartografía postal, sobre todo en su ámbito provincial, había llegado a tal extremo que la clásica felicitación de pascuas del cartero utilizó como motivo las cartas postales de sus respectivas provincias. En este caso, se reproduce el mapa postal de la provincia de Valencia, incorporando en su reverso información de los servicios postales de la provincia.



#### TÍTULO:

CARTA POSTAL DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.

AÑO: 1886.

AUTOR: FERNÁNDEZ DURO, Antonio.

DT: 1 mapa.

PB: Tipografía La Academia. Barcelona.

DI: 24 x 21 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid. T.16 Legado Thebussem.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-CONDUCCIONES POR  
CARRUAJE-CONDUCCIONES A  
CABALLO-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
CON ESTACIÓN FERROVIARIA-  
ESTAFETAS CON ESTACIÓN  
TELEGRÁFICA-CARTERÍAS-  
CARTERÍAS CON ESTACIÓN  
FERROVIARIA-

IDG: -BARCELONA(provincia)-

#### NOTAS:

Mapa planimétrico que forma parte de un impreso publicado en Barcelona; recogía todos los pormenores del Servicio de Correos en dicha provincia.

#### COMENTARIO:

Otro ejemplo más del desarrollo de la cartografía postal provincial. En este caso, la autoría recae en la figura señera de Antonio Fernández Duro. Además de su carrera profesional como funcionario del Cuerpo de Correos, le cabe al honor de escribir el primer tratado español sobre los sellos de Correos, obra ya clásica para los filatelistas de todo el mundo.





# TÍTULO:

PLANISFERIO INDICANDO LOS ITINERARIOS MARÍTIMOS DE LOS VAPORES CORREOS DE TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO. CON EXPRESIÓN DE LOS PAÍSES QUE COMPRENDE LA UNIÓN POSTAL [UNIVERSAL].

AÑO: 1889.

AUTOR: BAS, Federico;

RODRÍGUEZ, G.(grab.).

DT: 1 mapa.

PB: Lit. de Fernández. Madrid.

DI: 58 x 35 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

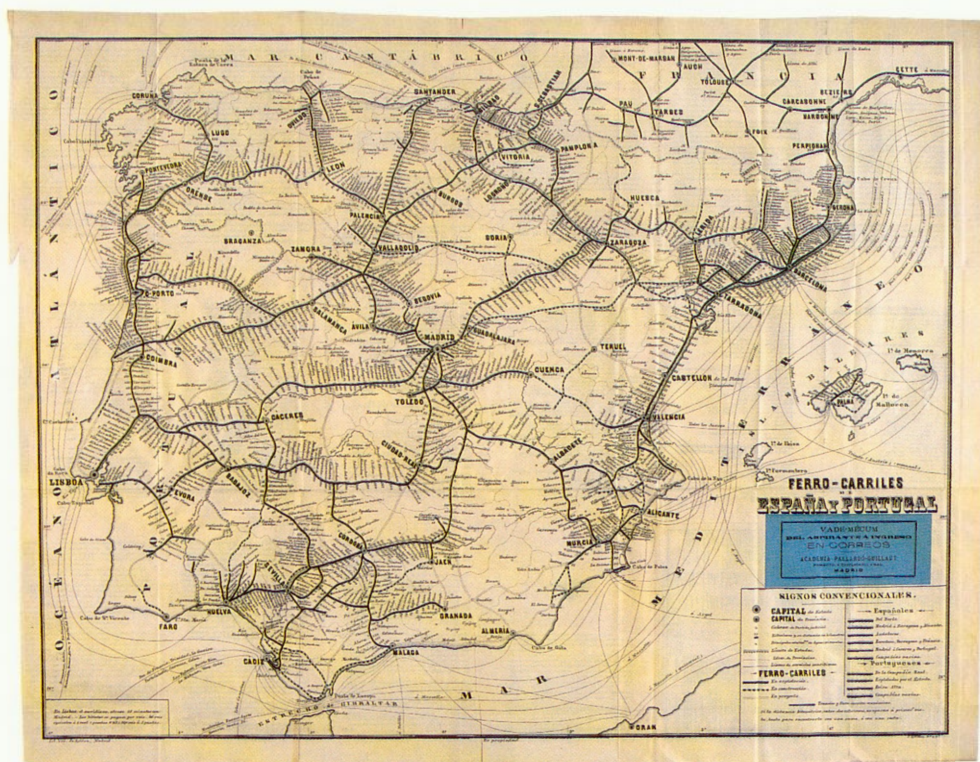
DET: -CORREOS-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-LÍNEAS INTERNACIONALES-  
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL-  
ITINERARIOS TERRESTRES-  
IDG: -UNIVERSAL-

## NOTAS:

Planisferio planimétrico. Márgenes graduados. El color beige indica los países y territorios que pertenecían, en 1889, a la Unión Postal Universal. En la parte superior del mapa se hace referencia a la pertenencia de este mapa al atlas que acompañaba a la obra: *El auxiliar del Empleado de Correos*, publicada en Madrid en 1889.

## COMENTARIO:

El mismo año de la creación definitiva del Cuerpo de Correos, en 1889, se edita la obra *El auxiliar del empleado de Correos*, manual para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo. En dicha obra se incorpora un atlas con los mapas postales provinciales de España, acompañados del presente planisferio en el que se detallan los países que forman parte de la Unión Postal Universal, las principales líneas internacionales de vapores correo y las líneas más destacadas de las comunicaciones postales terrestres.



AÑO: 1890.

AUTOR: PALLARDO-GUILLAUT, Alfredo;  
REINOSO, J.

DT: 1 mapa.

PB: Centro de Enseñanza de la calle de Fomento, nº 1. Madrid.

DI: 65 x 49 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-LÍNEAS DE FERROCA-  
RRIL-ESTACIONES FERROVIARIAS-  
EMPRESAS FERROVIARIAS-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-  
IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-FRANCIA(sur)-

## NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía y con márgenes graduados. Forma parte del *Vademecum del aspirante a ingreso en Correos*, obra publicada en Madrid en 1889-1890.

## COMENTARIO:

Con el fin de auxiliar a los aspirantes a ingresar en el Cuerpo de Correos se publicó, en 1889-90, un vademecum especializado. En él se incorporó el presente mapa de los ferrocarriles de España y Portugal.

# TÍTULO:

FERROCARRILES DE ESPAÑA Y PORTUGAL.









TÍTULO:

MAPA TÍPICO POSTAL DE ESPAÑA.

AÑO: 1888.

AUTOR: BERET, R; SELVA, D; PRATS, R. J;  
LLOPART, J.

DT: 1 mapa.

PB: Lit. M. Pujadas. Barcelona.

DI: 88 x 71 cm.

ES: [1.2.000.000].

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura  
GM-M3v.

DET: -CORREOS-AMBULANTES POR  
FERROCARRIL-AMBULANTES  
MARÍTIMAS-ADMINISTRACIONES-  
OFICINAS-ESTAFETAS-TELÉGRAFOS-  
ESTACIONES-LÍNEAS DE FERROCA-  
RRIL-

IDG: -ESPAÑA-

NOTAS:

Mapa planimétrico. Provincias destacadas por color. Sobre el título escudo grande de España, coronado y rodeado de la Orden del Toisón de Oro. Enmarcado con orla formada por 49 parejas vestidas con los trajes típicos de cada provincia, cada una de las cuales sostiene un escudo con datos sobre las provincias respectivas, que se sitúan en los márgenes. Firmado y rubricado por Ramón Beret Girón.

COMENTARIO:

Mapa integral de las comunicaciones españolas, que refleja la infraestructura postal, tanto viaria como ferroviaria, así como la red telegráfica. Llama la atención el aporte iconográfico de naturaleza regionalista, plasmado en el conjunto de los trajes regionales provinciales, en consonancia con el florecimiento de una sensibilidad regionalista cuya máxima expresión tuvo carácter literario.







IV  
EL TELÉGRAFO ÓPTICO







El 2 de Thermidor de 1794 la Convención francesa recibió el primer telegrama de la historia, transmitido a través de una línea de telégrafo óptico. El telegrama anunciaba la victoria de las tropas republicanas francesas frente a las fuerzas austríacas. El telégrafo óptico fue el pionero de una aventura científica y tecnológica que desembocó desde mediados del siglo XIX en la instalación a lo largo y ancho del mundo desarrollado del telégrafo eléctrico. El telégrafo óptico hizo reflexionar, diseñar estrategias y levantó debates sobre la necesidad de constituir redes comunicacionales que imprimieran una mayor velocidad y seguridad a la transmisión de noticias y acontecimientos. Salvo en Francia, el telégrafo óptico nunca alcanzó una importancia decisiva como instrumento de comunicación. En sus orígenes destacaron dos personajes: el francés, Claude Chappe, y el español, Agustín de Betancourt, clásicos representantes del pensamiento científico de finales del siglo XVIII. En España habrá que esperar al decenio de 1840 para que entren en funcionamiento las primeras líneas de largo alcance. Hasta entonces todo quedó en ensayos y pequeñas realizaciones circunscritas a ámbitos espaciales muy limitados. Los ingenieros militares tuvieron un papel protagonista en el desarrollo tecnológico del nuevo invento. En agosto de 1800 entró en funcionamiento el tramo Madrid-Aranjuez, diseñado como primera etapa de una línea de largo recorrido que hubiera llegado hasta Cádiz. Cinco años después, y siguiendo un sistema de tipo semafórico, el teniente coronel Francisco Hurtado instaló una línea militar que unía Cádiz con Sanlúcar de Barrameda, Medinasidonia, Chiclana y Jerez de la Frontera.

Sin embargo, estos primeros intentos no crearon las condiciones para el despegue territorial del telégrafo óptico. La Guerra de la Independencia, la crisis del Antiguo Régimen y el desinterés generalizado por el tema retrasaron hasta la década de los treinta el diseño y puesta en funcionamiento de nuevos proyectos y ensayos. Una Real Orden de 8 de febrero de 1831 aprobaba la construcción de una línea de prueba entre Madrid y Aranjuez, que entró en funcionamiento el 30 de mayo del mismo año. No nació con vocación de servicio público sino con un reservado carácter áulico. En julio de 1832 se construyó la línea Madrid-San Ildefonso de La Granja; en marzo de 1834 se abrió la línea Madrid-Carabanchel de Arriba; en julio de 1834 la de San Ildefonso-Riofrío y en agosto del mismo año la de Madrid-El Pardo. Se trataba de articular un sistema de comunicación rápida entre los sitios Reales, sin que ello tuviera la más mínima correspondencia

con las necesidades sociales privadas. Durante la guerra carlista, a título circunstancial el ejército liberal del norte puso en funcionamiento algunas líneas de corto alcance.

Por fin, el decreto de 1 de marzo de 1844 estableció las condiciones para la instalación de líneas telegráficas ópticas con una mayor ambición espacial. Se aprobó el proyecto presentado por José María Mathé Aragua, coronel de Estado Mayor. La primera línea construida, la de Castilla, entró en funcionamiento el 2 de octubre de 1846. Sus 52 torres unían Madrid con la frontera francesa, a través de Valladolid, Burgos, Vitoria y San Sebastián. En 1849 quedó terminado el tramo Madrid-Valencia, que en principio había sido concebido como una línea que ligase Madrid con la frontera francesa a través de Barcelona. Posteriormente funcionaron los tramos Valencia-Castellón, Tarragona-Barcelona-La Junquera y Tarancón-Cuenca. El empuje creador finiquitó con la construcción de la línea de Andalucía, entre Madrid y Cádiz. En 1850 se abrió el tramo Madrid-Puertollano, concluyendo en febrero de 1853. Pasaba por Aranjuez, Toledo, Ciudad Real, Córdoba, Sevilla y Jerez de la Frontera. Resulta evidente el tardío desarrollo de la telegrafía óptica en España, lo que imposibilitó su expansión al conjunto del territorio. En efecto, el nacimiento del telégrafo eléctrico convirtió en obsoleto al telégrafo óptico. Entre 1855 y 1857 se desmontaron las tres líneas y sus ramales del telégrafo óptico español.

El telégrafo óptico estuvo al servicio del Estado y de la Casa Real, pero nunca constituyó una red comunicacional de naturaleza civil. Se concebía pues como un instrumento gubernamental tanto en el plano político como militar, en líneas generales vinculado a temas de orden público. Una Real Orden de 26 de octubre de 1846 explicitaba esta concepción gubernamental: *“únicamente los capitanes generales y los jefes políticos podrán dirigir por el telégrafo comunicaciones ya sea a las secretarías del despacho o a las autoridades superiores de las provincias”*.

En el ámbito militar el uso del telégrafo óptico se proyectó algunos años más allá de 1857. Durante la segunda guerra carlista, que tuvo especial virulencia en Cataluña, se construyó por orden del marqués del Duero, con la colaboración de José María Mathé, una red militar de más de sesenta torres que unió a Barcelona con Gerona, Lérida y algunas de las ciudades más castigadas por las partidas carlistas. Esta red se mantuvo en uso hasta 1860. Por fin, en la tercera guerra carlista se construyó una línea de telegrafía óptica militar desde

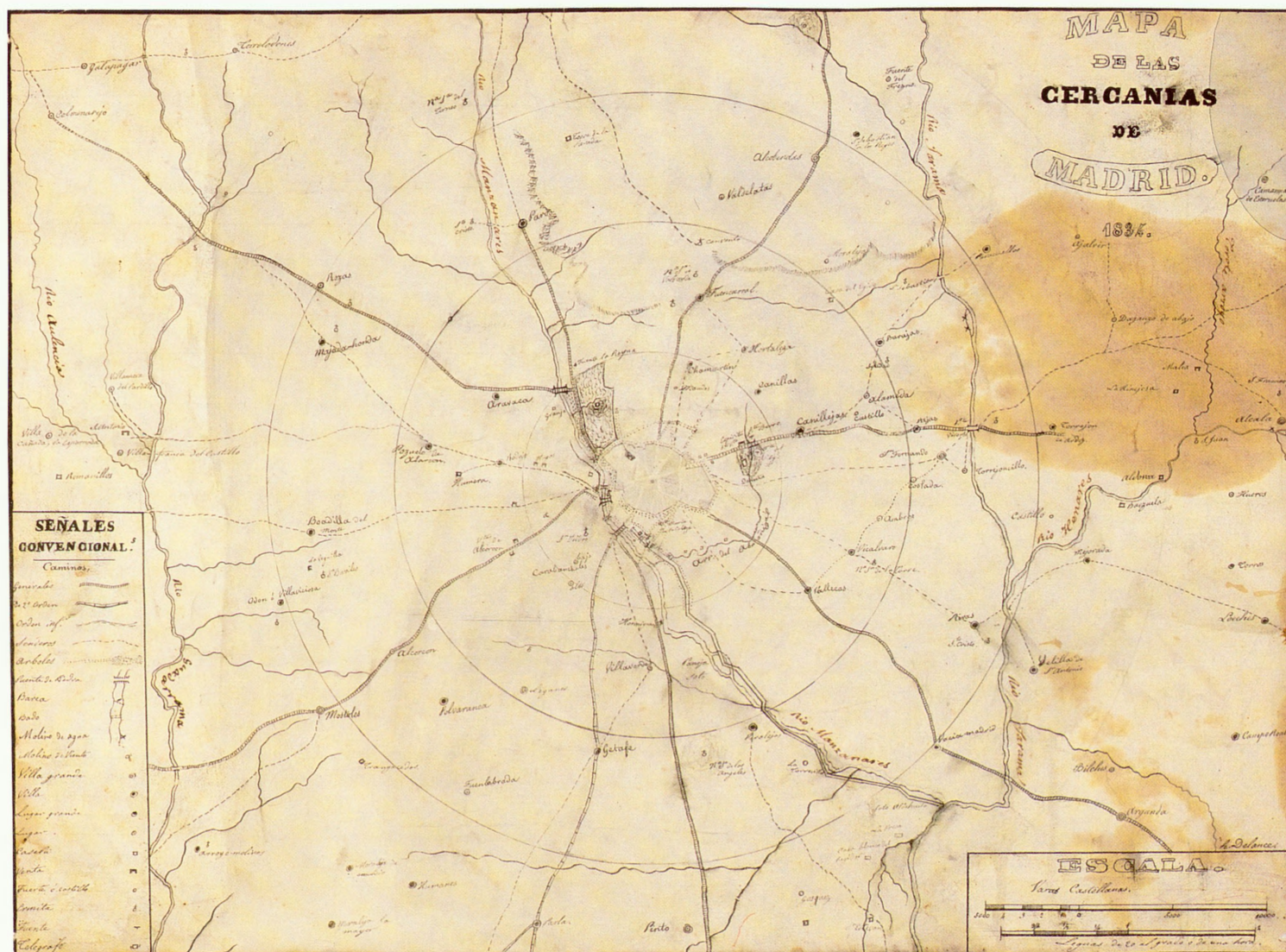


Pamplona hasta Logroño formando una media luna, que rodeaba a la capital carlista, Estella.

Por la propia naturaleza de la telegrafía óptica, el conocimiento topográfico del terreno resultaba imprescindible, para situar en las mejores condiciones las ubicaciones de las torres, de ahí el detalle con el que fueron tratados los mapas de la telegrafía óptica, dotados de abundante información topográfica. La telegrafía óptica tuvo una considerable

importancia en la determinación de los vértices geodésicos en Francia y España, labor dirigida por el general Ibañez e Ibañez de Íbero, primer director del Instituto Cartográfico español. La utilización de aparatos de telegrafía óptica militar, como el Mangín, permitió que desde el pico Mulhacén, en Sierra Nevada, y desde la Sierra de los Filabres en Almería se estableciera comunicación visual, a través de cientos de kilómetros, con aparatos receptores situados en puntos elevados del territorio argelino.





TÍTULO:

MAPA DE LAS CERCANÍAS DE MADRID.

AÑO: 1834.

AUTOR: Desconocido.

DT: 1 mapa.

ES: Indeterminada.

LC: Servicio Geográfico del Ejército. E-9<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-nº 50.DET: TELÉGRAFOS ÓPTICOS-TORRES  
ÓPTICAS-

IDG: -MADRID (provincia)-

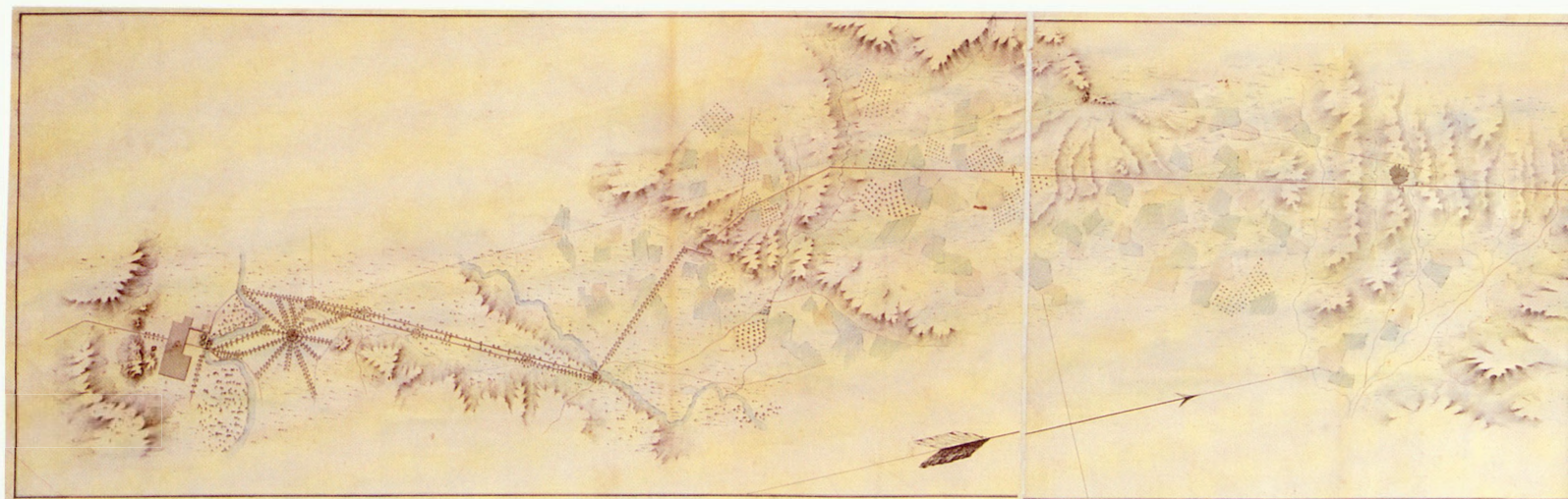
NOTAS:

Plano esquemático de lo que parece ser un borrador  
para un mapa.

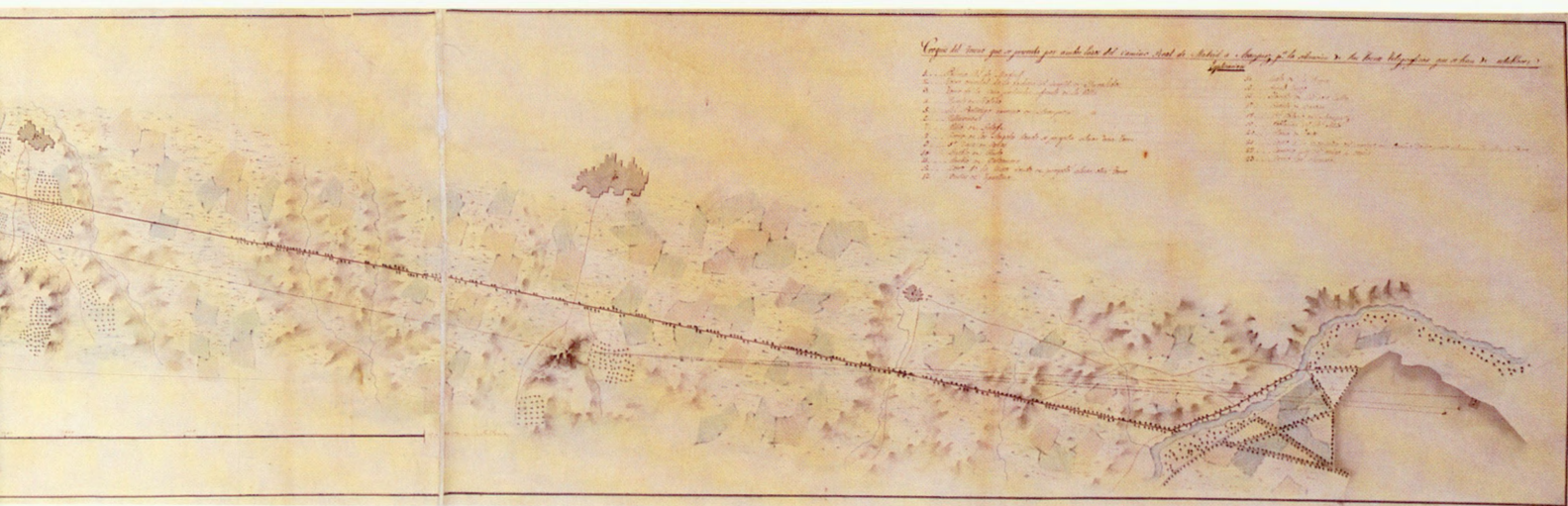
COMENTARIO:

La importancia de este pequeño plano viene dada porque es la primera vez, dentro de un documento cartográfico, que se singulariza la ubicación de las torres telegráficas ópticas. En este caso, 1834, se refieren a la red que Lerena estaba construyendo desde el año anterior, para unir el Palacio Real de Madrid con los diferentes Reales Sitios situados cerca de la capital.







**TÍTULO:**

CROQUIS DEL TERRENO QUE SE REPRESENTA POR AMBOS LADOS DEL CAMINO REAL DE MADRID A ARANJUEZ PARA LA SITUACIÓN DE LAS TORRES TELEGRÁFICAS QUE SE HAN DE ESTABLECER.

AÑO: [1830].

AUTOR: LERENA, J.J.

DT: 1 mapa polícromo.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 127 x 17 cm.

ES: [ca. 1:33.000], 80 varas castellanas [= 17,5 cm].

LC: Servicio Geográfico del Ejército. E-8<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>-Nº 140.

DET: TELÉGRAFOS ÓPTICOS-LÍNEAS ÓPTICAS-TORRES ÓPTICAS-

IDG: -MADRID-ARANJUEZ-VILLADERO-GETAFE-PINTO-VALDEMORO-

**NOTAS:**

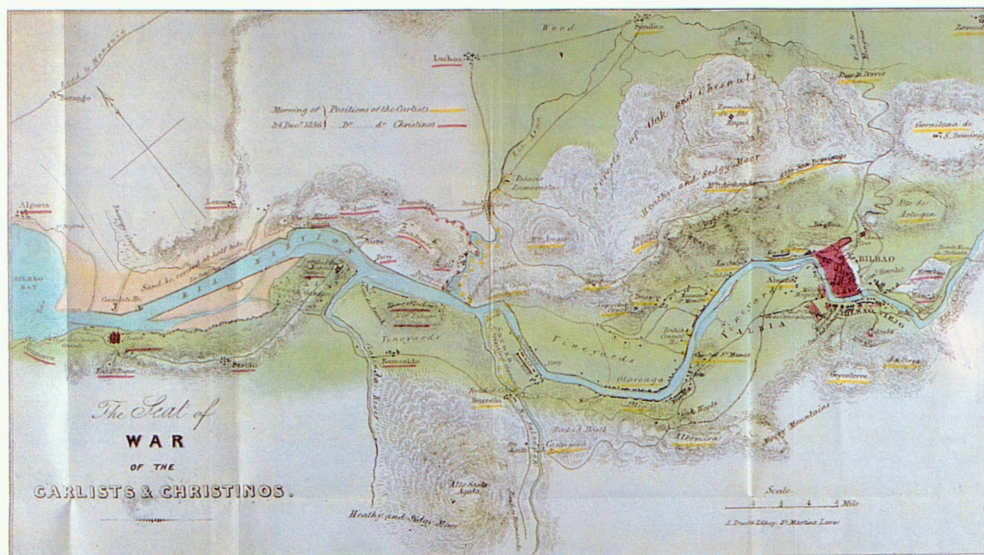
AB:

Representación planimétrica, con hidrografía, orografía de perfil y cultivos a la aguada. Flecha para indicar el Norte. Cartela debajo del título donde se indican 23 puntos del plano. Éste se lee de derecha a izquierda. Las líneas de visualización entre las torres, representadas por líneas de puntos.

**COMENTARIO:**

El telégrafo óptico nació con una evidente naturaleza aúlica en el caso español, a diferencia de la utilización como servicio público en Francia, que durante la primera mitad del siglo XIX fue la red de telegrafía óptica más completa de Europa. En España, el telégrafo óptico fue utilizado para fines militares, de orden público o para el servicio de la Corte. Éste es el caso del presente mapa, que representa la primera línea de telegrafía óptica, Madrid-Aranjuez, fase inicial de una red que conectó a la Corte de Madrid con los Sitios Reales. Comenzó a funcionar el 30 de mayo de 1831, constando de cuatro estaciones: Torre de los Lujanes (Madrid), Cerro de los Ángeles, Cerro de Espartinas (Valdemoro) y «Monte Parnaso» (Aranjuez).





#### TÍTULO:

*THE SEAT OF WAR OF THE CARLISTS & CHRISTINS.*

(LA SITUACIÓN DE LA GUERRA ENTRE CARLISTAS Y CRISTINOS).

AÑO: 1837.

AUTOR: BELL STEPHENS, Edward.

DT: 1 mapa polícromo.

PB: A. Ducale Lithog. Londres.

DI: 23 x 16 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Biblioteca Nacional.

DET: TELÉGRAFOS ÓPTICOS MILITARES-  
TORRES ÓPTICAS-

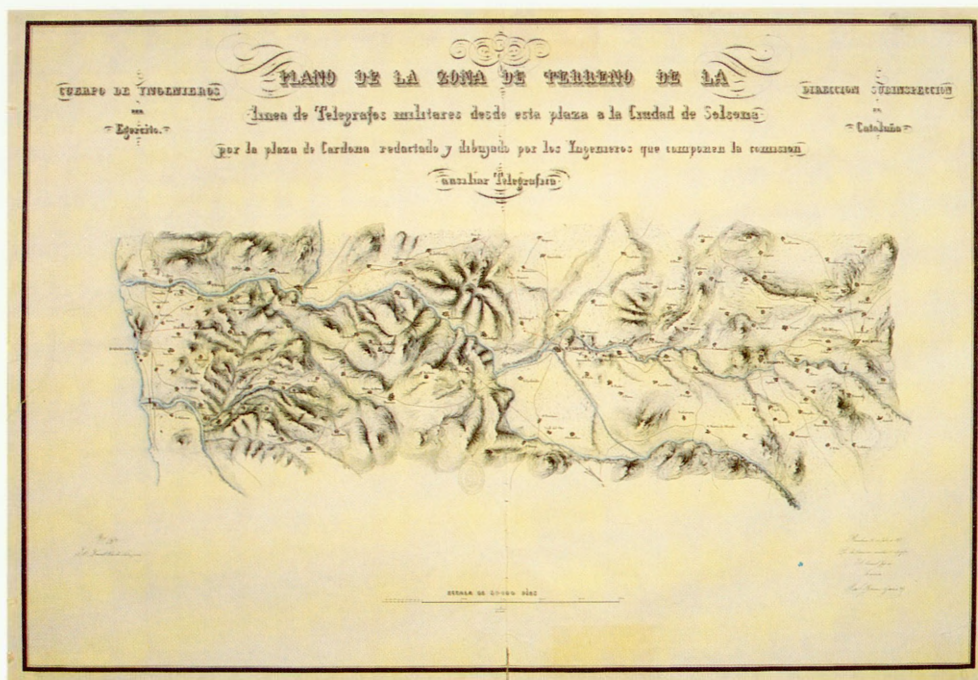
IDG: Bilbao y alrededores.

#### NOTAS:

Pequeño mapa en color, que acompaña al libro: *The basque provinces: Their political state, scenery, and inhabitants, with adventures amongst the carlists and christinos.*

#### COMENTARIO:

Durante la primera guerra carlista, el telégrafo óptico fue utilizado por el ejército liberal, bien de forma ocasional, por medio de aparatos móviles, o a través de líneas estables. En 1836, el comandante en jefe del ejército del Norte, general Santacruz, construyó dos líneas que enlazaban Vitoria con Logroño y Pamplona con Logroño, configurando una especie de media luna alrededor de Estella, sede del pretendiente carlista. El sitio de Bilbao de 1835, fue uno de los momentos culminantes de la guerra.



#### TÍTULO:

PLANO DE LA ZONA DE TERRENO DE LA LÍNEA DE  
TELÉGRAFOS MILITARES DESDE ESTA PLAZA  
[BARCELONA] A LA CIUDAD DE SOLSONA, POR LA  
PLAZA DE CARDONA.

AÑO: 1849.

AUTOR: RAMÓN GARCÍA, Manuel.

DT: 1 plano.

PB: Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Dirección  
Subinspección de Cataluña. Barcelona.

ES: Indeterminada.

LC: Servicio Histórico Militar. Sig. 042-247.

DET: -TELÉGRAFOS ÓPTICO-MILITARES-  
LÍNEAS-TORRES-

#### NOTAS:

Plano que destaca por el detalle de la orografía y de la hidrografía de la zona descrita. Línea con doble flecha para indicar la orientación, en este caso el norte está orientado hacia la parte inferior del plano. Se puede observar cómo Barcelona aparece en la parte izquierda del plano. La línea roja marca la distancia visual entre las torres, que están marcadas con un punto rojo. Fechado, firmado y rubricado por el autor.

El mapa reproduce un detalle de la red militar de telegrafía óptica catalana: la línea Barcelona-Solsona, por Cardona. En esta época, el Cuerpo de ingenieros militares había asumido la dirección y mantenimiento de la red catalana. La singularidad de este mapa reside en el detalle con el que es reproducida la orografía e hidrografía de la zona, caso bastante inusual para la época en un mapa temático. Su fin militar explica la importancia dada a los aspectos topográficos.





# TÍTULO:

MAPA DE LAS CUATRO PROVINCIAS DE CATALUÑA EN QUE ESTÁN MARCADAS LAS LÍNEAS TELEGRÁFICAS, EN EJECUCIÓN Y EN PROYECTO, DESARROLLADAS SEGÚN LO DISPUESTO POR EL EXCMO. SR. CAPITÁN GENERAL MARQUÉS DEL DUERO.

AÑO: 1849.

AUTOR: Cuerpo de Ingenieros del Ejército.

Comisión Auxiliar Telegráfica.

DT: 1 mapa polícromo.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 74 x 78,5 cm.

ES: [ca. 1:351.600]. 10 leguas de 20 al grado [= 15,8 cm].

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura:

GM-M.XLII. N°470. N° Catálogo: 905.

DET: TELÉGRAFOS ÓPTICOS MILITARES-  
LÍNEAS ÓPTICAS MILITARES-TORRES  
ÓPTICAS MILITARES-

IDG: - CATALUÑA-

# NOTAS:

Relieve por curvas de nivel. Hidrografía y límites provinciales en color, así como las líneas de visuali-

zación entre las torres ópticas. Cartelas y reinos limítrofes escritos en tinta negra. En la cartela superior se lee: CUERPO de YNGENIEROS DEL EJERCITO. Comisión auxiliar Telegráfica.

# COMENTARIO:

En la historia del telégrafo óptico español la aportación de los militares fue básica. En gran medida recogieron el legado sembrado por Bethancourt, poniendo en práctica diversos sistemas desde principios de siglo. Este mapa recoge la red de telegrafía óptica de Cataluña creada por el brigadier Mathé, con auxilio de los ingenieros militares, a petición del capitán general de la región Marqués del Duero. El sistema empleado fue una derivación simplificada del modelo utilizado en la red telegráfica civil, que se estaba levantando en aquellos años.









**PLAN**

DE DISTRIBUCION DE LA FUERZA DE SEGURIDAD NACIONAL Y ARMADA EN VUESTRO TERRITORIO, PARA LA RECONSTRUCCION, DEFENSA Y DEFENSA NACIONAL DE LA NACIÓN.

PLAN DE RECONSTRUCCION Y DE DEFENSA NACIONAL.

[illegible]

De las 5 viviendas en catorce brigadas.									
No. del Puesto destino. Indígena. Gales. Gal. del. Ind. P. Indígena. Indígena. Gales. Gal. del. Ind. P. Indígena. Indígena. Gales. Gal. del.									
1	CIENGA	3,500	140	1	11	5	1	1	1
2	CIENGA	3,000	500	4	21	5	1	1	1
3	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
4	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
5	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
6	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
7	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
8	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
9	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
10	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
11	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
12	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
13	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
14	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
15	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
16	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
17	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
18	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
19	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
20	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
21	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
22	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
23	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
24	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
25	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
26	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
27	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
28	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
29	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
30	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
31	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
32	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
33	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
34	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
35	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
36	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
37	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
38	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
39	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
40	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
41	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
42	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
43	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
44	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
45	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
46	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
47	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
48	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
49	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
50	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
51	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
52	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
53	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
54	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
55	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
56	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
57	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
58	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
59	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
60	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
61	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
62	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
63	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
64	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
65	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
66	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
67	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
68	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
69	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
70	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
71	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
72	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
73	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
74	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
75	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
76	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
77	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
78	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
79	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
80	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
81	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
82	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
83	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
84	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
85	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
86	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
87	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
88	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
89	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
90	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
91	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
92	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
93	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
94	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
95	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
96	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
97	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
98	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
99	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1
100	ARAHUAY	1,500	100	2	1	1	1	1	1

de 14. Desgraciados ou 14. Desgraciados por morte													
Emp.	Colón	País de origem	Idade	Sexo	Prof.	País de origem	Idade	Sexo	Prof.	País de origem	Idade	Sexo	Prof.
1	1	Guatemala	400	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
2	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
3	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
4	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
5	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
6	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
7	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
8	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
9	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
10	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
11	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
12	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
13	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
14	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
15	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
16	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
17	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
18	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
19	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
20	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
21	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
22	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
23	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
24	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
25	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
26	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
27	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
28	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
29	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
30	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
31	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
32	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
33	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
34	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
35	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
36	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
37	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
38	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
39	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
40	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
41	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
42	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
43	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
44	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
45	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
46	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
47	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
48	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
49	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
50	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
51	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
52	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
53	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
54	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
55	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
56	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
57	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
58	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
59	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
60	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
61	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
62	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
63	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
64	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
65	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
66	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
67	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
68	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
69	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
70	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
71	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
72	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
73	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
74	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
75	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
76	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
77	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
78	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
79	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
80	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
81	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
82	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
83	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
84	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
85	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
86	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
87	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
88	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
89	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
90	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
91	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
92	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
93	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
94	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
95	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
96	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
97	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
98	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
99	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7
100	1	Guatemala	100	30		Chilango	600	40	7	Guatemala	750	40	7

OPERACIONES MILITARES.

[illegible]

## Resguardo de Costas y Fronteras.

[illegible]

— PRESUPUESTO DEL RESGUARDO Y VENTAJAS DE LA HACIENDA.

[illegible]

- PRODUCCIONES DE ESTE PAIS

[illegible]

ADVERTENCIAS

[illegible]

TÍTULO:

VISTA DE LA POSICIÓN TOPOGRÁFICA DE  
CATALUÑA POR SU PARTE MERIDIONAL.

AÑO: 1860.

AUTOR: MESTRES Y PUJOL, Francisco-P.M.  
DE LA BARNE(Fact)-JORDANA,V.(script)-  
DT: 1 mapa.

PB: Litografía de V. Jordana, Barcelona.  
Pl. 80. 73.

ES: [ca. 1:307 000] 8 horas [-9.8 cm]

ES: [ca. 1.50 / 1.000], 6 horas [= 7,0 cm].

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura:  
GM M10-

GM-M10V

DET: -TELÉGRAFOS ÓPTICOS MILITARES-  
-TORRES ÓPTICAS MILITARES-  
-SISTEMAS ÓPTICOS-CÓDIGOS  
-TELEGRÁFICOS-  
IDG: -CATALUÑA-

AB:

Escala en palmos catalanes para las torres y sus señales. Orografía de perfil. Ciudades destacadas con casas. Orientado con lys.

Signos convencionales para señalar ciudades relacionadas con determinados mensajes telegráficos. También se indican las torres telegráficas del interior y de la costa, con sus respectivas líneas de visualización.

Leyenda a la derecha del mapa, dedicada a Isabel II con una amplia explicación sobre aspectos militares, presupuestos y producciones de la región. En la leyenda inferior incluye cuadro con todas las señales para el resguardo de mar y tierra, mediante banderas y bolas en las torres vigías.

## NOTAS:

Francisco Mestres elaboró un proyecto de telegrafía óptica para Cataluña, reproducido en el mapa, que no llegó a realizarse. Contemplaba dos redes: la litoral, con un sistema de señales muy simplificado a base de mástiles, banderas y bolas, combinado con barcos en la costa, destinado a registrar el tráfico marítimo costero. Para la red interior, ofrece un sistema compuesto por torres y aparatos compuestos de dos mástiles y cuatro paneles con cifras, letras y signos convencionales, capaces de transmitir cuarenta mensajes diferentes.





#### TÍTULO:

TRAZADO DE LA PARTE DE LÍNEA TELEGRÁFICA  
COMPRENDIDA ENTRE VALENCIA Y LA JUNQUERA.  
1852.

AÑO: 1852.

AU: MATHÉ, J.M. (antiguo ingeniero de la  
Marina; Brigadier director jefe de las líneas).

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Telégrafos.

ES: Indeterminado.

LC: Archivo General de la Administración. Plano  
27. Caja N° 4.370.

DET: -TELÉGRAFOS ÓPTICOS-ESTACIONES  
ÓPTICAS-TORRES ÓPTICAS.

IDG: -VALENCIA(parc.)-CASTELLÓN(parc.)-  
TARRAGONA(parc.)-  
BARCELONA(parc.)-GERONA(parc.)-

#### NOTAS:

El entramado de los meridianos y los paralelos indi-  
ca la orientación. Orografía por sombreados. Sólo  
aparece información geográfica en una estrecha franja  
costera. Nota en el ángulo inferior derecho donde se  
lee: *NOTA. La línea de carmín representa el trazado del  
trozo de línea telegráfica que se representa, y los círculos  
del mismo color que se ven en ella, indican las estaciones  
que están concluidas. Madrid, 12 de mayo de 1852. El  
Brigadier. Director Jefe de las líneas. Antiguo Ingeniero  
de la Marina.*

#### COMENTARIO:

Mapa realizado por Mathé, responsable del diseño,  
construcción y dirección de la red nacional de tele-  
grafía óptica, en colaboración con los ingenieros de  
Obras Públicas del Ministerio de Fomento. El tra-  
mo Valencia-La Junquera representaba la culmina-  
ción de la segunda de las líneas de telegrafía óptica  
civil que enlazaba Madrid con la frontera francesa, a  
través de Valencia y Barcelona. Las dificultades pro-  
vocadas por los carlistas impidieron que el tramo Va-  
lencia-Barcelona funcionara con normalidad, sí lo  
hicieron, sin embargo, los trayectos Madrid-Valen-  
cia y Barcelona-La Junquera.





# TÍTULO:

MAPA DE LA VISTA GENERAL DE LA MONTAÑA CENTRAL DE CATALUÑA, CON DEMOSTRACIÓN DE LA OCUPACIÓN MILITAR TELEGRÁFICA.

AÑO: [1876?]

AUTOR: P.D.J.C.A.

DT: 1 mapa.

PB: Manuscrito. Barcelona.

DI: 57 x 41 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Servicio Geográfico del Ejército. M.F-8ª-1ª-Nº257.

DET: TELÉGRAFOS ÓPTICOS MILITARES-LÍNEAS ÓPTICAS MILITARES-

IDG: -BARCELONA(parc.)-

# NOTAS:

Incluye perfil de los pueblos y orografía por sombreado. En la parte superior del mapa va indicado el Norte. Lleva estampado el sello de la colección del D.M.Ricoy Sinobas nº65. Los pueblos, castillos,.. están representados por vistas de perfil. Incluye leyenda. No incluye signos convencionales.

# COMENTARIO:

Durante la última guerra carlista, 1872-1876, las tropas del gobierno de Madrid crearon una tupida red de telegrafía óptica en el interior de Cataluña, con sus puntos equidistantes en Manresa, Berga, Oliana, Pons y Calaf. Se trató de un sistema estable con marcado carácter militar, en uno de los campos de operaciones más importantes de esta guerra.







# V

## LA TELEGRAFÍA ELÉCTRICA EN EL SIGLO XIX







A mediados del siglo XIX el Estado estableció un conjunto de prioridades en la extensión y desarrollo de la sociedad liberal en España. Dadas las condiciones orográficas del país resultaba primordial concentrar los esfuerzos en el establecimiento de un sistema de transportes y de comunicaciones que articulara el territorio. Teniendo en cuenta la ausencia de alternativas heredadas, como podían ser la existencia de una red de canales, una red viaria eficaz o un sistema completo de telegrafía óptica, urgía crear ex novo estructuras comunicacionales que asegurasen la articulación de la economía, la política y el territorio. De ahí que en esos años cincuenta temas tales como el ferrocarril o el telégrafo eléctrico fueran temas de debate y estudio por los poderes públicos. En lo que respecta al telégrafo eléctrico todo quedó prontamente preparado para que su construcción fuera rápida y eficaz en todos los órdenes. Es decir, superando la naturaleza áulico-administrativa del telégrafo óptico para proyectar la innovación hacia todo el conjunto social. Aquí reside el enorme potencial integrador del telégrafo eléctrico. Y no sólo eso, además la enorme capacidad de ahorro social, aunque sólo sea en el plano de la optimización de los costes de oportunidad, que el nuevo telégrafo iba a poseer. Mejor gestión de la política, movilidad de las ideas, racionalización de las empresas esta es la trilogía que benefició a la sociedad española desde 1855. Hasta tal punto se fue consciente en aquella época de la necesidad de implantar el telégrafo eléctrico que la diferencia de su instalación en España respecto de otros países fue más reducida que en otras innovaciones, incluido el ferrocarril.

La aparición de la telegrafía eléctrica es tributaria de los avances científicos y tecnológicos en el campo de la electricidad. Ya en la segunda mitad del siglo XVIII habían surgido algunos ensayos ocasionales sobre la forma de transmitir mensajes a distancia. En 1774 se puso en funcionamiento el primer prototipo de telegrafía electrostática en Ginebra, fabricado por Lesage. Partícipe de este ambiente intelectual fue Francisco Salvá y Campillo, quien en 1795 publicó su *Memoria sobre la electricidad aplicada a la telegrafía*. Es decir, desde focos diversos se estaban sentando las bases para la evolución posterior de la telegrafía eléctrica. Así llegamos a una fecha considerada mítica en esta cuestión, el 9 de julio de 1839, momento en el que entró en funcionamiento la primera línea electrotelegráfica entre la estación de Paddington, en Londres, y West Drayton. En años posteriores, la telegrafía eléctrica comenzó a expandirse en los países más desarrollados económicamente. Varios sistemas, todos ellos muy

complejos, se disputaron la prioridad, hasta que por fin se impuso el método ideado por Samuel F. B. Morse. El 1 de enero de 1845, Morse, inauguró la línea que unía el Capitolio de Washington y la ciudad de Baltimore. Se había conseguido incrementar la simplicidad, velocidad y economía de las transmisiones telegráficas.

Cuando todavía se estaba instalando la red de telegrafía óptica en España, se publicó la Orden de 27 de noviembre de 1852 por la que se ponía en marcha la construcción de la red de telegrafía eléctrica en España. Tres años más tarde se inauguraba la línea Madrid-Irún, con una extensión de 613 kilómetros. A partir de aquí el proceso fue muy rápido. La ley de 22 de abril de 1855 autorizó la construcción de «*un sistema completo de líneas electrotelegráficas que pongan en comunicación a la Corte con todas las capitales de Provincia y Departamentos Marítimos y que lleguen a las fronteras de Francia y Portugal*». Entre 1854 y 1863 quedó configurada la primera red de telegrafía eléctrica española. Sobre la base de una estructura radial que partiendo de Madrid enlazaba con todas las capitales de provincia y principales ciudades, incluyendo las Islas Baleares y Ceuta, quedando fuera todavía las Islas Canarias y Melilla. Entre estas dos fechas se construyeron un total de 10.001 kilómetros de líneas y 194 estaciones, de las que sólo estaba tendida sobre el ferrocarril la línea de Palencia a Santander. Salvado el relativo parón del periodo 1863-79, el ritmo de instalación de nuevas líneas creció sin cesar. En 1885 la longitud de las líneas se elevaba a 18.219 kilómetros con un total de 914 oficinas, que en 1919 se transformaron en 32.494 kilómetros y 1.491 oficinas. Este aumento de la longitud de líneas se inscribió en la necesidad de articular la red radial en un entramado de malla más complejo que permitiese los enlaces transversales. En definitiva, al finalizar el siglo XIX la red telegráfica española había completado, en sus líneas esenciales, una tupida red de malla, que atravesando de Norte a Sur y de Este a Oeste el territorio peninsular y enlazando los archipiélagos y las posesiones en África, garantizaban una rápida, fluida, eficaz y económica comunicación telegráfica.

El telégrafo tuvo desde sus inicios una vocación universal, las apuestas pronto fructificaron para hacer posible las comunicaciones transcontinentales, llevando un paso más allá la realización de la economía-mundo, y materializando por vez primera una sociedad internacional, alimentada por la constitución de las primeras agencias de noticias que proveían de material informativo, procedente de todos los rincones del planeta, a los periódicos. Políticos, empresarios y



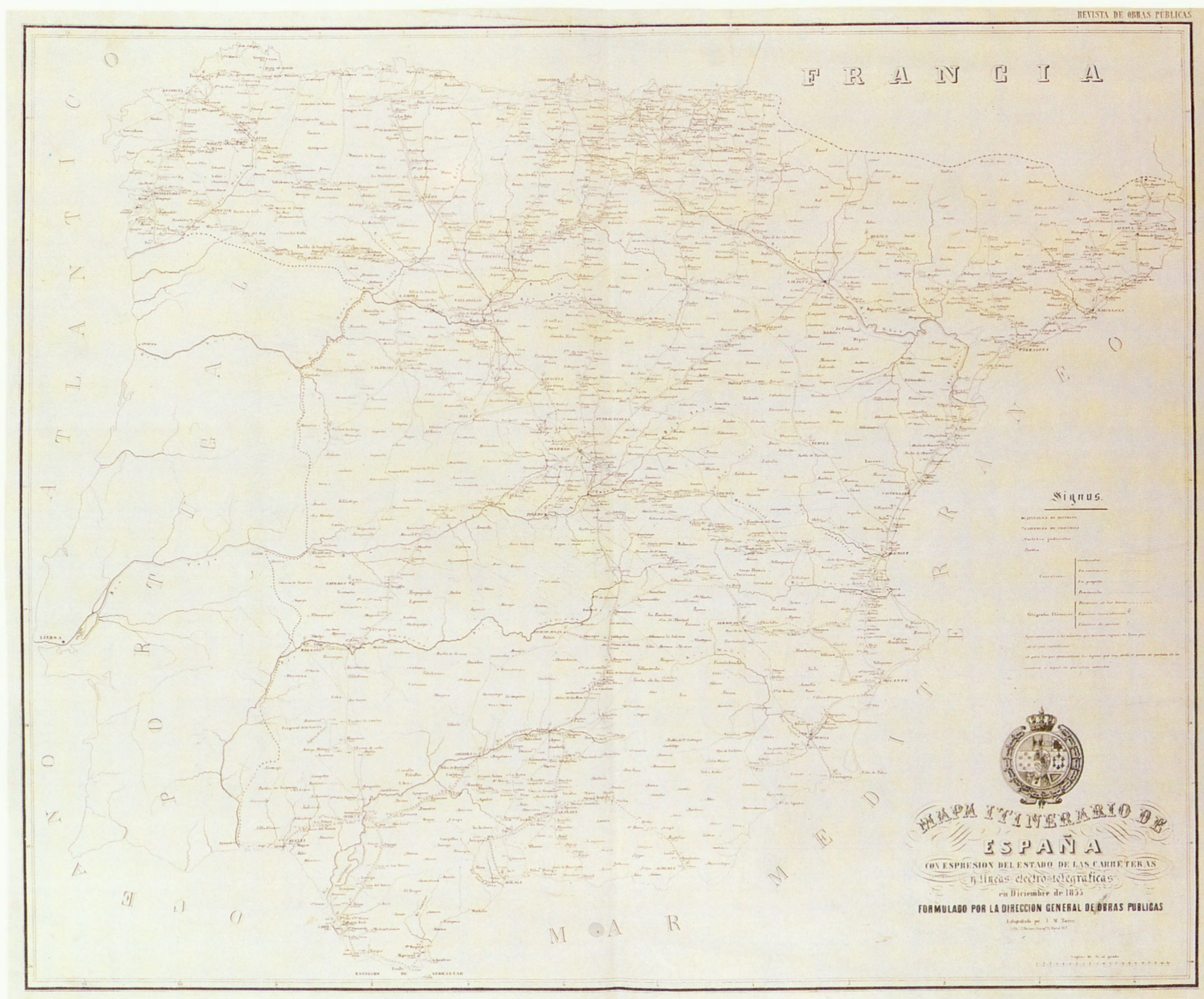
lectores de prensa conocían en cuestión de horas los sucesos que transcurrían a miles de kilómetros. Las operaciones bursátiles comenzaron a operar a escala mundial, las noticias de los descubrimientos de los yacimientos de oro en California y, más tarde, en Suráfrica, cotizaban en la City londinense: era el símbolo de la movilidad de los recursos a escala mundial. En 1855, entró en funcionamiento el primer cable submarino que unió a Gran Bretaña con Francia, desde Dover a Calais. En 1865 Gran Bretaña y la India quedaron unidas por una red telgráfica terrestre hasta el puerto de Fao en el Golfo Pérsico, y submarina hasta la India. El 27 de julio de 1866 se cursaba el primer telegrama por el cable submarino que enlazaba Europa y el continente americano.

En la aventura de los cables submarinos también participó España. En primer lugar, mediante la unión de las Baleares con la Península en 1861, un año antes, aunque de manera efímera, Ceuta quedó enlazada con Algeciras, su conexión definitiva se demoró hasta 1891, al igual que Melilla. El enlace con las Islas Canarias se produjo en 1883, y entre las distintas islas del archipiélago canario se realizó entre ese año y el siguiente. Entre 1873 y 1888 se instalaron varios cables submarinos entre Vigo y Porthcurno, Vigo y Lisboa, Vigo-Gibraltar, Cádiz-Villarreal, Cádiz-Gibraltar, Falmouth-Bilbao, Barcelona-Marsella. En 1867 Cuba quedó conectada con los Estados Unidos y en 1880 Filipinas quedó unida con Hong Kong.

La producción cartográfica referida a la telegrafía eléctrica comenzó simultáneamente al tendido de las líneas. En 1855 el mapa editado por la Dirección General de Obras Públicas recogía tanto la red viaria como la línea inaugurada ese año Madrid-Irún. *La carta telegráfica de España y Portugal* publicada en 1861, bajo la dirección de José María Mathé, sirvió de modelo durante el resto de la centuria. En ella se observan las realizaciones y rápidos avances en la creación de la red radial española. En la carta telegráfica de 1899 es manifiesta la colmatación de la red telegráfica básica y los adelantos en el tendido de la red de malla peninsular.

La aventura de los cables submarinos queda expresada en la serie de mapas recogidos en este capítulo. El carácter transnacional que desde sus inicios tuvo la telegrafía eléctrica hizo que se elaboraran mapas de ámbito europeo en los que se reflejaban las conexiones interestatales, asimismo en ellos se pueden observar los avances del tendido de los cables submarinos. Desde el cartel publicitario del cable submarino que enlazaba Europa con América en 1866 hasta el final del siglo XIX podemos seguir la construcción de la red de cables submarinos que hicieron realidad la red mundial telegráfica a lo largo del último tercio del siglo XIX, editados por los grandes protagonistas de esta gesta: empresas, administraciones estatales y la Unión Internacional Telegráfica, creada en 1865, posteriormente transformada en la Unión Internacional de Telecomunicaciones.





#### TÍTULO:

MAPA ITINERARIO DE ESPAÑA, CON EXPRESIÓN  
DEL ESTADO DE LAS CARRETERAS Y LÍNEAS  
ELECTRO-TELEGRÁFICAS EN DICIEMBRE DE 1855.

AÑO: [1857].

AUTOR: Dirección General de Obras Públicas.

DT: 1 mapa polícromo.

PB: Revista de Obras Públicas. Madrid.

DI: 88x73 cm.

ES: [ca. 1:1.100.000]. 20 leguas de 20 al grado  
[=10,1 cm.].

LC: Servicio Geográfico del Ejército. (E-1ª-3ª-76)  
(121).

DET: TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS-  
ESTACIONES TELEGRÁFICAS-

IDG: -ESPAÑA PENINSULAR-

#### NOTAS:

Márgenes graduados; meridiano cero en Greenwich.  
En el ángulo inferior derecho, leyenda con el escudo  
grande de España con el Toisón de Oro. Signos con-  
vencionales para expresar las líneas telegráficas y sus  
estaciones correspondientes.

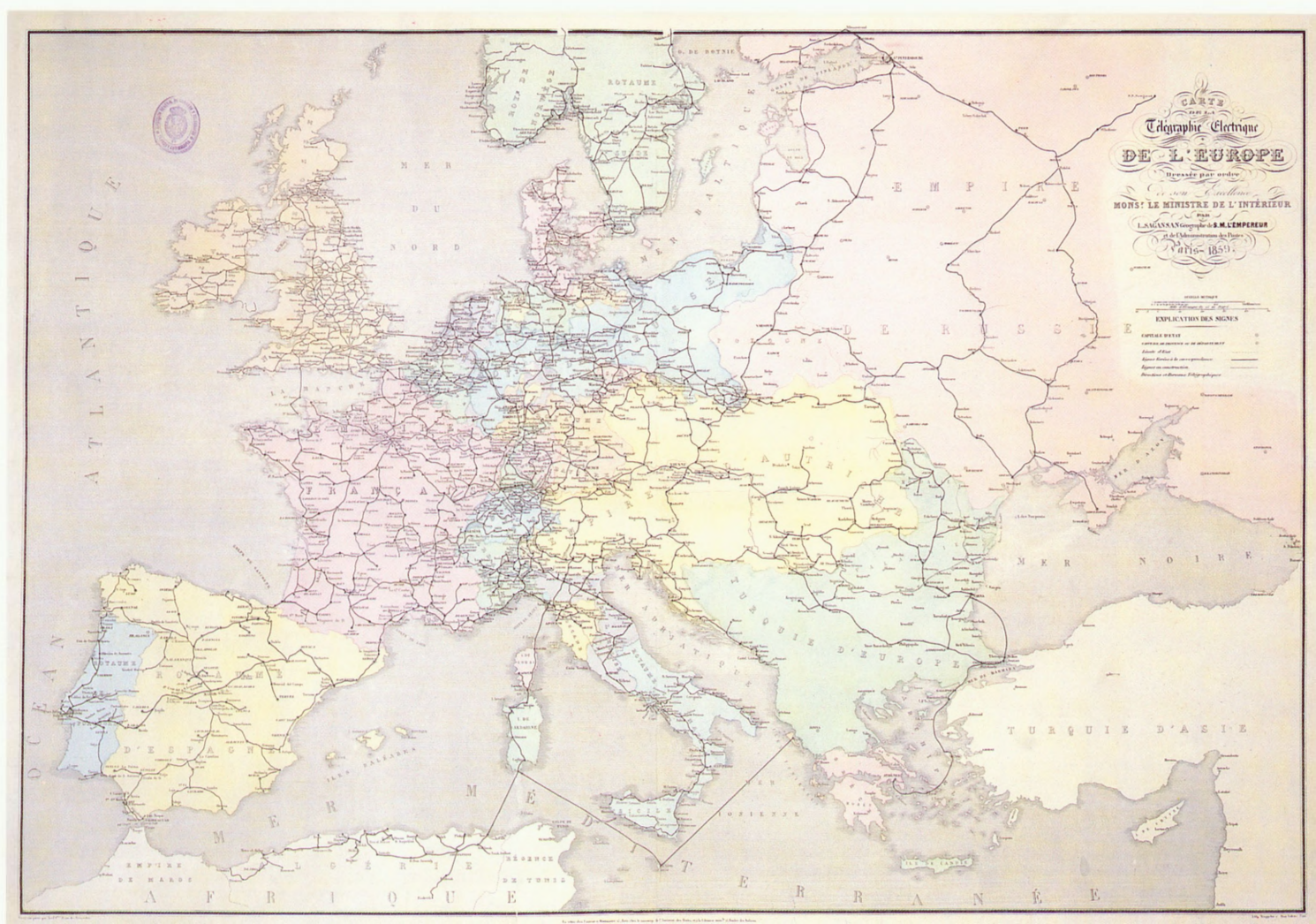
#### COMENTARIO:

Primer mapa sobre la telegrafía eléctrica en España.  
Elaborado por la Dirección General de Obras Públi-  
cas, sólo recoge la primera línea construida Madrid-  
Irún. La Real Orden de 27 de noviembre de 1852  
había encargado al Ministerio de Fomento el tendi-  
do de la «línea que partiendo de Madrid y cruzando las  
provincias de Zaragoza, Navarra y Guipúzcoa debía ter-  
minar en la frontera de Francia por la parte de Irún,  
empleándose en ella el sistema de conductores suspendidos».  
Fue la única línea construida por la Dirección Gene-  
ral de Obras Públicas. El primer tramo Madrid-  
Guadalajara quedó inaugurado el 5 de julio de 1855;  
la estación de Zaragoza empezó a funcionar el 11 de  
agosto; la de Pamplona, el 18 de octubre; la de San  
Sebastián, el 22 y, por fin, la oficina de Irún fue abier-  
ta al público el 27 del mismo mes. Nueve años antes  
que por ferrocarril, España quedaba unida a Europa  
a través del telégrafo eléctrico.









# TÍTULO:

CARTE DE LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE DE L'EUROPE.

(CARTA DE LA TELEGRAFÍA-ELÉCTRICA DE EUROPA).

AÑO: 1859.

AUTOR: SAGANSAN, L.

DT: 1 mapa polícromo.

PB: Lith. Kaepplin, París.

DI: 90,5x62 cm.

ES: [ca. 1:4.838.000] 300 kilómetros [=6,2 cm.].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS EN CONSTRUCCIÓN-OFICINAS TELEGRÁFICAS-

IDG: -EUROPA-NORTE DE ÁFRICA-

# NOTAS:

Planimétrico con líneas costeras marcadas en sombreado. Leyenda en el ángulo superior derecho, en la que después del título se lee: *Dressé par ordre de son Excellence MONSIEUR LE MINISTRE DE L'INTERIEUR par...Géographe de S.M. L'EMPEREUR et de l'Administration des Postes. Paris-1859.* Escala expresada también en 50 millas alemanas de 15 al grado.

# COMENTARIO:

Las revoluciones liberales a lo largo del siglo XIX consolidaron sucesivamente las múltiples secuencias en todo orden de cosas en el que debían desarrollarse los Estados-nación y las primeras formas de una sociedad internacional, que diera orden y sentido a las complejas relaciones en todos los ámbitos de esos Estados-naciones. Así, sucesivamente quedaron consolidadas las nuevas relaciones políticas nacionales de corte constitucional y la creación y ordenamiento de los distintos espacios económicos nacionales, que tuvieron su correlato en la profundización de una economía-mundo. El telégrafo eléctrico fue una de las piezas maestras en la articulación de todos estos logros. El Estado contemporáneo, las modernas economías de vocación industrial, el despegue del mundo financiero fueron tributarios del telégrafo eléctrico, que superaba las fronteras nacionales permitiendo revolucionar el tiempo y las distancias. En 1859, las redes nacionales básicas del telégrafo eléctrico ya están construidas. En el mapa se observa la evidente correlación que existe entre desarrollo económico y político y densidad de la red telegráfica. En Europa occidental la trama es mucho más tupida que en el Sur y en el Este de Europa. Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda y los Estados alemanes ofrecen el entramado más denso. Los frágiles países del Este de Europa, del imperio turco y el Sur de Italia presentan solamente las líneas imprescindibles de carácter político más que económico. España se sitúa en un rango medio, pero desde el punto de vista comunicacional ya definitivamente articulada a Europa.





#### TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL:  
COMPRENDE LA TARIFA DE LOS DESPACHOS ENTRE  
DOS PUNTOS CUALESQUIERA DE AMBOS REINOS.

AÑO: 1860.

AUTOR: Desconocido.

DT: 1 mapa.

PB: LABORDA, M.(grab.).

DI: 19x26 cm.

ES: [ca. 1:4.450.000]. 1 grado de latitud.  
[= 2,2 cm.].

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura  
GM-M5v.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-  
ESTACIONES-TARIFAS-

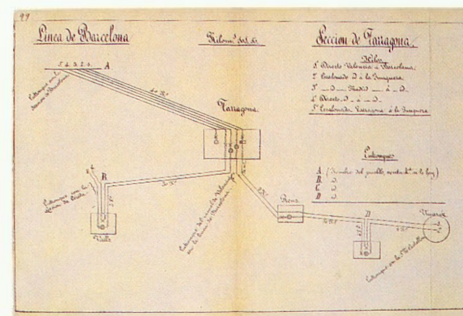
IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-

#### NOTAS:

Márgenes graduados con divisiones de 15 minutos.  
Meridiano cero en Madrid. Cartela en el ángulo in-  
ferior izquierdo con los datos tarifarios. Debajo del  
recuadro inferior hay una escala con las cinco distan-  
cias diferentes para determinar las tarifas.

#### COMENTARIO:

Si el telégrafo óptico tuvo un carácter aúlico, el eléc-  
trico diversificó sus funciones desde su nacimiento,  
en relación con las múltiples demandas procedentes  
del conjunto social. El mundo de las finanzas, el de  
la prensa, los comerciantes... pronto utilizaron ma-  
sivamente el nuevo sistema de comunicaciones. Para  
los particulares su uso fue más ocasional en una épo-  
ca en la que precisamente el correo tendía a su uni-  
versalización. Lo interesante del mapa reside en la  
determinación de la tarifa exacta entre dos estacio-  
nes telegráficas, mediante un sencillo cálculo reali-  
zado por un sistema de escala medido con un com-  
pás. Las tarifas se fijaban a través de la combinación  
del número de palabras y la distancia a recorrer.



#### TÍTULO:

SECCIÓN DE TARRAGONA. LÍNEA DE BARCELONA  
[CROQUIS].

AÑO: 1861.

AUTOR: MATHE, J.M.

DT: 1 plano.

PB: Circular de la Dirección General de  
Telégrafos. Madrid.

DI: 31,5x20 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉGRAFOS-

IDG: Tarragona (provincia).

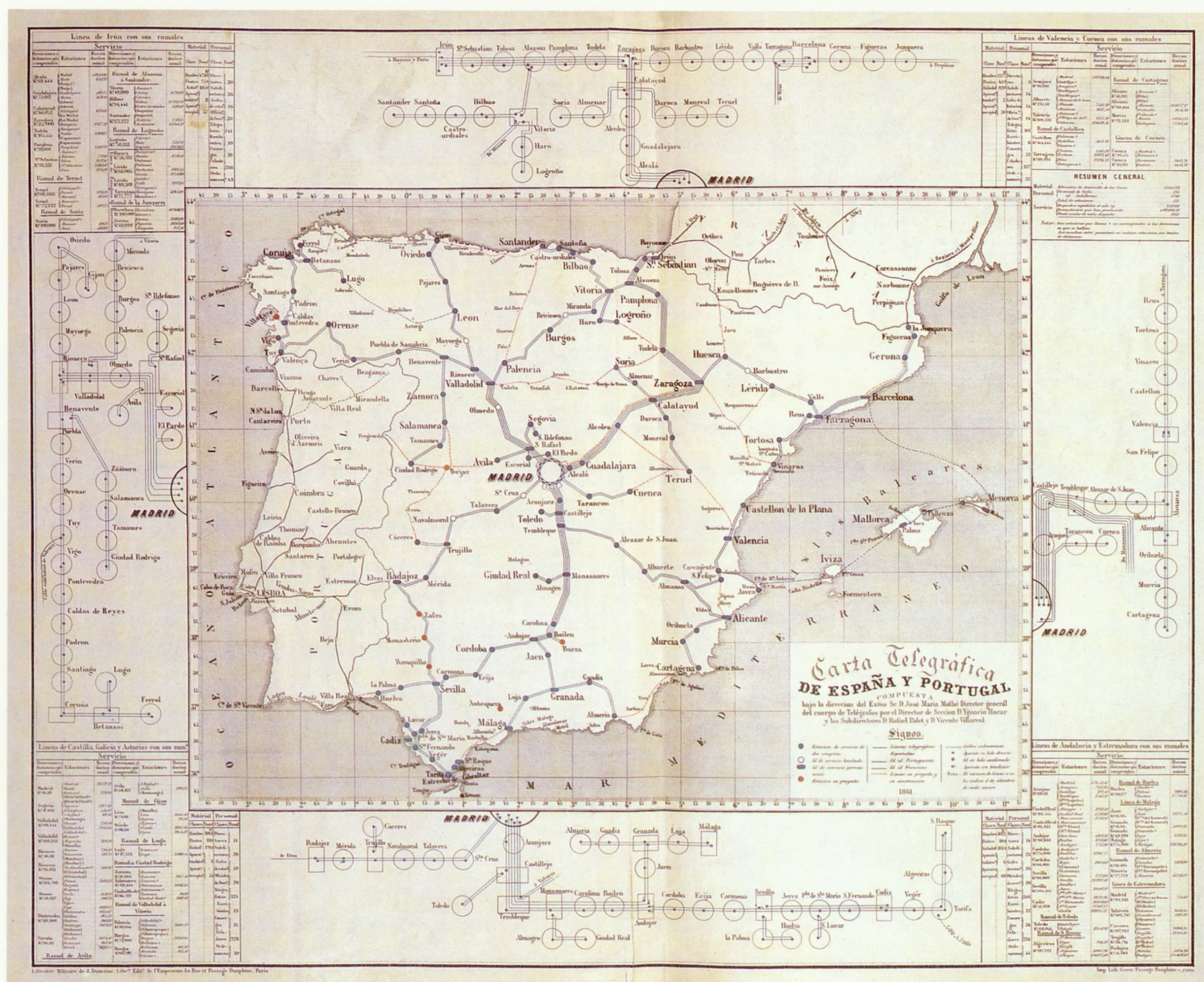
#### NOTAS:

Plano croquizado, realizado en el reverso de una cir-  
cular dirigida por el Director General de Telégrafos  
a todos los Directores de Sección. Los signos con-  
vencionales en el reverso, excepto la asignación de  
los números de los diferentes hilos del plano.

#### COMENTARIO:

Además de las cartas telegráficas de la Península y  
otros documentos cartográficos impresos, se utiliza-  
ron para uso interno del Cuerpo de Telégrafos cro-  
quis como el de la Sección de Tarragona. La figura  
omnipresente del Brigadier Mathé, aparece otra vez  
más, firmando la circular, que exigía a los Directo-  
res de Sección, la remisión de planos similares a co-  
mienzos de cada año.





TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA Y PORTUGAL.

AÑO: 1861.

AUTOR: MATHE, J.M.-HACAR, Ignacio-PALET, R.-VILLAREAL, V.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Telégrafos. Madrid.

DI: 46x62 cm.(en hoja de 73x95 cm.)

ES: [ca. 1:2.130.000]. 1 grado de latitud [≈5.2 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-CABLES SUBMARINOS-ESTACIONES-APARATOS-TRANSLADORES-PERSONAL-

IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-FRANCIA(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico con márgenes graduados; meridiano cero en Cádiz. En la cartela, situada en el ángulo inferior izquierdo se lee después del título: *Compuesta, bajo la dirección del Excmo. Sr. D. José María Mathe, Director General del cuerpo de Telégrafos, por el Director de Sección D. Ygnacio de Hacar y los Subdirectores D. Rafael Palet y D. Vicente Villarreal.* Signos convencionales para señalar las estaciones telegráficas de servicio de día completo, limitadas y permanentes, las

líneas españolas, portuguesas y las proyectadas o en construcción. Asimismo, indica los cables submarinos y los aparatos y traslatores de la red. En las líneas están dibujados el número de hilos de cada una de ellas.

El margen exterior está ocupado por un gran número de recuadros, que recogen exhaustivamente las secciones y estaciones, con su respectivo personal y material. Completa la información cuatro esquemas gráficos de las líneas.

COMENTARIO:

Mapa realizado bajo la dirección de José María Mathe, responsable de la creación de la red de telegrafía óptica e impulsor asimismo de la construcción de la red nacional de telegrafía eléctrica. Destinado fundamentalmente para el uso del Cuerpo de Telégrafos, el mapa recoge el número de hilos por línea, las clases de estaciones telegráficas -de servicio diurno, limitado y permanente-, la lista completa de estaciones y cuatro croquis de las principales líneas del país.





#### TÍTULO:

MAPA TELEGRÁFICO DE ESPAÑA.

AÑO: 1864.

AUTOR: Dirección General del Cuerpo [de Telégrafos].

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General del Cuerpo [de Telégrafos]. Madrid.

DI: 85x62 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS-ESTACIONES-

CENTROS-OFICINAS-

IDG: -ESPAÑA-PORTUGAL-

#### NOTAS:

Planimétrico con hidrografía. Signos convencionales para especificar las estaciones telegráficas en servicio, dirección de sección, cabeza de distrito, centro interior, servicio permanente día completo, limitado, receptor en hilo directo, en hilo escalonado, traslator, hilo directo, ferrocarriles y carreteras. En las líneas están dibujados el número de hilos de cada una de ellas.

#### COMENTARIO:

Tres años después del mapa realizado por Mathé se puede apreciar el esfuerzo inversor del Estado para

desarrollar la red de telegrafía eléctrica. Líneas tres años antes proyectadas han entrado en funcionamiento, ampliando la red en Andalucía y el Noreste peninsular con el tendido de nuevas líneas transversales, que anticipan posteriores desarrollos que culminarán a principios de siglo con el tendido de una red de malla que completa y complementa la inicial red radial de la telegrafía eléctrica.

#### TÍTULO:

*THE ATLANTIC TELEGRAPH. (BACON'S CHART OF THE ATLANTIC TELEGRAPH...)*

(EL TELÉGRAFO ATLÁNTICO (CARTA DE BACON DEL TELÉGRAFO ATLÁNTICO...))

AÑO: 1866.

AUTOR: BACON, G.W.

DT: 1 plano.

PB: G.W. Bacon & Co., Londres; American News Company, Nueva York.

DI: 51,5 x 73 cm.(el cartel). 39,5 cm x 18,5 cm y 17 x 10,5 cm cada uno de los mapas.

ES: Indeterminada.

LC: Biblioteca Británica. Maps Library. 978. (39.)

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS

TERRESTRES-LÍNEAS TELEGRÁFICAS

SUBMARINAS-ESTACIONES-CABLES

SUBMARINOS-

IDG: -EUROPA-AMÉRICA-UNIVERSAL-

#### NOTAS:

Cartel que contiene, además de profusa información sobre el tendido de los cables submarinos transatlánticos, dos mapas. El primero de ellos titulado *Map showing the Atlantic Telegraph and other Submarine Cables in Europe & America* y el segundo *Map showing the proposed Ocean Telegraphs and Overland Route round the World*. Asimismo, contiene un grabado del Great Eastern y la sección longitudinal del mismo. Flanqueando el título se sitúan las secciones transversales del cable de 1858 y más abajo las secciones longitudinales y transversales, tanto de fondo como de costa, de los cables tendidos en 1865 y 1866.

#### COMENTARIO:

La unión telegráfica entre Europa y América tuvo una gran repercusión en la sociedad del momento. Este cartel recoge la historia desde que uno de sus más decididos impulsores, Cyrus W. Field, invitó en 1854, en la ciudad de Nueva York, a realizar tal empresa, hasta su culminación definitiva en 1866, después de los fallidos intentos de 1858 y 1865. El primero de los mapas recoge los tres proyectos que se barajaron en la unión trasatlántica: el que unía Irlanda con Terranova, que fue el único que se llevó a la práctica en los tres intentos, el que pretendía ir desde el norte de Escocia a Islandia y a Canadá y, por último, el que comenzando en el sur de Gran Breta-













## TÍTULO:

SUBMARINE TELEGRAPH MAP OF THE WORLD  
SHEWING EXISTING TELEGRAPH CABLES.

(MAPA MUNDIAL DE LA TELEGRAFÍA SUBMARINA  
INDICANDO LOS CABLES TELEGRÁFICOS EXISTENTES).

AÑO: 1876.

AUTOR: ABBOT, William.

DT: 1 mapa.

PB: Bates, Hendy & Co. Londres.

DI: 88 x 80 cm.

ES: [ca. 1:50.000.000] en el Ecuador. Un grado de  
latitud[=0'22 cm.]

LC: Biblioteca Británica. Maps Library 957.(14.)

DET: -TELÉGRAFOS-CABLES SUBMARINOS  
EXISTENTES-CABLES SUBMARINOS  
PROYECTADOS-LÍNEAS TERRESTRES-

IDG: -UNIVERSAL-

## NOTAS:

Mapa universal planimétrico. Proyección cilíndrica  
conforme de Mercator. Título en la parte inferior del  
mapa. Abundancia iconográfica. En la parte supe-  
rior, alegoría del colonialismo y de la labor  
civilizatoria de la raza blanca. En la parte inferior,  
globo terráqueo sostenido por monstruos marinos y  
coronada por una diosa (alegoría del Reino Unido).  
El globo terráqueo muestra el esbozo de las grandes  
líneas telegráficas del mundo. Por fin, la parte infe-  
rior muestra un fondo marino en el que destaca un  
cable telegráfico.

Cuadro con las principales compañías de telegrafía  
submarina, que recoge también las principales esta-  
ciones y la distancia y tiempo de transmisión desde  
la capital británica.

## COMENTARIO:

Este planisferio muestra la superioridad absoluta de  
Gran Bretaña en el control de las grandes líneas in-  
ternacionales de telegrafía. Este control, junto con  
la supremacía naval, tanto comercial como militar,  
serían dos herramientas de primer orden a la hora de  
la extensión colonial británica durante el siglo XIX.  
El gran desarrollo de los cables submarinos posibili-  
tará a España la rápida comunicación con sus pose-  
siones de ultramar. Por ejemplo, en 1876, a través  
de la *West-Indias and Panamá Telegraph Company*, se  
podía hacer llegar un mensaje de Londres a Santiago  
de Cuba en una hora. Contando con que de Madrid a  
Londres tardaba media hora, la comunicación de Ma-  
drid a La Habana tardaría hora y media, cuando la  
comunicación por correo tardaba 19 días en unir  
ambas capitales.





# TÍTULO:

TELEGRAPHEN-KARTE VON EUROPA: NACH  
MITTHEILUNGEN DER KÖNIGL. PREUSS.  
TELEGRAPHEN-DIRECTION.

(CARTA TELEGRÁFICA DE EUROPA PARA LA  
COMUNICACIÓN DEL REINO. PRUSIA. DIRECCIÓN  
DE TELÉGRAFOS.)

AÑO: 1862.

AUTOR: BIRK, C.

DT: 1 mapa.

PB: (Preuss. Telegraphen-Direction).

DI: 117,5x136 cm.

ES: 1:2.800.000.

LC: Biblioteca Nacional. Signatura GM-M16v.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-

LÍNEAS SUBMARINAS-ESTACIONES-

IDG: -Europa-

## NOTAS:

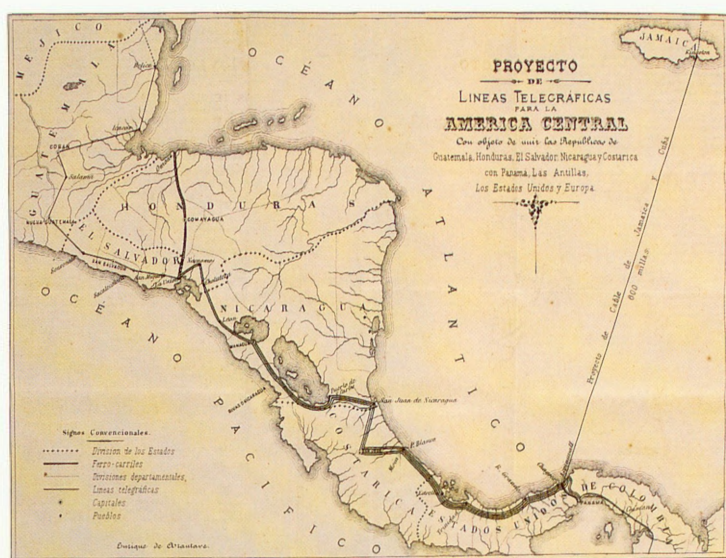
Planimétrico con márgenes graduados. En la leyenda  
debajo del título se lee: *bearbeitet, gezeichnet und in Stein  
gravirt von C. Birk akadem-künstler.-1 AUSGABE.-1862.  
Berlin in Commission der Simon Schropp'schen  
Landkartenhandlung (von Beringuier), 1862.*

Inserta cuatro planos detallados sobre la continua-  
ción de las líneas telegráficas en Suecia, Noruega y  
Rusia; alrededores de París; Rusia; y la sección entre  
La Valeta-Tripoli y Alejandría. Signos convenciona-  
les para diferenciar las distintas clases de estaciones  
y líneas telegráficas.

## COMENTARIO:

Del interés de los Estados por el papel geoestratégico  
que podía jugar la telegrafía eléctrica da muestra este  
mapa europeo. Prusia no quería dejar en manos bri-  
tánicas y francesas el control del entonces, nuevo  
medio de comunicación. Comparándolo con el rea-  
lizado por Francia tres años antes, se puede observar  
el desarrollo imparable de las redes nacionales y de  
los cables submarinos. Estos últimos, además de ex-  
tenderse por el Mediterráneo, comienzan a exten-  
derse por Oriente Medio hasta la India.





### TÍTULO:

PROYECTO DE LÍNEAS TELEGRÁFICAS PARA LA AMÉRICA CENTRAL CON OBJETO DE UNIR LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, HONDURAS, EL SALVADOR, NICARAGUA Y COSTA RICA CON PANAMÁ, LAS ANTILLAS, LOS ESTADOS UNIDOS Y EUROPA.

AÑO: 1869.

AUTOR: ARANTAVE, Enrique de.

DT: 1 mapa.

PB: La Semana Telegráfica Postal, nº 34, año I. 16 de diciembre de 1869.

DI: 30x23 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS TERRESTRES (proyecto)-CABLES SUBMARINOS (proyecto)-

IDG: GUATEMALA-EL SALVADOR-HONDURAS-NICARAGUA-COSTA RICA-ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA-JAMAICA-

### NOTAS:

Planimétrico con hidrografía básica. Perfil costero con imitación de curvas batimétricas.

### COMENTARIO:

La importancia geoestratégica de Centroamérica se puso una vez más de manifiesto en la década de 1860, cuando países como Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, a través de empresas privadas, procedieron a instalar numerosos cables submarinos a fin de unir las numerosas colonias o zonas de influencia económica y política. Enrique Arantave, funcionario del Cuerpo de Telégrafos, elaboró en 1869 un proyecto para crear una red telegráfica a través del istmo centroamericano. De esa forma Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, esta última, territorio colombiano hasta 1903. Esta red enlazaría por el norte a través de la colonia británica de Belice con Méjico y por el sur con Sudamérica a través de Colombia. A estos enlaces terrestres se le uniría el cable submarino proyectado entre la capital jamaicana Kingston y Aspinwall (Colón). Arantave pretendía con este proyecto animar a los posibles inversores españoles en la construcción de esta red, que uniera a las antiguas colonias españolas con Cuba, Puerto rico y la Península, a través de la red submarina que entonces comenzó a construir la empresa británica *West-Indias and Panamá Telegraph*, red que enlazaría las islas caribeñas con Panamá y Méjico.

### TÍTULO:

RED TELEGRÁFICA. PLANO GENERAL DE LAS COMUNICACIONES SUBTERRÁNEAS. MADRID.

AÑO: 1870.

DT: 1 plano, grabado en negro y copia dibujada en colores en papel tela.

DI: 40x32 cm.

ES: 1:10.000.

LC: Servicio Geográfico del Ejército.E-9-2ª.Nº66.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS SUBTERRÁNEAS EN CONDUCCIONES DE AGUA-LÍNEAS SUBTERRÁNEAS EN ALCANTARILLAS-ENLACES AÉREO-SUBTERRÁNEOS-ACCESOS A LÍNEAS SUBTERRÁNEAS-

IDG: -MADRID-

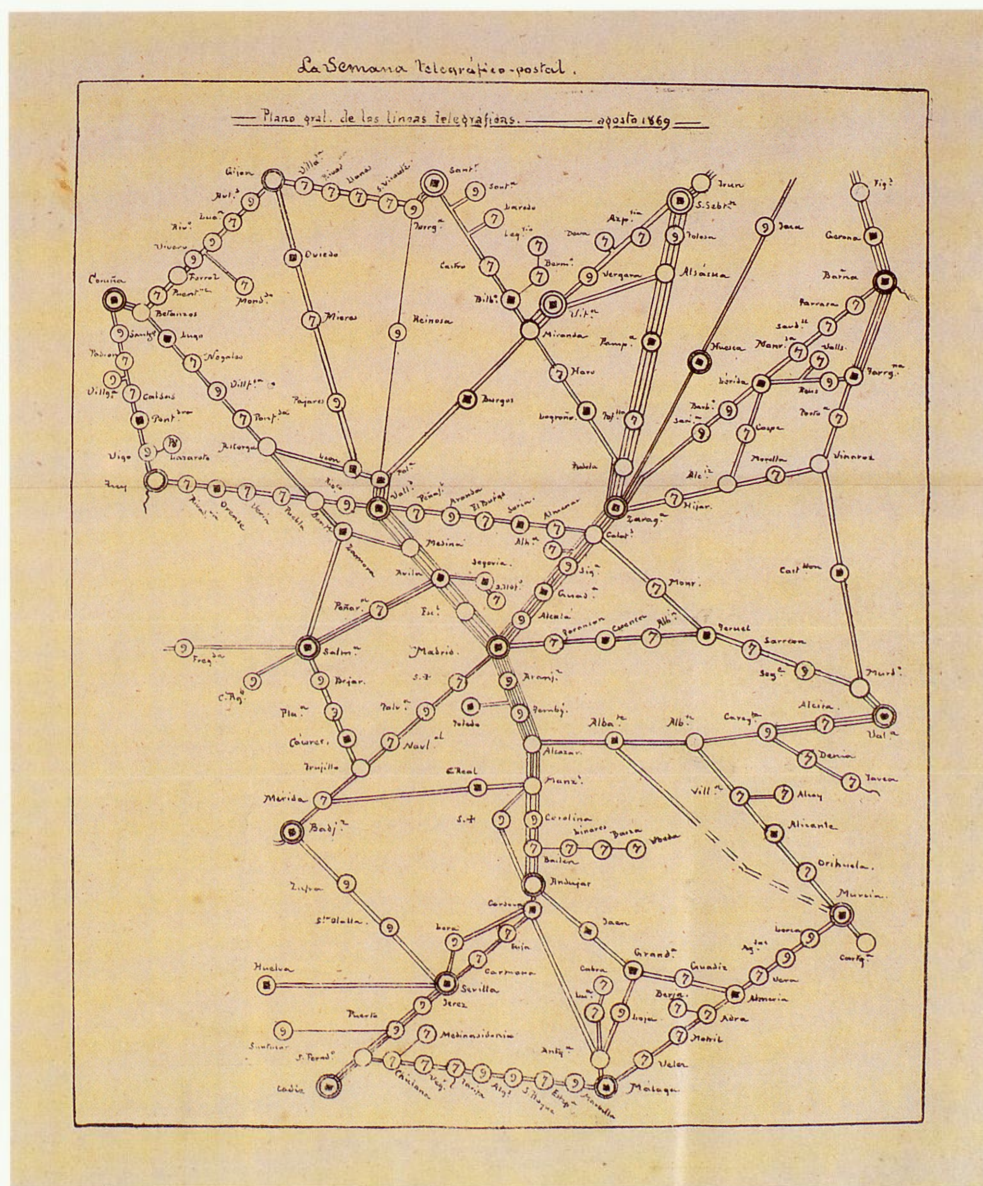
### NOTAS:

Plano urbano en el que están dibujados y coloreados los diversos signos convencionales (ver DET). Escala de 2.000 metros en la parte inferior. El plano recoge la parte del ensanche construida a la altura de 1870.

### COMENTARIO:

Plano que presenta el proyecto de enlaces telegráficos subterráneos en la capital, a través de las galerías de conducción de aguas y de las alcantarillas viables. Muchas de estas conducciones tardarían bastante en hacerse realidad, pues los cables del telégrafo pasaron, durante toda la segunda mitad del siglo XIX, a formar parte del paisaje urbano de Madrid y de las grandes ciudades.





## TÍTULO:

PLANO GENERAL DE LAS LÍNEAS TELEGRÁFICAS.  
AGOSTO 1869.

AÑO: 1869.

AUTOR: J. G. de la V.

DT: 1 plano esquematizado.

PB: La Semana Telegráfico Postal.

DI: 18 x 23 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFI-  
CAS-ESTACIONES DE SERVICIO  
PERMANENTE-ESTACIONES DE DÍA  
COMPLETO-ESTACIONES DE SERVICIO  
LIMITADO-

IDG: -ESPAÑA-

## NOTAS:

En la parte superior se lee: *La Semana Telegráfico-Postal.*

El artículo del que forma parte el plano especifica los tipos de oficinas telegráficas: ...*con negro en el centro [del círculo] son capitales de provincia; sin nada son oficinas de servicio permanente; con un 9 (las horas durante las que permanece abierta) son oficinas de día completo; con un 7 oficinas de servicio limitado y con dos circunferencias son Centros (salvo Cádiz, por errata).*

## COMENTARIO:

Mapa sinóptico de la red de telegrafía eléctrica destinado al uso de los empleados del Cuerpo de Telégrafos, en el que aparecen todas las estaciones, distinguiendo sus diferentes categorías, y el número de líneas. Fue publicado por la revista profesional *La Semana Telegráfico Postal*, el 16 de agosto de 1869.





TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA.

AÑO: 1870.

AUTOR: BAQUERO, Mariano;  
MORAL Rafael del.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Comunicaciones.  
Madrid.

DI: 125x102 cm.

ES: 1:1.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS AEREAS-  
LÍNEAS SUBMARINAS-LÍNEAS  
TELEGRÁFICO-FERROVIARIAS-  
LÍNEAS TELEGRÁFICAS DEL ESTADO-  
ESTACIONES-

IDG: -ESPAÑA-CUBA-PUERTO RICO-  
ANTILLAS-

NOTAS:

Planimétrico. El número de líneas de la red indica el número de los cables. Entelado en una pieza en dieciséis cuarterones. Tiene nomenclador de las estaciones de la sección Barcelona-Gerona.

Inserta los cuadros de la *Isla de Cuba*, la *Isla de Puerto Rico* y la *Unión Telegráfica de Las Antillas con el continente americano*.

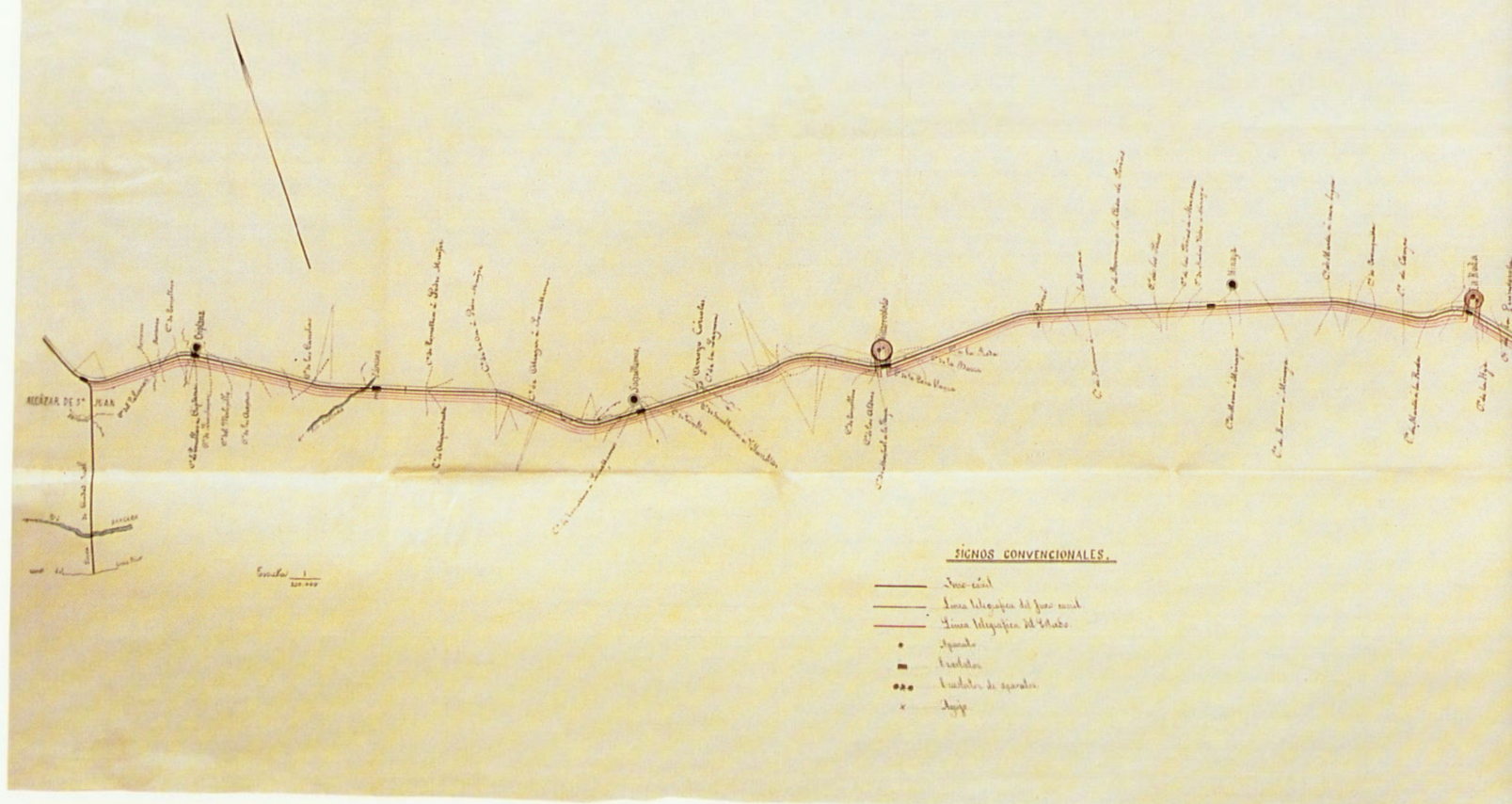
COMENTARIO:

El interés del mapa reside en la incorporación destacada de las redes telegráficas de Cuba, Puerto Rico y las Antillas, reflejo de la importancia que para la economía española tenían las provincias de ultramar, especialmente la pujante isla de Cuba. A pesar de figurar los cables submarinos que enlazaban Barcelona con Mahón y Ciudadela con Alcudia, en esta fecha ambos cables se encontraban interrumpidos.



CUERPO DE TELEGRAFOS.

PLANO GENE.



## TÍTULO:

PLANO GENERAL DE LA LÍNEA [TELEGRÁFICA  
MADRID-ALICANTE]. SECCIÓN DE ALBACETE.

AÑO: 1880.

AUTOR: PALET DE VILLAVA, Rafael.

DT: 1 plano, de un atlas de planos.

PB: Manuscrito. Albacete.

DI: 105 x 32 cm.

ES: 1:200.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS  
DEL GOBIERNO-LÍNEAS TELEGRÁFICO-  
FERROVIARIAS-APARATOS-  
TRASLADORES-AGUJAS-ESTACIONES  
TELEGRÁFICAS-CENTRALES  
TELEGRÁFICAS-

NOTAS:

Plano esquemático en el que están representados los ríos, canales, carreteras, etc. Dibujado en tinta negra. Orientado con flecha. Firma autógrafa del autor.

COMENTARIO:

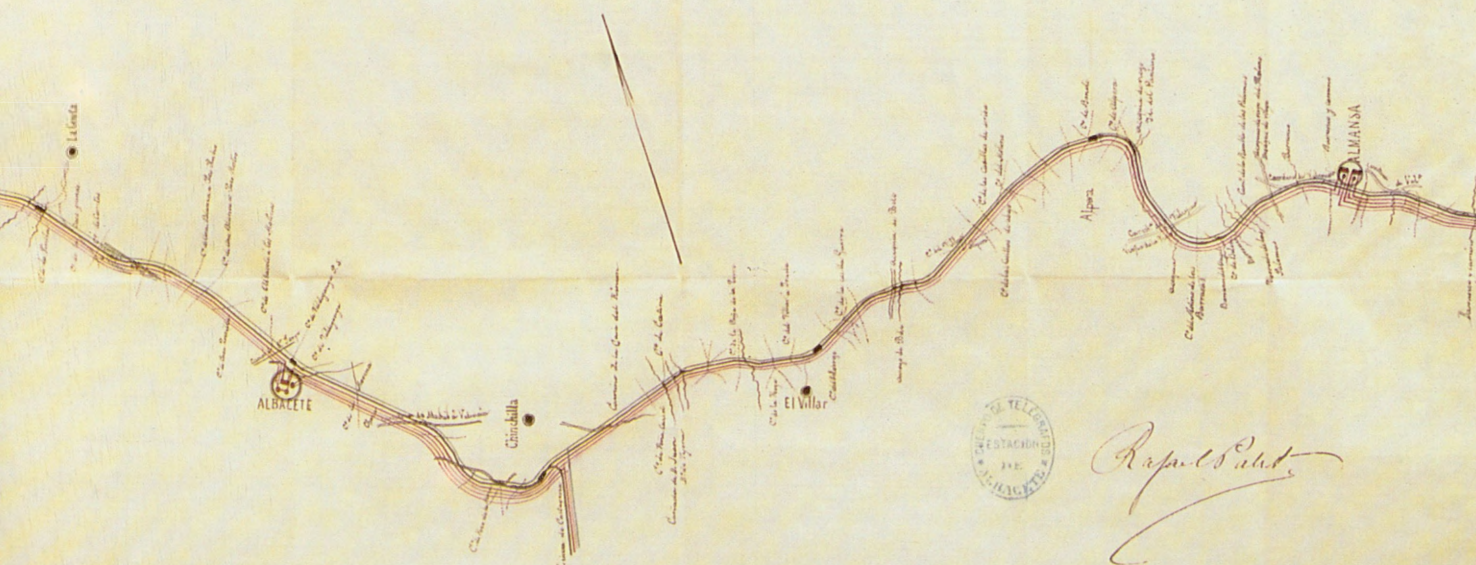
Planos realizados por los servicios técnicos de Telégrafos para facilitar las labores de mantenimiento y conservación de las líneas telegráficas. El atlas lleva el título: *La Sección de Albacete por el Director de 2ª clase del Cuerpo de Telégrafos ...1880.*

El presente plano corresponde a la sección de Albacete, entre Alcázar de San Juan y Almansa.



LINEA

## SECCION DE ALBACETE.



### TÍTULO:

PLANO DETALLADO DE LA LÍNEA TELEGRÁFICA  
[MADRID-ALICANTE. SECCIÓN DE ALBACETE.]  
KILÓMETRO 156.

AÑO: 1880.

AUTOR: PALET DE VILLAVA, Rafael.

DT: 1 plano, de un atlas de planos.

PB: Manuscrito. Albacete.

DI: 16 x 22,5 cm (11,5 x 17 el recuadro).

ES: [ca. 1:6666] 1 Kilómetro [=15cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS  
DEL GOBIERNO-LÍNEAS TELEGRÁFICO-  
FERROVIARIAS-APARATOS-  
TRASLADORES-AGUJAS-ESTACIONES  
TELEGRÁFICAS-AISLADORES DE  
ROSCA-AISLADORES DE OREJA-  
AISLADORES DE PLANCHA-  
AISLADORES SIEMENS-AISLADORES  
DE GRAPA-POSTES-TENSORES-  
TORNA-PUNTAS-VIENTOS-  
IDG: -CAMPO DE CRIPTANA(parcial)-

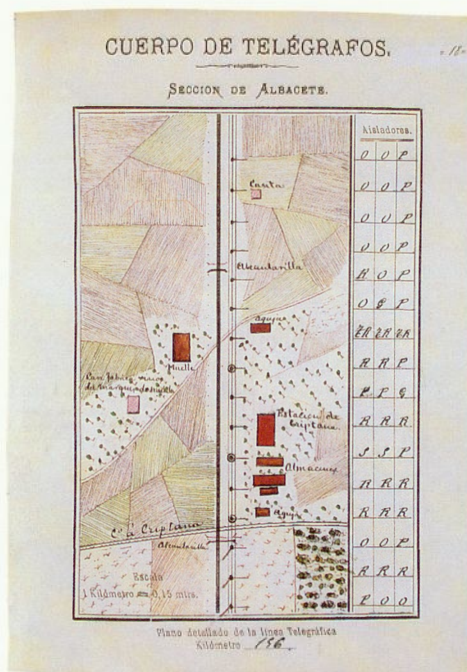
### NOTAS:

Plano esquemático en el que están representados los ríos, canales, carreteras, así como los tipos detallados de los cultivos y de las construcciones. Dibujado en tinta negra y coloreado.

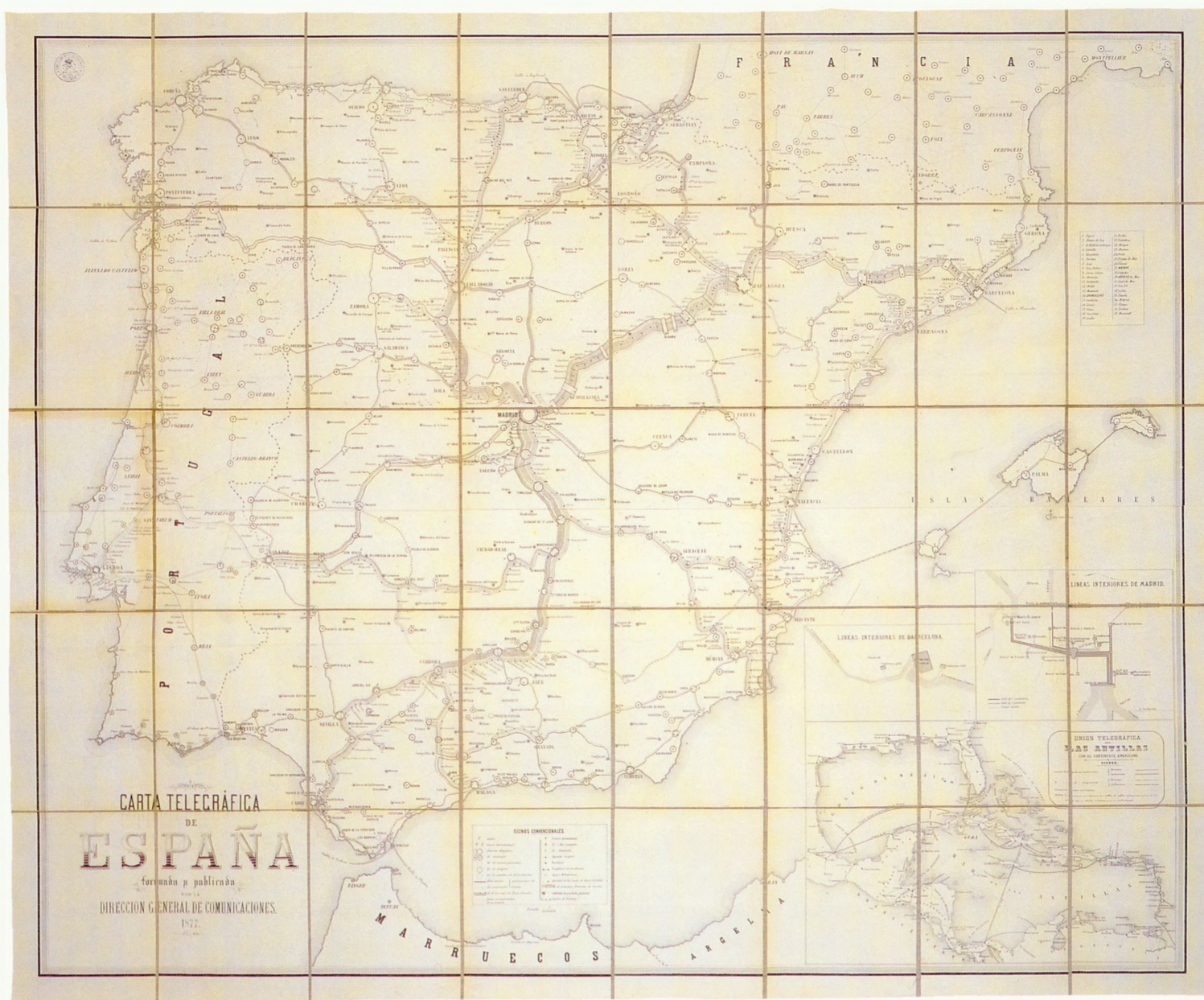
A la derecha del plano aparece un cuadro que indica los tipos de aisladores.

### COMENTARIO:

Planos realizados por los servicios técnicos de Telégrafos para facilitar las labores de mantenimiento y conservación de las líneas telegráficas. El presente plano corresponde a la sección de Albacete, en los alrededores de la estación de Campo de Criptana. El atlas lleva el título: *La Sección de Albacete por el Director de 2ª clase del Cuerpo de Telégrafos ...1880.*







TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA.

AÑO: 1877.

AUTOR: Dirección General de Comunicaciones.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Comunicaciones.  
Madrid.

DI: 127x105 cm.

ES: 1: 1.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-  
LÍNEAS SUBMARINAS-LÍNEAS  
TELEGRÁFICO-FERROVIARIAS-  
LÍNEAS TELEGRÁFICAS DEL ESTADO-  
ESTACIONES-

IDG: -ESPAÑA-ANTILLAS-MADRID-  
BARCELONA-

NOTAS:

Comunicaciones telegráficas de las Antillas y su comunicación con los dos continentes americanos. Planos de telégrafos de Madrid y Barcelona. Buena conservación. Pegado sobre lienzo. En el trazado de las líneas indica el número de cables.

COMENTARIO:

Una vez culminada la red radial básica, en el mapa podemos observar el avance en el tendido de las líneas transversales. Incorpora asimismo los croquis de la red urbana de Madrid y Barcelona. En este año se había restablecido el servicio del cable submarino que enlazaba Ciudadela con Alcudia.



SISTEMA TELEGRÁFICO EUROPEO EN COMBINACIÓN CON LOS CABLES DE LA COMPAÑÍA EASTERN TELEGRAPH  
EASTERN TELEGRAPH COMPANY'S EUROPEAN SYSTEM AND ITS CONNECTIONS  
TABLEAU DES COMMUNICATIONS TÉLÉGRAPHIQUES EN RELATION AVEC LES CABLES DE LA COMPAGNIE EASTERN TÉLÉGRAPH

NOTICE

The following formula should be written on telegraphic messages.

VIA VIGO.

For all places in Great Britain.

VIA VIGO VALENTIA

OR

VIA VIGO CABLE DIRECTO.

For all places in North America and the West Indies.

VIA VIGO MALTA BOMBAY.

For Asia and Oceania.

Messages are received at all the Government telegraph stations for transmission via Vigo.

AVERTISSEMENT

On devra écrire dans les télégrammes les formules suivantes.

VIA VIGO.

Pour toutes les destinations de la Grande Bretagne.

VIA VIGO VALENTIA

OU

VIA VIGO CABLE DIRECT.

Pour toutes les destinations de l'Amérique du Nord, Cuba et Puerto Rico.

VIA VIGO MALTA BOMBAY.

Pour toutes les destinations de l'Asie et de l'Océanie.

Les dépêches qui doivent être transmises par cette voie, sont adressées dans tous les bureaux télégraphiques de Gouvernement.



ADVERTENCIA.

En los despachos telegráficos se escribirán las siguientes fórmulas.

VIA VIGO.

Para todos los destinos de la Gran Bretaña.

VIA VIGO VALENTIA O VIA VIGO CABLE DIRECTO.

Para todos los destinos de América del Norte, Cuba y Puerto Rico.

VIA VIGO MALTA BOMBAY.

Para todos los destinos de Asia y Oceanía.

En todos las Estaciones Telegráficas del Gobierno se admiten los despachos que hayan de ser transmitidos por la Vía Vigo.

*Adop. por Real Decreto en 13 de Marzo de 1882.*

TÍTULO:

SISTEMA TELEGRÁFICO EUROPEO EN COMBINACIÓN  
CON LOS CABLES DE LA COMPAÑÍA EASTERN  
TELEGRAPH.

AÑO: 1882?

DT: 1 mapa.

PB: Lit. de J.M. Mateu. Madrid.

DI: 33x26 cm., en hoja de 38x54 cm.

ES: [ca. 1:14.245.000] 10 grados de latitud  
[=7,8 cm].

LC: Biblioteca Nacional. Signatura GM-M16v.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-  
CABLES SUBMARINOS-ESTACIONES-

IDG: -EUROPA-

NOTAS:

Márgenes graduados, divididos en 10 grados. Título en la parte superior de la hoja, repetido en inglés y francés. En los márgenes laterales y en el inferior se lee, en español, inglés y francés: ADVERTENCIA. En los despachos telegráficos se escribirán las siguientes fórmulas. VIA VIGO. Para todos los destinos de la gran Bretaña. VIA VIGO VALENTIA O VIA VIGO CABLE DIRECTO. para todos los destinos de América del Norte, Cuba y Puerto Rico. VIA VIGO MALTA BOMBAY. Para todos los destinos de Asia y Oceanía. En todas las Estaciones Telegráficas del Gobierno se admiten los despachos que hayan de ser transmitidos por la Vía Vigo.

COMENTARIO:

Mapa que recoge algunos de los principales cables submarinos que unían al continente europeo con el resto del mundo. El mapa recoge con especial detalle los cables submarinos de la compañía británica Eastern Telegraph, autora del mismo. Conviene destacar la importancia de Vigo en las comunicaciones intercontinentales, puesto que, a través de dicha estación, era posible conectar telegráficamente con el continente americano, a la vez que paso obligado de las comunicaciones entre Gran Bretaña y la India por el cable que partiendo de Porth Carno -Gran Bretaña- llegaba a Bombay, pasando por Vigo, Lisboa, Gibraltar, Malta, Alejandría, enlazando por tierra con Aden, en el mar Rojo.





# TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA E ISLAS BALEARES Y CANARIAS.

AÑO: 1884.

AUTOR: D.G. de Correos y Telégrafos. Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 80x60 cm.

ES: [ca. 1:1.587.000]. 1 grado de latitud [=7 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-CABLES SUBMARINOS-CENTROS TELEGRÁFICOS-DIRECCIONES DE SECCIÓN-ESTACIONES DEL ESTADO-ESTACIONES DE ENLACE- ESTACIONES SEMAFÓRICAS-ESTACIONES DE BALNEARIOS-ESTACIONES MUNICIPALES-ESTACIONES PARTICULARES-ESTACIONES HELIOGRÁFICAS—ESTACIONES TELEGRÁFICO-FERROVIARIAS-ESTAFETAS DE CORREOS-LÍNEAS FERROCARRIL-CAMINOS-

IDG: -ESPAÑA-MADRID-

# NOTAS:

Planimétrico con márgenes graduados. En el ángulo inferior derecho cuadros con las Islas Canarias y con el detalle de la red telegráfica de Madrid. Las líneas telegráficas están dibujadas con el número de cables que las componían. El mapa viene inserto en la obra: *Estadística Telegráfica de España, 1883*.

# COMENTARIO:

Mapa que recoge por primera vez el enlace telegráfico de la Península con las Islas Canarias, que se acababa de establecer el 12 de febrero de 1884. Asimismo, vienen los cables en construcción y en proyecto. El mapa, además, refleja las cabezas de partido judicial sin estación telegráfica y su conexión a través del Correo con la estación telegráfica más próxima.

# TÍTULO:

CARTE GÉNÉRALE DES GRANDES COMMUNICATIONS TÉLÉGRAPHIQUES DU MONDE.

(CARTA GENERAL DE LAS GRANDES COMUNICACIONES TELEGRÁFICAS DEL MUNDO.)

AÑO: 1885.

AUTOR: VON HOVEN, C.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Télégraphique. Berne.

DI: 58,5 x 38,5 cm.

ES: [ca. 10.000.000] 10 grados de latitud [=1,1 cm.]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

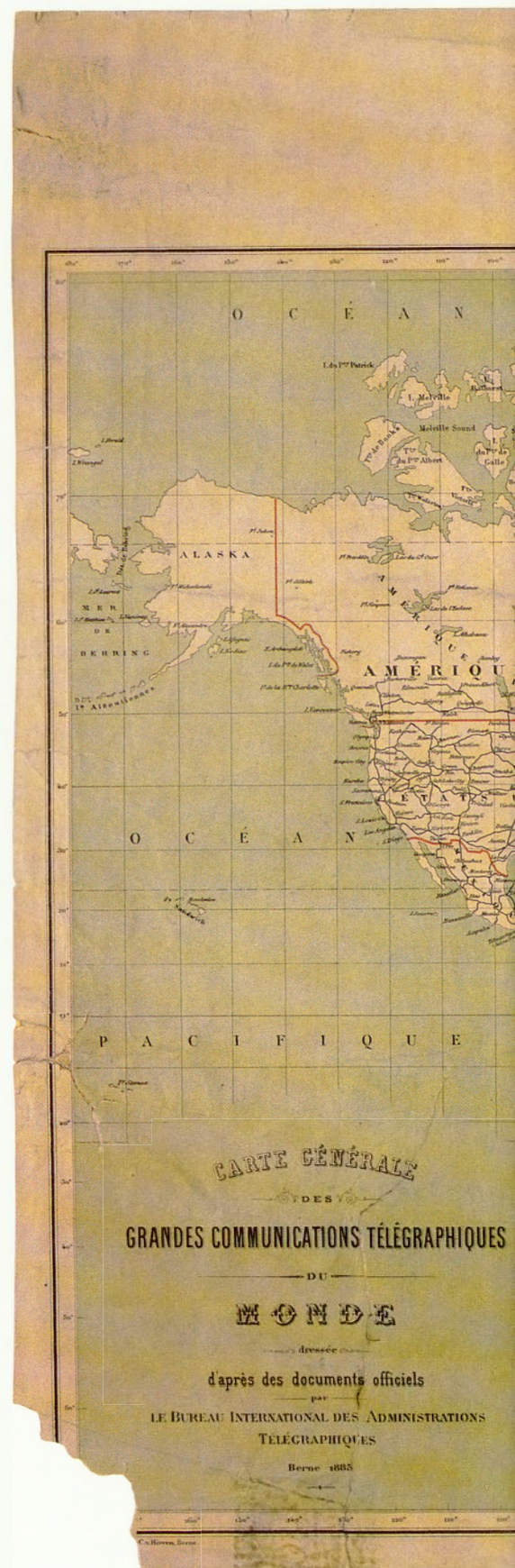
DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TERRESTRES EN EXPLOTACIÓN-LÍNEAS TERRESTRES EN CONSTRUCCIÓN O PROYECTADAS-CABLES SUBMARINOS EN EXPLOTACIÓN-CABLES SUBMARINOS EN CONSTRUCCIÓN O EN PROYECTO-LÍNEAS ÓPTICAS-ENLACES RADIOTELEGRÁFICOS EN EXPLOTACIÓN-ENLACES RADIOTELEGRÁFICOS PROYECTADOS-IDG: -UNIVERSAL-

# NOTAS:

Mapa planimétrico, con márgenes graduados. Proyección cilíndrica conforme o de Mercator. En la cartela se lee después del título: *dressée d'après des documents officiels par le Bureau International des Administrations Télégraphiques*.

# COMENTARIO:

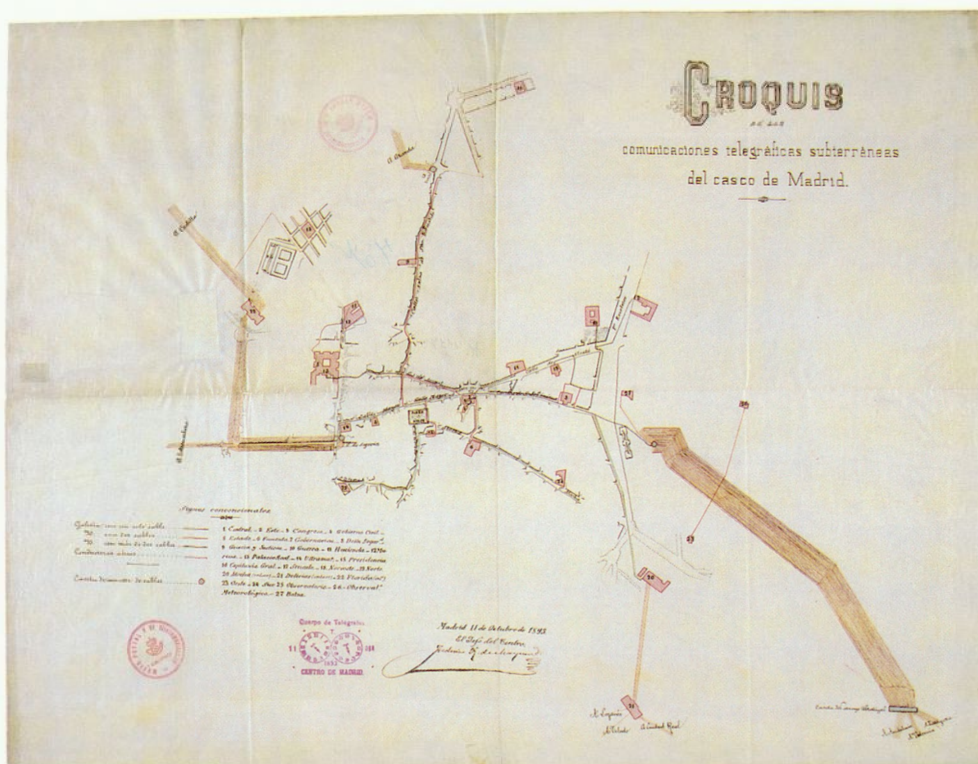
Situación a la altura de 1885 de las principales líneas telegráficas terrestres y marítimas. Destacan a simple vista la densidad europea y norteamericana y la proliferación de enlaces en el Atlántico Norte, a los que había que añadir las líneas construídas hacia América del Sur, vía Cabo Verde. Asimismo, se observa la unión de Australia, Nueva Zelanda y Japón con la red mundial de cables submarinos. Entre las grandes líneas terrestres, sobresale la que unía Moscú con la Isla de Sakhalien, a través de Siberia. Por último, resaltar el inagotable esfuerzo británico por comunicar su metrópoli con todas sus colonias.











# TÍTULO:

CROQUIS DE LAS COMUNICACIONES TELEGRÁFICAS SUBTERRÁNEAS DEL CASCO DE MADRID.

AÑO: 1893.

AUTOR: MONJUANS, Federico K. de

DT: 1 plano.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 60x43 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS SUBTERRÁNEAS-  
LÍNEAS AÉREAS-CASSETAS DE  
AMARRE DE CABLES-ESTACIONES  
URBANAS TELEGRÁFICAS-GABINETES  
TELEGRÁFICOS OFICIALES-

IDG: -MADRID-

# NOTAS:

Plano urbano con representación esquemática de la red telegráfica. En el ángulo inferior izquierdo, además de los signos convencionales, señala la ubicación de las estaciones y gabinetes telegráficos de la capital. En la parte inferior del plano, fecha y signatura del autor del plano: *Madrid, 11 de octubre de 1893. El Jefe del Centro, Federico K. de Monjuans.*

# COMENTARIO:

Plano que recoge la situación del entramado telegráfico de Madrid en 1893, y que permite compararlo con el de 1870. En este caso, se representan las conducciones telegráficas subterráneas que enlazan los principales centros del poder político, la central de telégrafos, las estaciones de ferrocarril, la Bolsa y el Observatorio Metereológico, siguiendo, en sus planteamientos esenciales, los planes trazados del proyecto recogido en el plano de 1870.



# TÍTULO:

[CABLES TELEGRÁFICO-SUBMARINOS EN LA ZONA QUE VA DESDE EL SUR DE IRLANDA HASTA LA CORNISA CANTÁBRICA]

AÑO: 188-.

AUTOR: Desconocido.

DT: 1 mapa con adiciones posteriores.

DI: 67x65 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-CABLES SUBMARINOS-  
PUNTOS DE ATRAQUE-

# NOTAS:

Los datos de los cables submarinos están dibujados en colores azul y rojo, sobre el mapa: *British Islands to the Mediterranean Sea*, publicado en Londres en 1883.

# COMENTARIO:

Mapa realizado por el almirantazgo británico en el que se recogen todos los cables submarinos que parten de Gran Bretaña, y las costas nortenas de Francia y España. En el mismo aparecen los cuatro cables que enlazaban con la Península Ibérica, que, partiendo desde Cornualles, se dirigían dos a Bilbao, uno a Vigo y otro a Lisboa.











## TÍTULO:

[MAPA DE LA ISLA DE LUZÓN (FILIPINAS).  
PROVINCIAS DE MANILA, CAVITE, BATANGAS, LA  
LAGUNA, MORONG Y BATAÁN.]

AÑO: 1899.

AUTOR: ALGUE, José.S.J.(dir.)

DT: 1 mapa en un atlas de 30 mapas.

PB: Trasury Department, U.S. Coast and Geodetic  
Survey. Washington.

DI: 35x29 cms.

ES: [ca. 1:548.000] 40 kilómetros [=7,3 cm.]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TERRESTRES-  
ESTACIONES-

IDG: -FILIPINAS-LUZÓN(isla)-MANILA(pvia.)-  
CAVITE(pvia.)-BATANGAS(pvia.)-LA  
LAGUNA(pvia.)-MORONG(pvia.)-  
BATAAN(pvia.)-

## NOTAS:

Márgenes graduados con divisiones de 30 minutos.  
Orografía e hidrografía en color. Cartela a la izquier-  
da del mapa, que consiste en un barómetro circular  
en cuyo centro se lee: *IHS. LUZÓN*; y en su períme-  
tro: *ISLAS FILIPINAS. OBSERVATORIO DE  
MANILA*. Signos convencionales para representar,  
además de los datos habituales, las líneas telegráfi-  
cas y las estaciones sísmicas y meteorológicas. En el  
ángulo inferior izquierdo está representado el deta-  
lle de la Laguna de Bombón en la provincia de  
Batangas.

## COMENTARIO:

Mapa de la Bahía de Manila que recoge el origen de  
las tres líneas telegráficas existentes en Luzón a la  
altura de 1898, que, partiendo de Manila, enlazaban  
las principales poblaciones del litoral con la capital.  
Es de señalar que este mapa formaba parte de un  
atlas de las Islas Filipinas realizado por los jesuitas,  
que dirigían el Observatorio de Manila. Dada la fe-  
cha de su publicación, 1899, lleva incorporado una  
contraportada del Servicio costero y geodésico del  
Departamento del Tesoro norteamericano, manifes-  
tación de los resultados de la victoria de los Estados  
Unidos sobre España en la guerra de 1898. En el  
*Plano Postal telegráfico de las Islas Visayas y Mindanao*  
(1887), del Capítulo III, se puede observar la pro-  
longación de la red telegráfica filipina hacia las Islas  
Visayas, aunque este proyecto no se correspondiera  
con la línea construida durante los dos últimos años  
de presencia española en ese archipiélago.



## TÍTULO:

CARTA TELEGRÁFICA DE ESPAÑA, ISLAS BALEARES  
Y CANARIAS.

AÑO: 1899.

AUTOR: [D.G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.]

DT: 1 mapa.

PB: [Dirección General de Correos y Telégrafos].  
Madrid.

DI: 112x85 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉGRAFOS-LÍNEAS AÉREAS-CABLES  
SUBMARINOS-CENTROS  
TELEGRÁFICOS-DIRECCIONES DE  
SECCIÓN-ESTACIONES DE ENLACE-  
ESTACIONES SEMAFÓRICAS-  
ESTACIONES DE BALNEARIOS-  
ESTACIÓN LAZARETO-ESTACIÓN  
ESPECIAL DE MARINA-ESTACIONES  
TELEGRÁFICO-FERROVIARIAS-  
LÍNEAS FERROCARRIL-CAMINOS-  
ESTACIONES TELEFÓNICAS-

IDG: -ESPAÑA-

## NOTAS:

Mapa planimétrico. El número de líneas dibujadas  
en la red telegráfica indica el número de cables de la  
misma. Inserta recuadro con las Islas Canarias.

## COMENTARIO:

Mapa que refleja el estado de la red telegráfica al  
finalizar el siglo XIX. En esta fecha, la red básica de  
la telegrafía eléctrica española estaba plenamente  
estructurada, en otras palabras, la red radial había  
quedado completada. El telégrafo se había incorpo-  
rado como un instrumento más, uno de los más im-  
portantes, a la red de comunicaciones española.







## VI

### EL CORREO AÉREO







A principios del siglo XX los primeros ensayos de la aviación dejaron entrever las enormes posibilidades de este invento aplicadas a la comunicación civil. El progreso de esta nueva tecnología sufrió un acelerón brusco durante la primera guerra mundial, dejando el campo preparado para su utilización en tiempos de paz, cuando el conflicto bélico acabara. Por eso las primeras líneas aeropostales coincidieron con las postrimerías de la primera guerra mundial. La línea Roma-Torino comenzó a funcionar en mayo de 1917, la de Washington-Filadelfia-Nueva York un año más tarde y la de París-Le Mans-Saint Nazaire en agosto de 1918. En 1918 vio la luz en España una comisión de estudios, creada para diseñar los primeros pasos de la aviación aeropostal en España. Por fin, en 1919 la comisión presentó su *Proyecto de Bases para la implantación del Correo Aéreo en España*. Quedaban asentados los pilares para el servicio aeropostal español, cuya normativa apareció en el decreto de 17 de octubre de 1919. Dos meses más tarde la Dirección General de Correos y Telégrafos contrató con la sociedad francesa Latécoère el servicio aereopostal entre Toulouse-Barcelona-Alicante-Málaga-Tánger. Los primeros aviones que se utilizaron en esta línea habían sido bombarderos de la primera guerra mundial, del tipo Breguet 14-T, que fueron posteriormente sustituidos por los Farmant F-60 Goliath.

El decreto 5 de julio de 1920 estableció las primeras líneas aeropostales propiamente españolas: Sevilla-Larache, Barcelona-Palma de Mallorca y Málaga-Melilla. El 15 de octubre de 1921 inauguró sus vuelos la línea Sevilla-Larache, cuya función residía en asegurar el servicio postal a las tropas españolas destinadas en el Protectorado de Marruecos. En el mismo año de 1921 nació la *Compañía Española de Tráfico Aéreo (CETA)*. La línea Sevilla-Larache subsistió hasta 1927. En la misma época se fundó la empresa *Unión Aérea Española (UAE)* que explotó la línea Sevilla-Lisboa. En el segundo semestre de 1927 la CETA puso en funcionamiento la línea Sevilla-Las Palmas-Santa Cruz de Tenerife de corta vida.

En suma, entre 1921 y 1927 asistimos a la etapa embrionaria del servicio aeropostal en España, y por ende de la aviación civil española. Las precarias condiciones financieras, las dificultades tecnológicas y la subordinación al extranjero dificultaron enormemente la consolidación de una red aérea. A finales del decenio de los años veinte se hacía necesario un ordenamiento más racional del sector,

que fijara las condiciones previas para el despegue. Finalmente, en 1929 vio la luz la *Compañía de Líneas Aéreas Subvencionadas S.A. (CLASSA)* en la que subyacía el interés del Estado para incorporar el servicio aéreo al mundo postal. El contrato aprobado el 23 de noviembre de 1929 encomendó a esta compañía el correo aéreo. La ley de 23 de septiembre de 1931 ordenó la incautación de la CLASSA por parte del Estado, medida detrás de la cual aparecía la vocación de los poderes públicos para mejorar el servicio aeropostal. Se nombró una comisión gestora encargada de estudiar a fondo la cuestión. El 8 de abril de 1932 se fundó la nueva compañía *Líneas Aéreas Postales Españolas (LAPE)*. La expansión a lo largo y ancho del país se realizó de forma rápida. En 1936 podemos dibujar la siguiente situación del tráfico aéreo del interior y de su extensión hacia el exterior. A escala interior existía una clara disposición radial con centro en Madrid: Madrid-Barcelona, Madrid-Sevilla, Madrid-Valencia, Madrid-Canarias. Se completaba esta disposición con las líneas Barcelona-Palma de Mallorca, Valencia-Palma de Mallorca y Valencia-Barcelona. Todas estas líneas estaban explotadas por la LAPE, que también aseguraba las conexiones entre Madrid-Burdeos-París y Madrid-Barcelona-Marsella-Ginebra-Stuttgart-Berlín. Por su parte, Air France se ocupaba de las líneas París-Barcelona-Alicante-Tánger-Rabat-Casablanca-Villa Cisneros; Marsella-Barcelona-Madrid-Lisboa-Tánger; Marsella-Alcudia-Niamey y París-Burdeos-Madrid. La SABENA belga gestionaba la línea Bruselas-París-Marsella-Barcelona-Alicante-Orán-Niamey. La Deutsche LUFTHANSA cubría la línea Berlín-Stuttgart-Ginebra-Marsella-Barcelona-Madrid-Sevilla, compartida con la LAPE, y la ruta transoceánica hacia Brasil, Uruguay, Argentina y Chile. Asimismo, el correo por dirigible llegó a España, el Graf Zeppelin transportó correo entre América del Sur y la Península aprovechando su escala en Barcelona, durante el viaje de ida, y en Sevilla, en el de vuelta.

Durante la guerra civil el transporte aéreo quedó dislocado en la España republicana, mientras que en su versión exterior fue Air France la que mantuvo la línea Alicante-Valencia-Barcelona-Toulouse. En la España sublevada el tráfico interior también sufrió alteraciones. Surgieron líneas circunstanciales en función de necesidades coyunturales, contando en todo momento con el apoyo alemán e italiano. En 1937 se refundó la compañía IBERIA, que en 1929 había sido absorbida por la CLASSA, con varias líneas interiores en la Península y conexiones con las islas. Red aérea



completada por los servicios de las compañías LUFTHANSA y ALA LITTORIA.

La segunda guerra mundial alteró las comunicaciones aeropostales en Europa, la interrupción de las comunicaciones entre los países beligerantes queda puesta de manifiesto en los mapas elaborados por la Unión Postal Universal, así como la transcendencia de las comunicaciones en el Mediterráneo. Tras el fin de la guerra las comunicaciones aeropostales se restablecieron con enorme rapidez. En 1948 el mapa de la Unión Postal Universal revela el alcance que para las comunicaciones tuvo la recién iniciada guerra fría, las comunicaciones aéreas entre los países de ambos bloques militares estaban fuertemente restringidas, de ahí la escasez de enlaces aéros entre Europa occidental y Europa oriental.

En cualquier caso, el despegue de la aviación civil y su empleo masivo como medio de transporte, de personas, mercancías y correspondencia se produjo tras la segunda guerra mundial, en buena medida como consecuencia de los avances tecnológicos producidos durante la misma. En el decenio de los años cincuenta se generalizó el tráfico aerpostal.

En 1998 el tráfico aerpostal se articula a través de una serie de convenios con diversas compañías aéreas, que garantizan la comunicación diaria entre los principales centros de distribución de la correspondencia. En este año se crea un nuevo servicio, la Red Aérea Nocturna que permite intercambiar la correspondencia urgente asegurando la entrega del correo en las capitales y poblaciones más importante del país a primeras horas de la mañana del día siguiente de su depósito.



## TÍTULO:

[LÍNEA AÉREA TOULOUSE-CASABLANCA].

AÑO: 1921.

AUTOR: Lignes Aériennes Latécoère.

DT: 1 cartel publicitario.

PB: Lignes Aériennes Latécoère.

DI: 62 x 100 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal de París. D. 943.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-

DET: -FRANCIA(sur)-ESPAÑA-COSTA  
NOROCCIDENTAL AFRICANA-

## NOTAS:

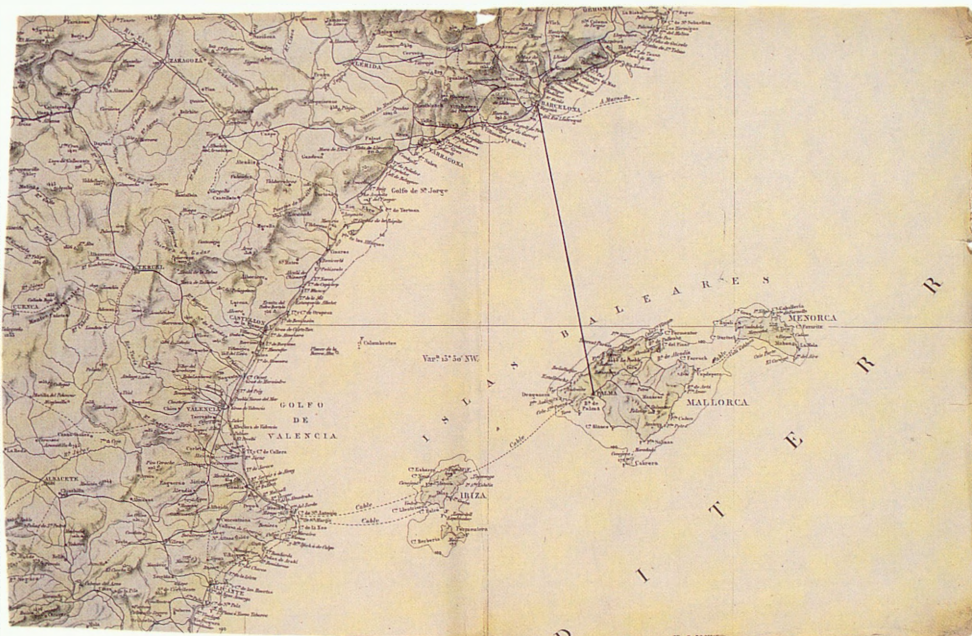
Cartel publicitario de los años veinte de la primera línea aérea francesa Latécoère. El dibujo de la zona comprendida entre Toulouse y Casablanca es aprovechado para señalar el trayecto de la línea. Un trimotor es saludado por un magrebí; grabado que deslita todo el aire colonial de la época.

## COMENTARIO:

Cartel propagandístico que representa la primera línea aeropostal en suelo español, puesta en marcha por la compañía francesa *Lignes Aériennes Latécoère*. En 1918 abrió la línea aeropostal Toulouse-Barcelona, con escala en Perpiñán, un año más tarde, mediante un convenio con el gobierno español, esta línea se prolongó hasta Casablanca con escalas en Barcelona, Valencia, Alicante, Málaga, Tánger, Larache, Rabat y Casablanca.







# TÍTULO:

[LÍNEA AEROPOSTAL BARCELONA-MALLORCA].

AÑO: 1919.

AUTOR: PUJOL XICOY, Eduardo.

DT: 1 mapa (parcial).

PB: Manuscrito. Fábrica española de Automóviles y Aeroplanos Talleres Hereter S.A. Barcelona.

DI: 36,5 x 23,5 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-  
CABLES TELEGRÁFICOS SUBMARINOS-

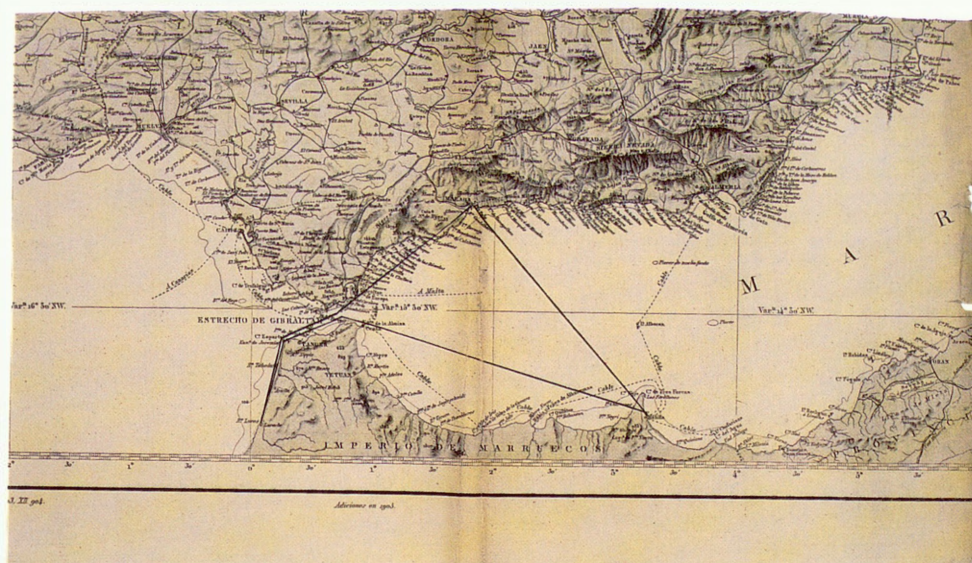
IDG: -CATALUÑA-BALEARES-

# NOTAS:

La línea aeropostal está dibujada a tinta negra sobre un fragmento de un mapa general de España.

# COMENTARIO:

Mapa del proyecto de la línea aeropostal Barcelona-Mallorca, que se inauguró el 10 de marzo de 1920, a cargo de la compañía *Fábrica Española de Automóviles y Aeroplanos Talleres Hereter S.A.* Tras varios intentos fallidos por dificultades técnicas y accidentes, en 1935 el servicio Barcelona-Mallorca se normalizó a cargo de la compañía *Líneas Aéreas Postales Españolas -LAPE-*.



# TÍTULO:

LÍNEA AEROPOSTAL MÁLAGA-MELILLA, MÁLAGA-LARACHE Y MELILLA-LARACHE (PROYECTO).

AÑO: 1919.

AUTOR: PUJOL XICOY, Eduardo.

DT: 1 mapa (parcial).

PB: Manuscrito. Fábrica española de Automóviles y Aeroplanos Talleres Hereter S.A. Barcelona.

DI: 36,5 x 18,5 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-  
CABLES TELEGRÁFICOS SUBMARINOS-

IDG: -ANDALUCÍA-PROTECTORADO  
ESPAÑOL DE MARRUECOS-

# NOTAS:

La línea aeropostal está dibujada a tinta negra sobre un fragmento de un mapa general de España.

# COMENTARIO:

El Real Decreto de 5 de julio de 1920 aprobó la licitación de las líneas aeropostales Sevilla-Larache; Sevilla-Tetuán; Barcelona-Palma de Mallorca y Málaga-Melilla. Solamente la primera de ellas vería la luz, frustrándose, tras los primeros ensayos, la de Barcelona-Mallorca. Las líneas aquí contempladas en el plano realizado por la Fábrica Hereter, no pasaron del proyecto.



## TÍTULO:

LÍNEA AÉREA SEVILLA-CANARIAS.

AÑO: 1924.

AUTOR: LORING, Jorge.

DT: 1 plano.

PB: Manuscrito. Compañía Española de Tráfico Aéreo. Madrid.

DI: 65x60 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-

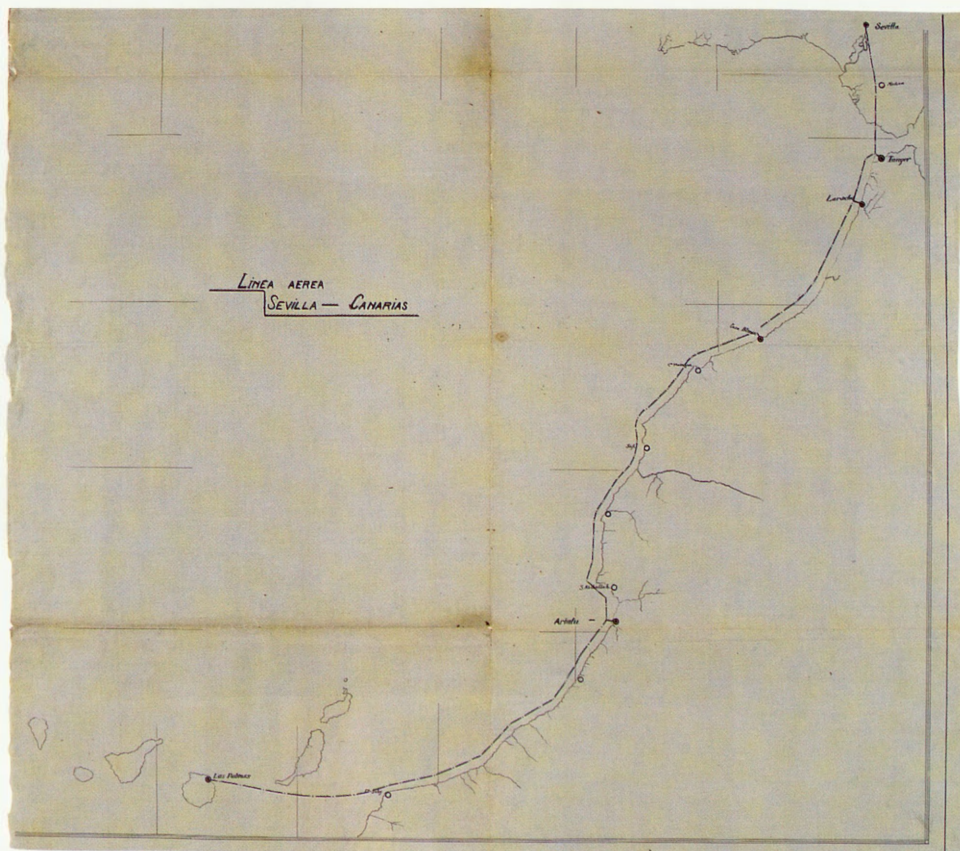
IDG: -ESPAÑA(sur)-COSTA  
NOROCCIDENTAL AFRICANA-  
CANARIAS-

## NOTAS:

Plano esquemático, realizado por una de las figuras señeras de los comienzos de la aviación comercial española, Jorge Loring.

## COMENTARIO:

Mapa del proyecto de línea aeropostal Sevilla-Canarias presentado el 14 de enero de 1924 por la *Compañía Española de Tráfico Aéreo -CETA-*, que, desde el 15 de octubre de 1921, mantenía abierta la línea Sevilla-Larache cuya prolongación hasta las Islas Canarias perseguía. Sin embargo, la conexión aeropostal entre la Península y las Islas Canarias se demoró hasta 1931, cuando la *CLASA* abrió la línea Sevilla-Larache-Casablanca-Agadir-Cabo Juby-Las Palmas; en 1936 se produjo la conexión con Tenerife.











## TÍTULO:

CARTE DES LIGNES POSTALES AÉRIENNES INTERNES  
ET INTERNATIONALES.

(CARTA DE LÍNEAS AERO-POSTALES NACIONALES E  
INTERNACIONALES).

AÑO: 1928.

AUTOR: Bureau International de l'Union Postale  
Universelle.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Postale  
Universelle, Berne.

DI: 129x86 cm.

ES: 1:4.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES  
NACIONALES-LÍNEAS AEROPOSTALES  
INTERNACIONALES-

IDG: -EUROPA-MEDIO ORIENTE-AMÉRICA  
DEL NORTE-AMÉRICA DEL  
SUR(parcial)-COLOMBIA-CONGO  
BELGA-COSTA NOROCCIDENTAL  
AFRICANA-

## NOTAS:

En la parte superior del mapa leyenda con el título  
en filacteria. Profusión de cuadros de detalle (ver  
IDG). Mapa encuadrado en la carpeta: *Carte des  
lignes postales aériennes internes et internationales*, pu-  
blicada en Berna en 1928.

## COMENTARIO:

Mapa del correo aéreo realizado por la Unión Postal  
Universal en el que se reproducen las líneas  
aeropostales europeas en funcionamiento a la altura  
de 1928; en cuadros de detalle se representan las  
existentes en otros continentes. En el caso español se  
observa el triángulo Sevilla-Lisboa-Madrid puesto en  
marcha por la compañía de capital alemán *Unión  
Aérea Española -UAE-*.





# TÍTULO:

LÍNEA HAMBURGO-SUDAMÉRICA [EN DIRIGIBLE]

AÑO: 1928.

AUTOR: ANTON, Ottomar.

DT: 1 cartel.

ES: Indeterminada

LC: Städtischen Bodensee-Museum

Friedrichshafen

DET: -CORREOS- CORREO AÉREO-

DIRIGIBLES-LÍNEAS AEROPOSTALES-

IDG: -EUROPA (parcial)-SUDAMÉRICA (parcial)-

# NOTAS:

Cartel publicitario que muestra esquemáticamente la línea aerpostal por dirigible. En la parte inferior el anagrama y el nombre de la línea y la frase: *A Sudamérica en tres días.*

# COMENTARIO:

Desde finales de la década de los años veinte, el desarrollo de la tecnología de los dirigibles animó a empresas alemanas a establecer líneas entre Alemania y América. En este caso, la línea proyectada entre Friedrichshafen (Alemania) y Río de Janeiro (Brasil), funcionó de forma irregular. Tenemos noticias de viajes como el del *Graf Zeppelin*, que salió el 18 de mayo de 1930 de Friedrichshafen y llegó después de 25 horas a Sevilla. Como se observa, no aterrizó en Barcelona, y por fin, el día 20 llegó a Pernambuco (Brasil), después de recorrer los 6.373 kilómetros que le separaban de Sevilla en 61 h 52 m. Cuatro días más tarde, finalizó su periplo en Río de Janeiro. El enlace con Buenos Aires, como muestra el cartel, se completaba con aviones.

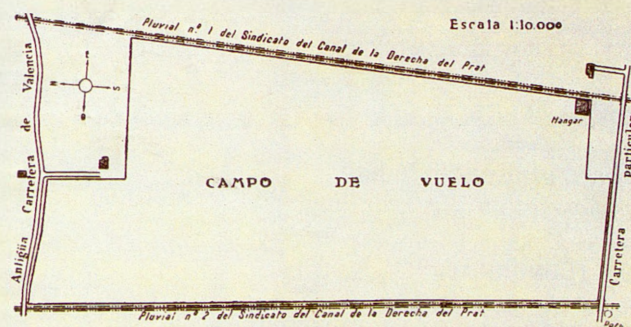


## PLANO DE SITUACIÓN DEL AERÓDROMO DE BARCELONA



Escala 1:200.000

## AERODROMO DE LA C<sup>IA</sup> AERO POSTAL (LATÉCOÈRE)



Escala 1:10.000

### TÍTULO:

PLANO DE SITUACIÓN DEL AERÓDROMO DE  
BARCELONA [DE LA COMPAÑÍA AEROPOSTAL  
LATÉCOÈRE]

AÑO: [1934]

AUTOR: Dirección General de Aeronáutica Civil.

DT: 2 planos (juntos) de un atlas.

PB: Dirección General de Aeronáutica Civil.  
Madrid.

DI: 33x24 cm. (en conjunto).

ES: 1:200.000 (para el plano de Barcelona)

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CORREO AÉREO-  
AEROPUERTOS-LÍNEAS  
AEROPOSTALES-

IDG: -BARCELONA (y alrededores)-

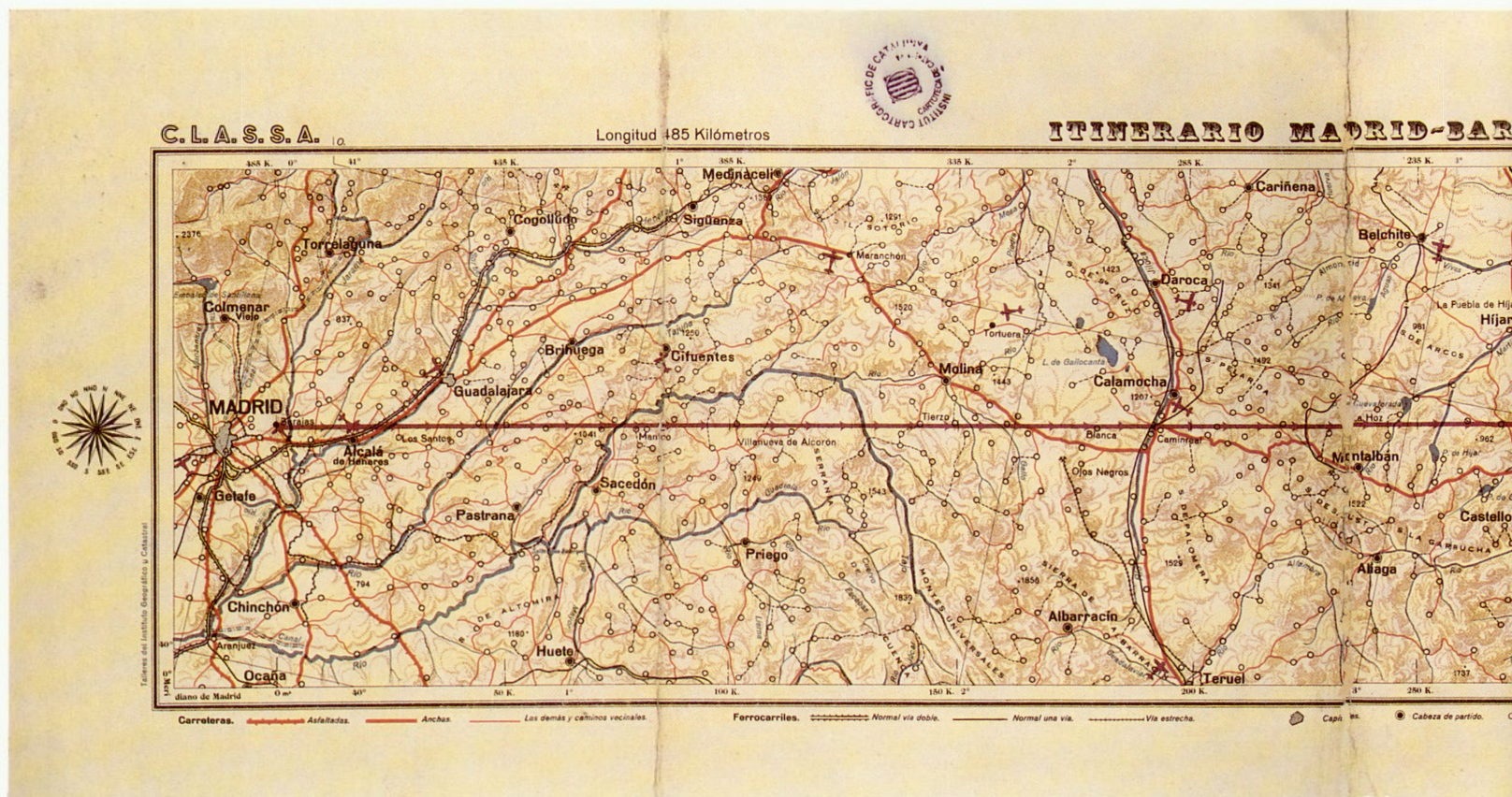
### NOTAS:

Planos esquemáticos que muestran la ubicación de los distintos aeródromos en los alrededores de Barcelona y las particularidades del campo de vuelo de la Compañía aerpostal.

### COMENTARIO:

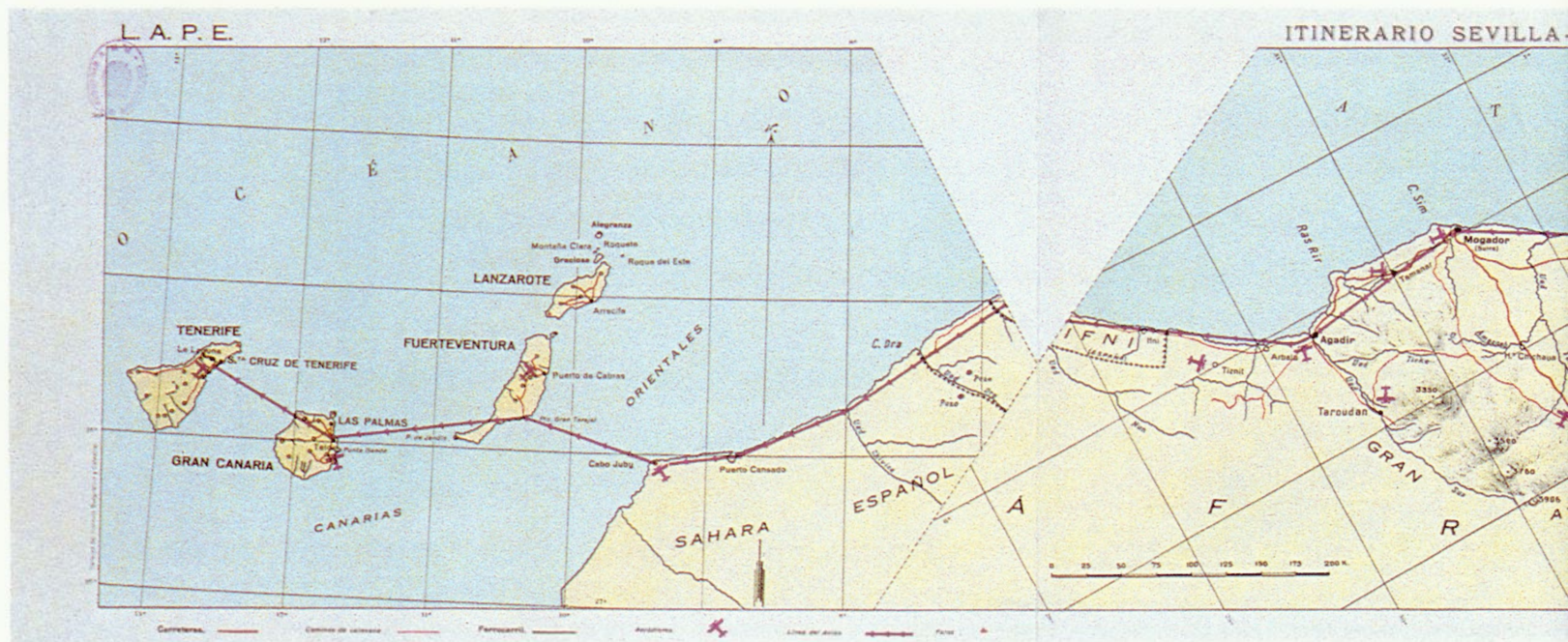
El desarrollo de la actividad aerpostal en España durante la década de los años veinte y principio de los treinta, animó a la Dirección General de Aeronautica Civil a publicar el *Atlas de los Aeródromos de España*. Esta obra recogía la práctica totalidad de los aeródromos, tanto de uso civil como militar. En este caso concreto se reproduce el campo de vuelo de la Aeropostale, nombre de la antigua compañía Latécoère. De la precariedad de las instalaciones en esa época nos habla la ficha de este campo: *Condiciones del suelo: Terreno duro, arcilloso y bastante encharcable por su escaso nivel sobre el mar.*





TÍTULO:

ITINERARIO AEROPOSTAL MADRID-BARCELONA.



TÍTULO:

ITINERARIO [AEROPOSTAL] SEVILLA-CANARIAS.





AÑO: 1929-1932.

AUTOR: CLASSA

DT: 1 mapa

PB: Talleres del Instituto Geográfico y Catastral-CLASSA. Madrid.

DI: 64 x 14 cm.

ES: 1:800.000.

LC: Instituto Cartográfico de Cataluña

DET: -CORREOS-CORREO AÉREO-LÍNEAS AEROPOSTALES-

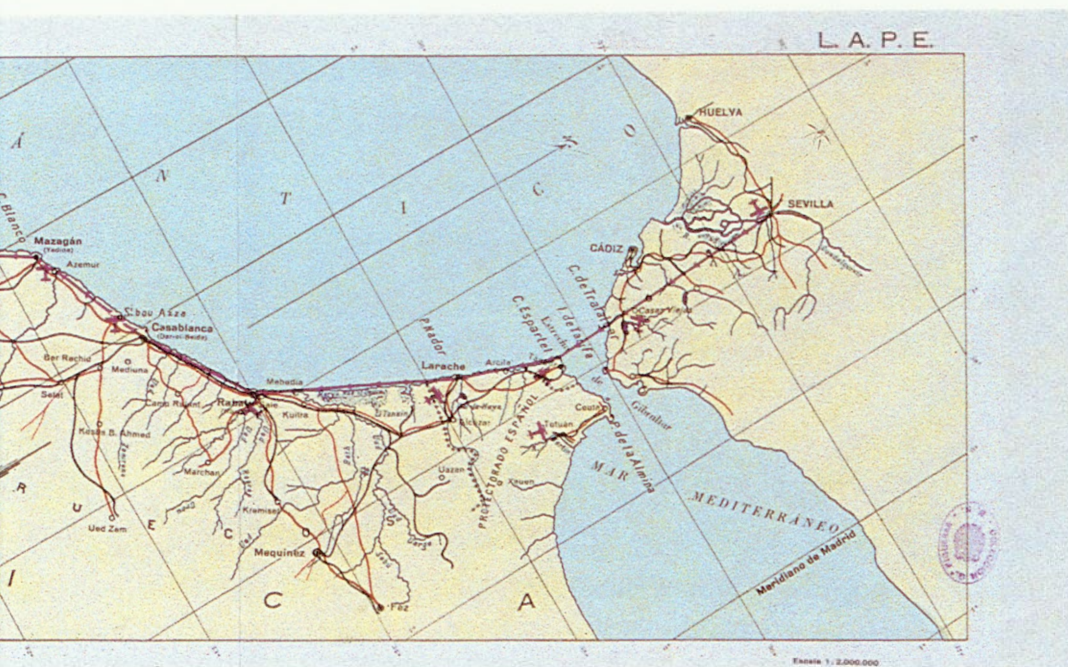
IDG: -ESPAÑA (parcial)-

#### NOTAS:

Información topográfica, así como de ciudades, aeropuertos comunicaciones, etc. Trazado de la ruta a seguir por los aviones de esta línea.

#### COMENTARIO:

En 1929 se nacionalizaron todas las empresas privadas de aviación, CETA, Iberia, UAE y Compañía de dirigibles Colón, creándose la *Compañía de Líneas Aéreas Subvencionadas, S.A. (C.L.A.S.S.A.)*, que, como su propio nombre indica, monopolizó las rutas aeropostales españolas de la época.



AÑO: 1935.

AUTOR:

DT: 1 mapa, en el dorso de un folleto publicitario.

PB: Líneas Aéreas Postales Españolas (LAPE).

DI: 20x91 cm.

ES: 1:2.000.000.

LC: Biblioteca Nacional. África. Mps. B 17-19.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-AERÓDROMOS-FAROS-

IDG: -ESPAÑA(sur)-COSTA NOROCCIDENTAL AFRICANA-CANARIAS-

#### NOTAS:

Márgenes graduados con el meridiano cero pasando por Madrid. El tercio izquierdo del mapa tiene una orientación diferente, marcada en cada caso por sendas flechas. El mapa está impreso en el dorso de un folleto publicitario de la línea aerpostal LAPE.

#### COMENTARIO:

El 8 de abril de 1932 se creaba por el gobierno republicano la compañía *Líneas Aéreas Postales Españolas - LAPE-*, continuación de la *CLASSA*, compañía que había sido nacionalizada el 23 de septiembre de 1931, empresa que, constituida en 1929, agrupaba a las cuatro compañías aeropostales que operaban en España -*CETA*, *UEA*, *IBERIA* y *Transaérea Colón*. En este mapa se recoge la prolongación de la línea aerpostal Sevilla-Las Palmas a Tenerife, semanas antes del inicio de la guerra civil española.









## TÍTULO:

CARTE DES LIGNES POSTALES AÉRIENNES INTERNES ET INTERNATIONALES, EUROPE.

(CARTA DE LÍNEAS AEROPOSTALES NACIONALES E INTERNACIONALES, EUROPA).

AÑO: 1935.

AUTOR: Bureau International de l'Union Postale Universelle.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Postale Universelle, Berne.

DI: 116x84 cm.

ES: 1:5.000.000. (1:400.000 para el centro de Europa).

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES NACIONALES-LÍNEAS AEROPOSTALES INTERNACIONALES-

IDG: -EUROPA-MEDIO ORIENTE-NORTE DE ÁFRICA-

## NOTAS:

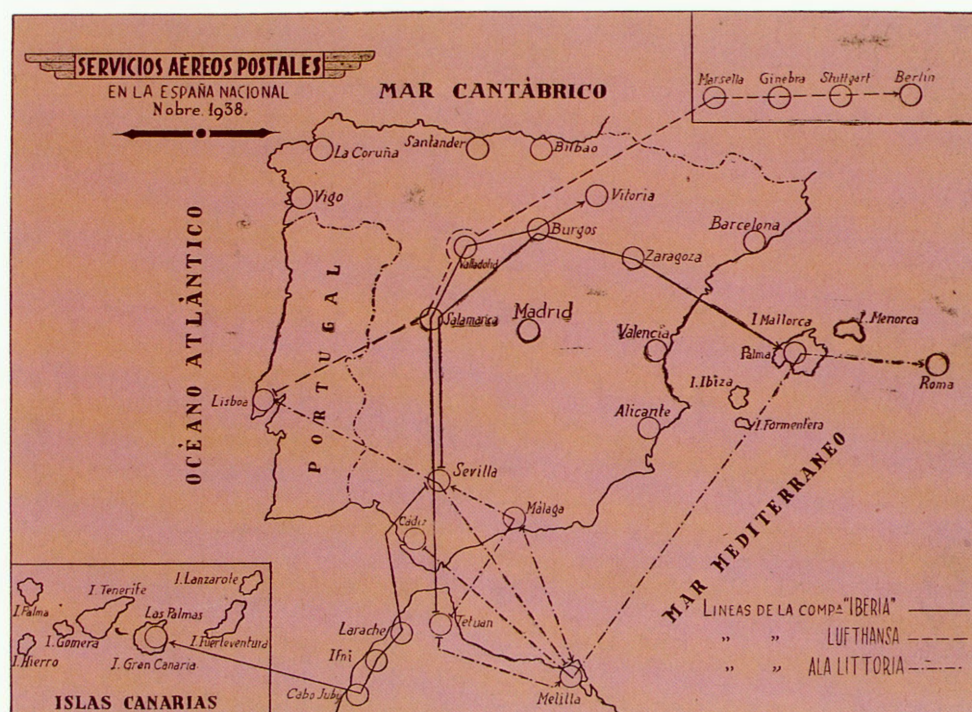
En el ángulo superior derecho del mapa leyenda con el título en filacteria. Mapa encuadrado en la carpeta: *Carte des lignes postales aériennes internes et internationales*, publicada en Berna en 1928.

## COMENTARIO:

Mapa aerpostal de Europa realizado por la Unión Postal Universal. En el mismo se puede observar el desarrollo del correo aéreo registrado en los años treinta, sobre todo si lo comparamos con el mapa reproducido anteriormente correspondiente a 1928, con la apertura de nuevas líneas y el correspondiente aumento del tráfico aéreo. En España se habían abierto en este lapso de tiempo las líneas aeropostales Madrid-Barcelona y Madrid-París, esta última explotada en común por *Air France* y la *LAPE*.

ART. INSTITUT ORELL FÖSSLI ZÜRICH





#### TÍTULO:

SERVICIOS AÉREOS POSTALES EN LA ESPAÑA NACIONAL.

AÑO: 1938.

AUTOR: CARMONA LÓPEZ, Ángel.

DT: 1 mapa de un atlas.

PB: Autor. Gráficas Valencia. Valladolid.

DI: 31x22 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-

IDG: -ESPAÑA-

#### NOTAS:

Mapa esquemático. Leyenda con el título sobre friso. En el ángulo superior derecho, recuadro con la extensión europea de la línea Valladolid, Salamanca, Lisboa.

#### COMENTARIO:

Mapa aerpostal de la España franquista a la altura de 1938. En 1937 se refundió en la zona nacional la compañía aérea Iberia, con cuatro junkers cedidos por la Lufthansa, que junto con las compañías de bandera de Alemania, Lufthansa, e Italia, Alla Littoria, cubrían el servicio aerpostal del territorio bajo control del gobierno de Burgos.

#### TÍTULO:

[MAPA DE LAS LÍNEAS AÉREAS INTERNACIONALES EN EUROPA].

AÑO: 1940.

AUTOR: Bureau International de l'Union Postale Universelle.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Postale Universelle. Berne.

DI: 42x39 cm.

ES: 1:10.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES-

IDG: -EUROPA-ÁFRICA(norte)-

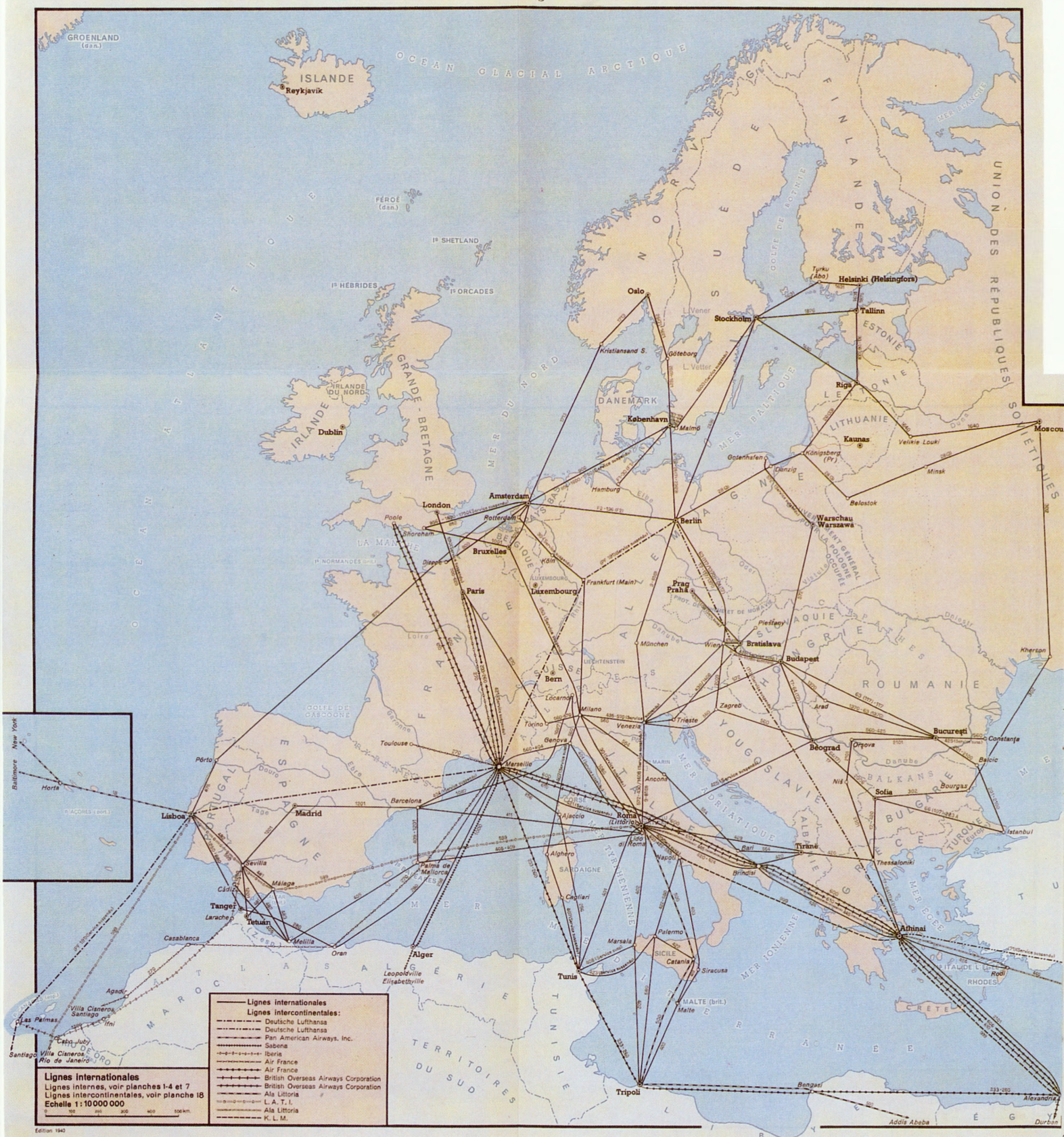
#### NOTAS:

En el ángulo inferior izquierdo del mapa leyenda con el título (*Lignes internationales*), escala gráfica y signos convencionales para las trece compañías aéreas, que operaban entonces en los vuelos internacionales europeos. Mapa encuadrado en la carpeta: *Carte des lignes aéropostales*, publicada en Berna en 1940.

#### COMENTARIO:

Mapa realizado por la Unión Postal Universal en los primeros meses de la Segunda Guerra Mundial, en el que se recogen las líneas aeropostales en funcionamiento en esas fechas. Dado el estado de beligerancia entre Gran Bretaña y Francia con la Alemania nazi, las comunicaciones aéreas entre Londres y Berlín y París y Berlín se encontraban interrumpidas. El mantenimiento de las comunicaciones aéreas entre Londres y París y Marsella con Roma indican que el mapa fue elaborado antes de la entrada de Italia en la guerra, el 10 de junio de 1940, y del armisticio franco-alemán del 22 de junio de ese año que selló la derrota de Francia. La importancia estratégica del Mediterráneo encuentra reflejo en la proliferación de líneas aéreas entre el norte de África y el sur de la Península Ibérica.













## TÍTULO:

[MAPA DE LAS LÍNEAS AÉREAS INTERNACIONALES  
EN EUROPA Y LA CUENCA MEDITERRÁNEA].

AÑO: 1944.

AUTOR: Bureau International de l'Union Postale  
Universelle.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Postale  
Universelle. Berne.

DI: 71 x 49 cm, plegado en 29 x 20 cm.

ES: 1:10.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES  
NACIONALES-LÍNEAS AEROPOSTALES  
INTERNACIONALES-AEROPUERTOS-  
COMPAÑÍAS AEREAS-

IDG: -EUROPA-ÁFRICA(norte)-ORIENTE  
MEDIO(parcial)-

## NOTAS:

Márgenes graduados. Proyección azimutal equivalente o de Lambert. En el ángulo inferior izquierdo del mapa recuadro con la escala gráfica y signos convencionales para las compañías aéreas, que operaban entonces en los vuelos internacionales europeos. Mapa encuadrado en la carpeta: *Carte des lignes aéropostales*, publicada en Berna en 1944.

## COMENTARIO:

Mapa de la Unión Postal Universal que refleja la situación del tráfico aerpostal hacia 1944, la escasez de líneas aéreas nos informa de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la alteración de las comunicaciones. Asimismo, se puede apreciar el cambio de signo de la guerra en favor de los países aliados, por la precariedad de las comunicaciones aerpostales de la Alemania nazi.



**TÍTULO:**

[MAPA DE LAS LÍNEAS AÉREAS INTERNACIONALES  
EN EUROPA Y LA CUENCA MEDITERRÁNEA].

**AÑO:** 1948.

**AUTOR:** Bureau International de l'Union Postale  
Universelle.

**DT:** 1 mapa.

**PB:** Bureau International de l'Union Postale  
Universelle. Berne.

**DI:** 89 x 83 cm, plegado en 29 x 20 cm.

**ES:** 1:5.000.000.

**LC:** Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

**DET:** -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES  
NACIONALES-LÍNEAS AEROPOSTALES  
INTERNACIONALES-AEROPUERTOS-

**IDG:** -EUROPA-ÁFRICA(norte)-ORIENTE  
MEDIO(parcial)-

**NOTAS:**

Márgenes graduados. Proyección azimutal equivalente o de Lambert. En el ángulo superior derecho del mapa recuadro con la escala gráfica y signos convencionales para las compañías aéreas, que operaban entonces en los vuelos nacionales e internacionales europeos. Mapa encuadernado en la carpeta: *Carte des lignes aéropostales*, publicada en Berna en 1948.

**COMENTARIO:**

Mapa aerpostal realizado por la Unión Postal Universal que permite apreciar la rápida reconstrucción y expansión del tráfico aéreo tras el fin de la Segunda Guerra Mundial. En el mismo se pueden observar las consecuencias de la incipiente guerra fría en la distinta densidad de las redes de tráfico aéreo de la Europa occidental y oriental, especialmente por la escasez de líneas aéreas que comunican las *dos Europas* y, sobre todo, por la falta de comunicaciones del Berlín ocupado, en el año en el que se inició la crisis de Berlín por el bloqueo impuesto por la Unión Soviética.







**TÍTULO:**

[MAPA DEL TRANSPORTE AEROPOSTAL EN ESPAÑA]

AÑO: 1998.

AUTOR: E.P.E. Correos y Telégrafos-Editorial Lunweg.

DT: 1 mapa.

PB: Editorial Lunweg. Barcelona.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-LÍNEAS AEROPOSTALES  
 NACIONALES-LÍNEAS AEROPOSTALES  
 EN BODEGAS CONCERTADAS-LÍNEAS  
 AEROPOSTALES EN VUELOS  
 REGULARES-LÍNEAS AEROPOSTALES  
 EN CARGUEROS-LÍNEAS  
 AEROPOSTALES EN CARGUEROS  
 NOCTURNOS(Urgente)-

IDG: -ESPAÑA-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico elaborado por medios informáticos.

**COMENTARIO:**

El entramado aéreo para el transporte del correo en España, adopta la clásica estructura estrellada con centro en Madrid. Las modalidades son:

-Bodegas concertadas: En este caso se ha llegado a un acuerdo con las líneas aéreas concertadas para el transporte de una carga delimitada en su máximo (metros cúbicos o kilos).

-Vuelos regulares: En este caso no hay límite reservado al correo.

-Cargueros: Son dos aviones, en esos momentos, que están reservados exclusivamente para el transporte de correo.

-Red Aérea Nocturna: Este nuevo servicio lo realizan cargueros de la empresa Press Cargo, y permite intercambiar la correspondencia urgente por la noche entre varios destinos, lo que garantiza la entrega de dicha correspondencia a las 8 de la mañana del día siguiente en las capitales y a las 10 en las poblaciones más importantes de la provincia. Con la creación de esta nueva red, se conseguirá garantizar la entrega de la correspondencia urgente al día siguiente de su depósito, en el 95 % de los casos.

(Ver la Red Nacional de Transporte en el Capítulo VII.)



## VII

### EL CORREO EN EL SIGLO XX







Existe una correlación entre la evolución del correo en la España del siglo XX y los distintos ritmos de modernización que se ofrecen paralelamente. Antes de la guerra civil la evolución del correo marchó pareja al crescendo continuado de modernización, quizás de una forma más limitada que en otros países del occidente europeo, pero de forma persistente. A este respecto los indicadores muestran siempre esta tendencia. Entre 1900 y 1936 el correo español, en cantidad y calidad, redujo sus diferencias en relación a otros países desarrollados. Desde el punto de vista cuantitativo resulta evidente que la socialización del correo ganó muchos enteros durante la primera mitad del siglo XX, acortando las diferencias con otros lugares de comparación. El correo español hizo un esfuerzo considerable de modernización en esta época. En 1880 en España el número de cartas por habitante era de 4 al año; en 1913 se situaba en 7,74 y en 1925 en 9,44. Es decir, prácticamente esta ratio se había multiplicado por 2,5 en el lapso de tiempo considerado.

Como hemos señalado, este incremento guarda correlación con otros indicadores de la modernización económica y social española del mismo período. En efecto, España atravesó un profundo proceso de modernización económica y social, aunque desde el punto de vista político ofreció avances y retrocesos que generaron desequilibrios entre las distintas dimensiones del proceso de modernización. La industrialización avanzó en los dos polos tradicionales, pero comenzó a generar embriones de consideración en otros espacios del país. Germinó una incipiente sociedad de clases medias, que provocó alteraciones en la marcada bipolarización social del siglo XIX, configurando un esquema más apropiado para el reparto de la renta en el marco de un capitalismo en expansión. En otras palabras, el nivel de demandas de la sociedad española se incrementó. También en la utilización de los servicios postales. Si en otros ordenes de la vida española los desfases entre oferta y demanda en el mercado político-social son evidentes, al igual que sucedió en el siglo XIX, el correo español demostró una gran capacidad de actuación ante el binomio reto-respuesta. Esa adecuación a las nuevas necesidades sociales tuvo como marco la *Ley de Bases de 14 de junio de 1909, de reorganización de Correos y Telégrafos*. De ella surgieron unos servicios postales más eficaces y modernos, cuyo máximo exponente lo tenemos en ese aumento cuantitativo antes aludido y en la diversificación de la oferta puesta a disposición del público en general. En primer lugar, la ley posibilitó unas mayores dosis de profesionalización, hasta hacer de este ramo uno de los servicios más eficientes de la criticada Administración Pública de

la época. En segundo lugar, el mantenimiento de una política tarifaria acorde con la apuesta por la socialización del Correo. Tengase en cuenta que a lo largo del primer tercio del siglo XX el porcentaje con respecto a la renta familiar disponible de los servicios postales no hizo sino disminuir. En tercer lugar, el Correo incrementó de forma acusada la calidad y la cantidad de servicios específicos: el correo certificado, los valores declarados, el correo urgente, el correo aéreo y, lo que es más importante, una mejor adecuación entre las esferas postal y económica en general. En este sentido, cabe destacar el giro postal y la creación de la Caja Postal de Ahorros. En el primero de los casos, se recuperó una figura cuyo transcurrir había sido errático en el siglo XIX, consolidándose para permitir una circulación más eficaz en el mercado del dinero doméstico o empresarial. En el segundo de los casos, la Caja Postal de Ahorros planteaba en un mismo contexto problemas de mentalidad y actuación respecto del dinero. No podemos olvidar que la Caja nace en un momento en el que se están planteando sentar las bases para la creación de un edificio financiero bien articulado y en función de las necesidades de un desarrollo capitalista global. Ni tampoco, que entre 1900 y 1931 emerge la banca moderna en España. Ya no se trata de las sucursales en nuestro país de los grandes bancos europeos como habían sido el caso de los Rostchild y los Pereire, sino de construir una pirámide financiera integrada en cuya base podían situarse las Cajas de Ahorros. Por otro lado, la Caja Postal cumplió su cometido como gran popagandista de un ahorro moderno, salvando su aspecto benéfico-caritativo de otras épocas anteriores.

El Correo en esta época no generó nuevas rutas, puesto que a principios del siglo XX la red de malla había quedado prácticamente culminada, pero sí añadió acicates y marchamos de eficiencia a lo ya existente. No se produjeron grandes desfases en la incorporación de innovaciones en la gestión del Correo en relación a otros países europeos. Baste como ejemplo, la incorporación de los nuevos métodos de transporte como el avión, el automóvil o la bicicleta.

La importancia de las comunicaciones en la España de la época hizo que se superaran los límites de su articulación administrativa anterior. El intento de Primo de Rivera por crear un ministerio del ramo por fin vio la luz, gracias a su esfuerzo modernizador, en tiempos de la II República. En el organigrama ministerial posterior al 14 de abril de 1931 surgió el Ministerio de Comunicaciones. De ahí se derivó una política cuyas bases de actuación ya habían quedado diseñadas antes de 1931. Durante la segunda República el correo



español llegó a su óptimo de socialización en su historia comparada con otros países de similar rango. España se convirtió en uno de los foros internacionales respecto de estas cuestiones. La mejora del correo con los países iberoamericanos se tradujo en la creación de la UPAE -Unión Postal de las Américas y España-.

La guerra civil rompió este marco de modernización. Ambas zonas desarrollaron una política postal en función de sus necesidades. Teniendo en cuenta las vicisitudes del conflicto llama la atención la eficacia del Correo, a pesar de que su distribución radial quedó rota. Los gobiernos de Burgos y Madrid encontraron alternativas en una situación límite que con ayuda del exterior pudieron dar continuidad, con una gran normalidad, al servicio postal.

Después de la guerra civil el correo siguió las mismas vicisitudes que en otros ordenes de la vida política y social. La tendencia quedó frenada durante dos decenios. El retroceso de la renta familiar disponible y el estancamiento económico condicionaron este fenómeno. Habrá que esperar al desarrollismo de los años sesenta para que los servicios postales experimenten un nuevo empuje modernizador, conforme a la mayor eficacia del Estado. Todo continuó bajo el monopolio de la Administración Pública, pero la mejor articulación del correo español con el exterior y el abaratamiento de las tarifas permitió conseguir nuevas cotas en su generalización. Se recobraron en su plenitud las viejas rutas y la vocación del correo diario en España.

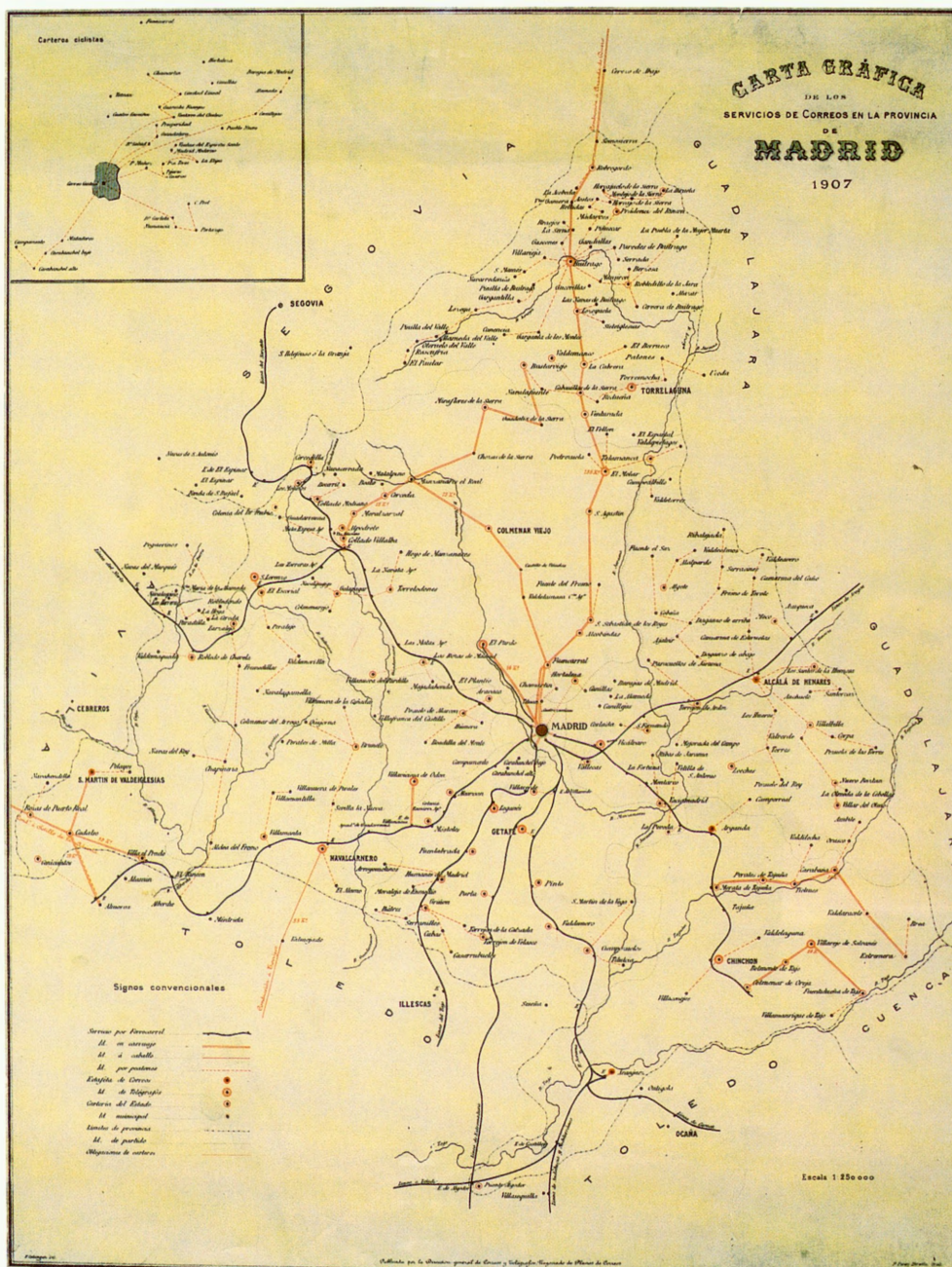
Por otra parte, la generalización de las comunicaciones telefónicas en este período implicó un proceso de transformación en los servicios y en la utilización del correo por parte de la sociedad. La correspondencia doméstica fue perdiendo importancia a favor de las comunicaciones telefónicas, mientras que la correspondencia comercial, desde folletos publicitarios, impresos y paquetes, fue ganando progresivamente cuotas de mer-

cado conforme se fue afianzando la sociedad de consumo, con los consiguientes cambios en patrones de consumo, actividad y sistemas de valores.

Tras la muerte de Franco y la constitución de un Estado democrático el debate se transfirió a otras cuestiones. Más todavía cuando España se incorporó el 12 de junio de 1985 a la Comunidad Europea. Los nuevos vientos iban en contra de los monopolios de cualquier género y también del postal. Tema más visible en España si tenemos en cuenta que el desarrollismo había tenido como principal protagonista al Estado. La elaboración del Libro Verde del Correo a partir de la década de 1980 abrió los cauces para el proceso de liberalización, que desembocó en la *Ley del Servicio Postal Universal y de Liberalización de los Servicios Postales* aprobada el 13 de julio de 1998. Esta Ley ha generado un nuevo contexto donde las comunicaciones postales se desenvuelven en un marco articulado por la competencia entre distintos operadores, público y privados, y la emergencia de nuevas formas de comunicación asociadas a las nuevas tecnologías comunicacionales, especialmente en el ámbito del denominado ciberespacio, con el desarrollo masivo del correo electrónico y de las transacciones a través de Internet, tanto financieras como comerciales.

En el ámbito de la cartografía postal a lo largo del siglo XX se han desarrollado dos líneas de actuación. De una parte, la multiplicación de mapas y planos provinciales y locales, que respondían al esfuerzo de clarificar el denso panorama del transporte postal. De otra parte, los mapas generales, tanto nacionales como transnacionales, han ido dando paso a informaciones más especializadas, como las oficinas de cambio internacional o la sustitución de mapas detallados por modelos computerizados de carácter esquematizado por servicios para el correcto encaминamiento de la correspondencia.



**TÍTULO:**

CARTA GRÁFICA DE LOS SERVICIOS DE CORREOS  
EN LA PROVINCIA DE MADRID.

AÑO: 1907.

AUTOR: CABANZÓN, F. (dib.); PÉREZ  
HEREDIA, F. (grab.).

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Negociado de planos de Correos. Madrid

DI: 68x51,5 cm.

ES: 1:250.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES  
PEATONALES- CONDUCCIONES EN  
CARRUAJE-CONDUCCIONES A  
CABALLO-REPARTO EN BICICLETA-  
ESTAFETAS DE CORREOS-ESTAFETAS  
DE TELÉGRAFOS-CARTERÍAS DEL  
ESTADO-CARTERÍAS MUNICIPALES-  
OBLIGACIONES DE CARTEROS-

IDG:-MADRID (pvia.)-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico con hidrografía. En el ángulo superior izquierdo, recuadro con el servicio de los carteros ciclistas en los pueblos próximos a Madrid.

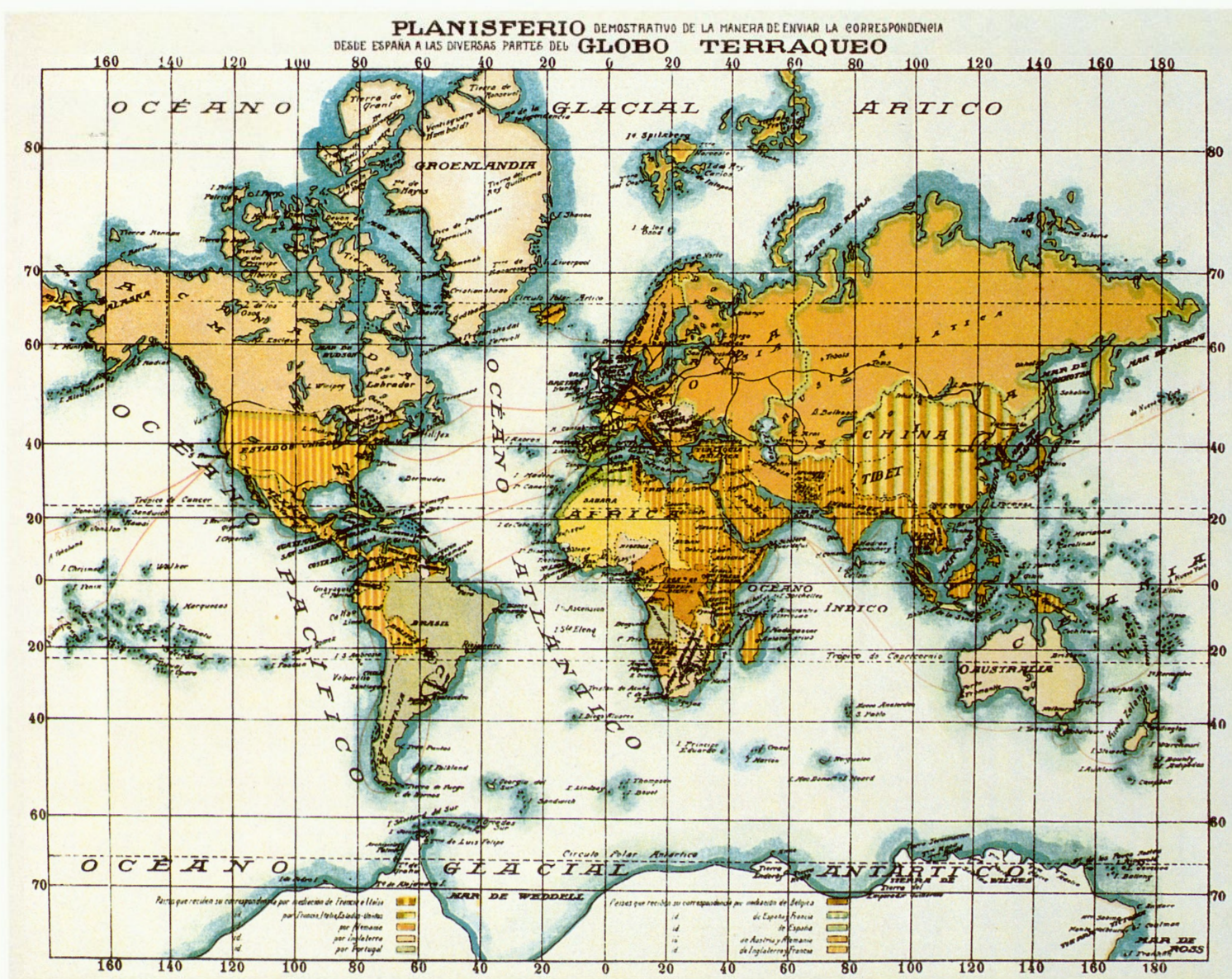
**COMENTARIO:**

El rápido desarrollo de las grandes urbes obligaba a los responsables del correo a adecuar sus servicios a los cambios establecidos. Problemas como el aumento súbito de la población, la proliferación de asentamientos en el extrarradio de las ciudades, debían solucionarse con la redistribución de distritos o zonas de reparto, la apertura de nuevas oficinas y la implantación de nuevas técnicas, como es el que caso de este mapa postal de Madrid, que dedica un recuadro a los repartos en bicicleta en lo que eran entonces, barrios y pueblos del extrarradio de la capital.









#### TÍTULO:

PLANISFERIO DEMOSTRATIVO DE LA MANERA DE ENVIAR LA CORRESPONDENCIA DESDE ESPAÑA A LAS DIVERSAS PARTES DEL GLOBO TERRÁQUEO.

AÑO: 1913.

AUTOR: MORENO REDONDO, Ángel.

DT: 1 mapa de un atlas con un total de 54 mapas.

PB: Tipo-Litografía Casimiro Laborde. Logroño.

DI: 35 x 28 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES

MARÍTIMAS-CAMBIO

INTERNACIONAL-

IDG: -UNIVERSAL-

#### NOTAS:

Planisferio temático realizado con la proyección cilíndrica conforme o de Mercator-Sanson.

#### COMENTARIO:

Planisferio que recoge las rutas del correo internacional tomando como centro a España. Una estructura que quedará dislocada inmediatamente por los efectos de la Primera Guerra Mundial, con la consiguiente fractura de la red postal mundial.



## PRESENTACIÓN DE LOS MAPAS DEL ATLAS

### TÍTULO:

LOS SERVICIOS DE CORREOS EN ESPAÑA.

AÑO: 1920.

AUTOR: Dirección General de Correos y  
Telégrafos. Negociado de planos  
y cartografía.

DT: 1 atlas con 49 mapas.

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 48 x 34 cm.

ES: [1:1.510.000].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

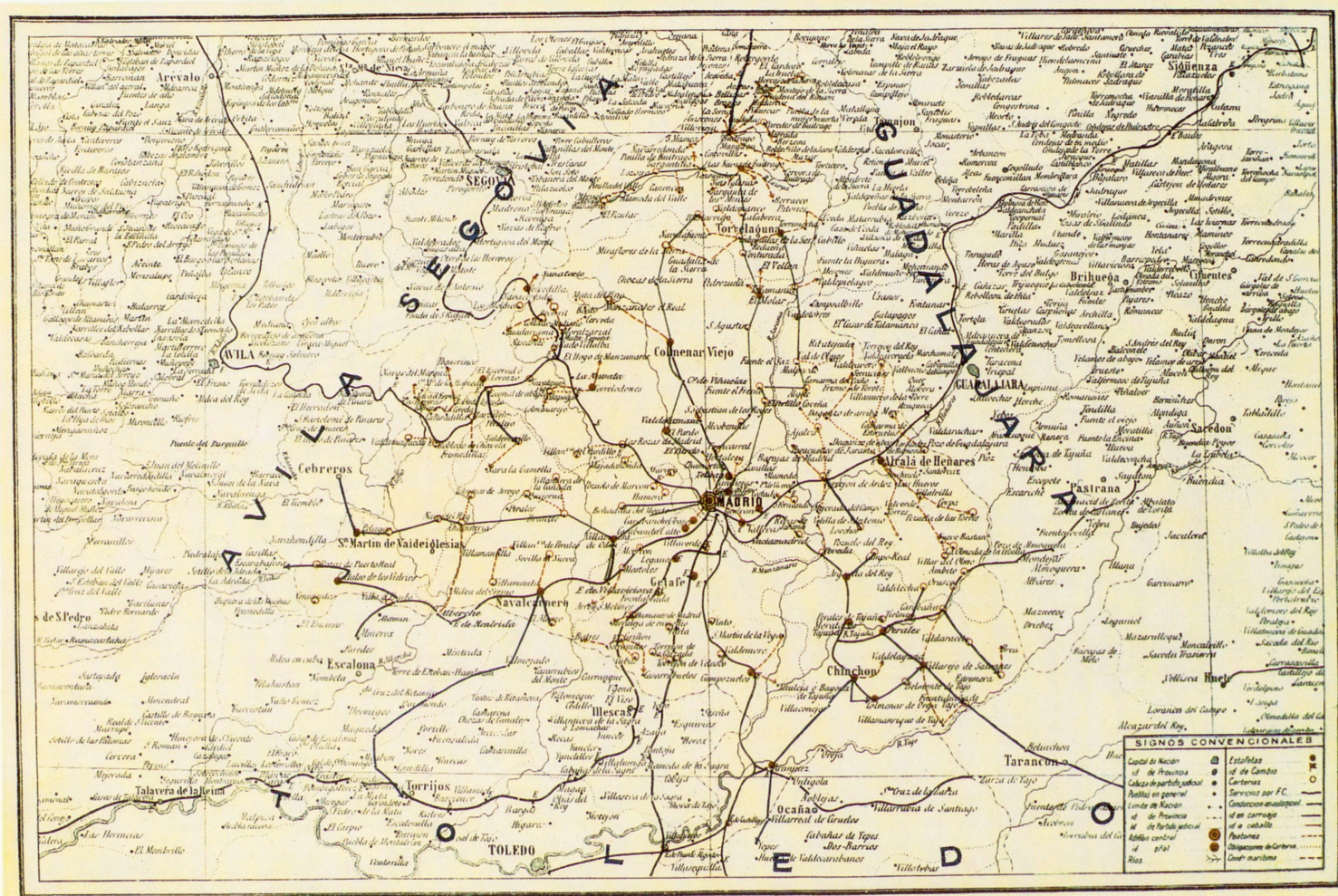
DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
CENTRALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -ESPAÑA-

### COMENTARIO:

Atlas postal realizado en 1920 que incluye, en 49 mapas, la información postal detallada por provincias. Expresa la situación precisa de la época y los proyectos de ampliación y mejora de los servicios postales. Realizado durante la gestión del Ministro de la Gobernación conde de Bugallal, siendo Director General de Correos y Telégrafos el conde de Colomé. De hecho, hasta 1920 no se habían llevado a la práctica las reformas previstas en la Ley de bases de 1909. La magnitud de los cambios previstos por la Ley obligó a escalonar la secuencia reformista, los movimientos corporativos desarrollados desde 1918 aceleraron esta secuencia en la que intervinieron directamente. Téngase en cuenta que el coste de oportunidades quedaba matizado por la siempre frágil estructura de la Hacienda Pública.





## MADRID

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE MADRID].

AÑO: 1920.

AUTOR:

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud[=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

CENTRALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -MADRID-SEGOVIA(par.c.)-ÁVILA(par.c.)-

-TOLEDO(par.c.)-CUENCA(par.c.)-

-GUADALAJARA(par.c.)-

NOTAS:

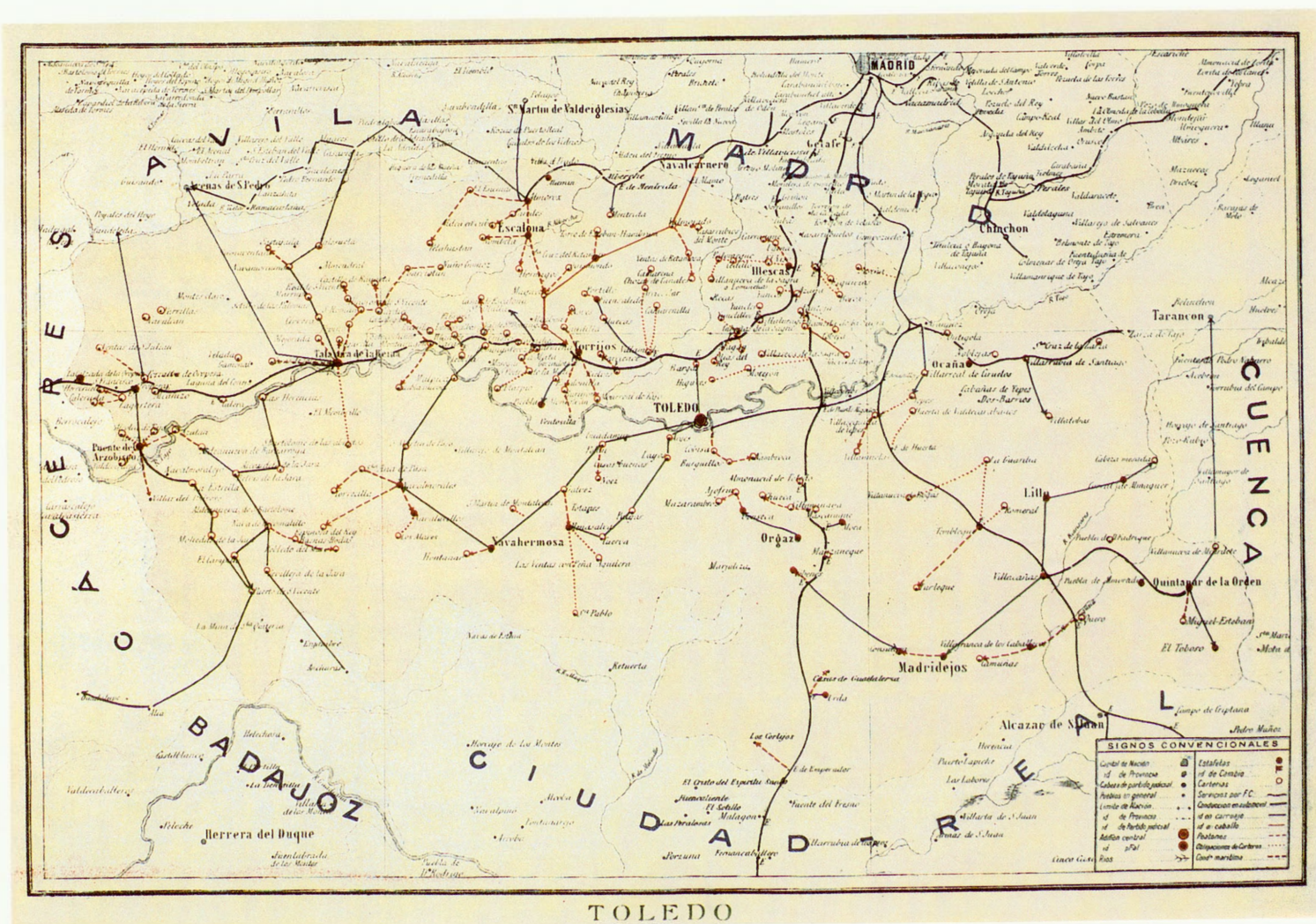
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE TOLEDO].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

CENTRALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -TOLEDO-CUENCA(parc.)-  
MADRID(parc.)-ÁVILA(parc.)-  
CÁCERES(parc.)-BADAJOZ(parc.)-  
CIUDAD REAL(parc.)-

NOTAS:

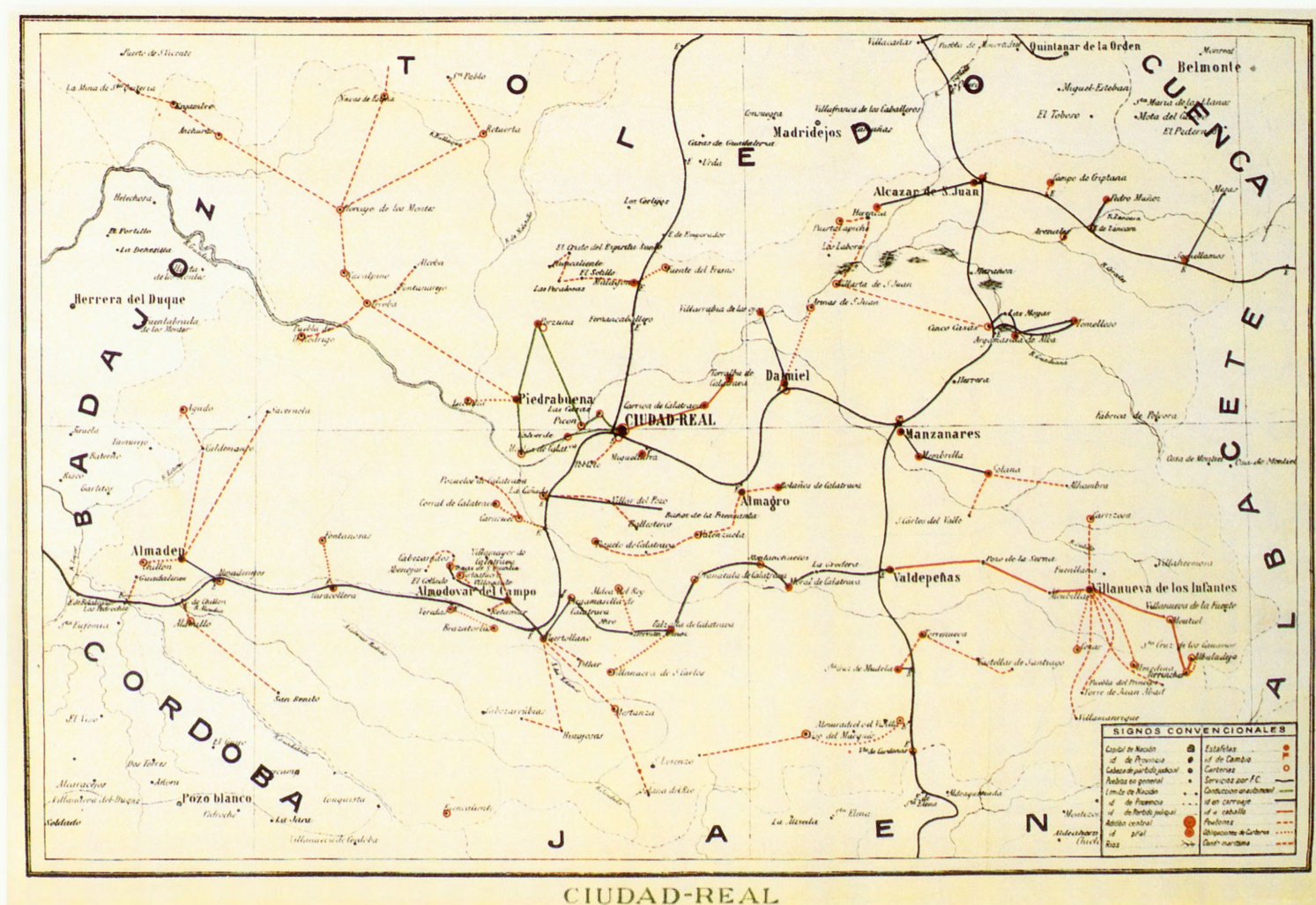
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «*Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos*». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -CIUDAD REAL-TOLEDO(par.)-  
BADAJOZ(par.)-CÓRDOBA(par.)-  
JAÉN(par.)-ALBACETE(par.)-

NOTAS:

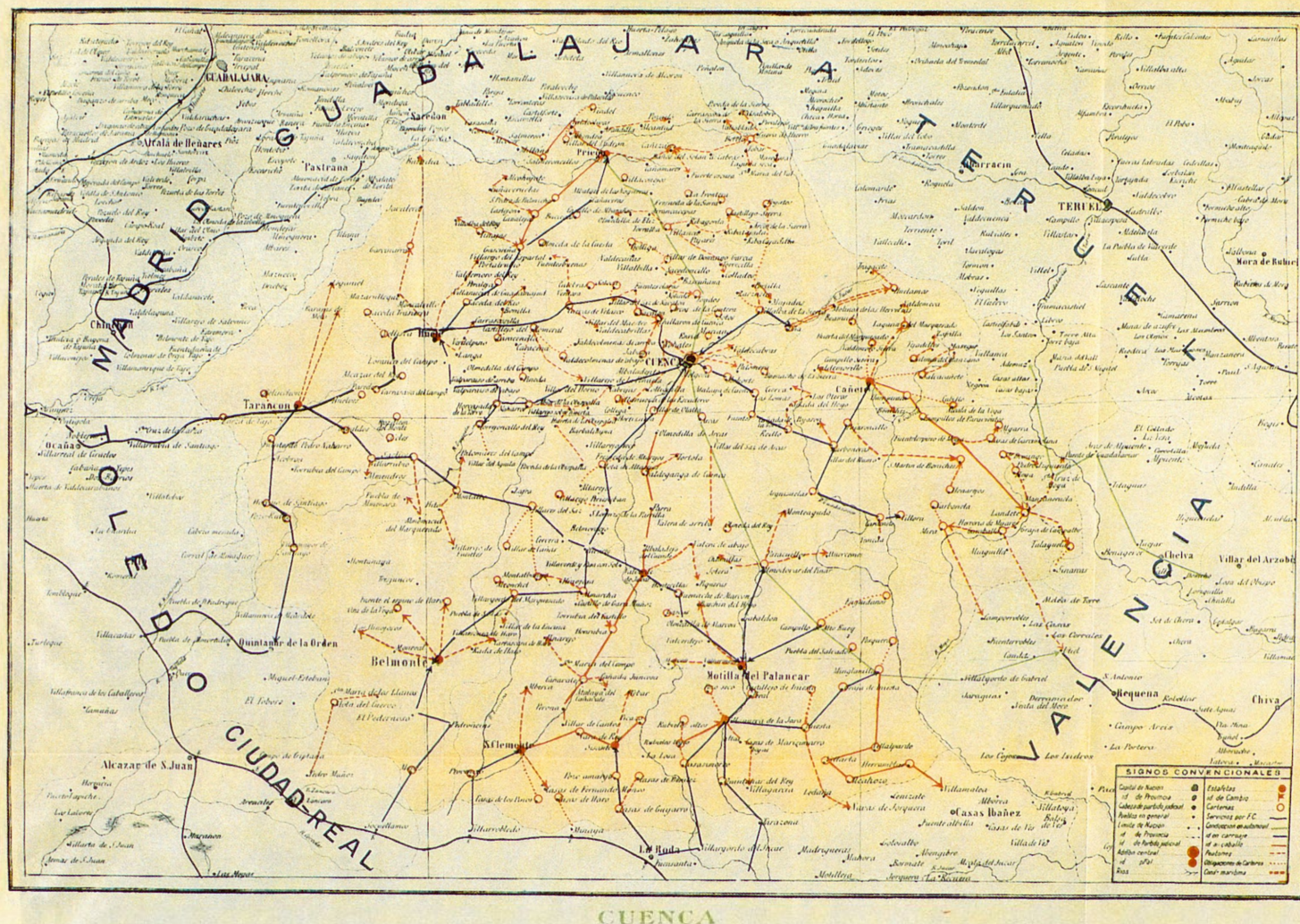
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE CUENCA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos, Madrid.

DE: 51 x 35 cm. (plegado en 45 x 28 cm).

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -CUENCA-TOLEDO(parc.)-  
 ALBACETE(parc.)-GUADALAJARA(parc.)  
 -MADRID(parc.)-CIUDAD REAL(parc.)-  
 VALENCIA(parc.)-TERUEL(parc.)-

NOTAS:

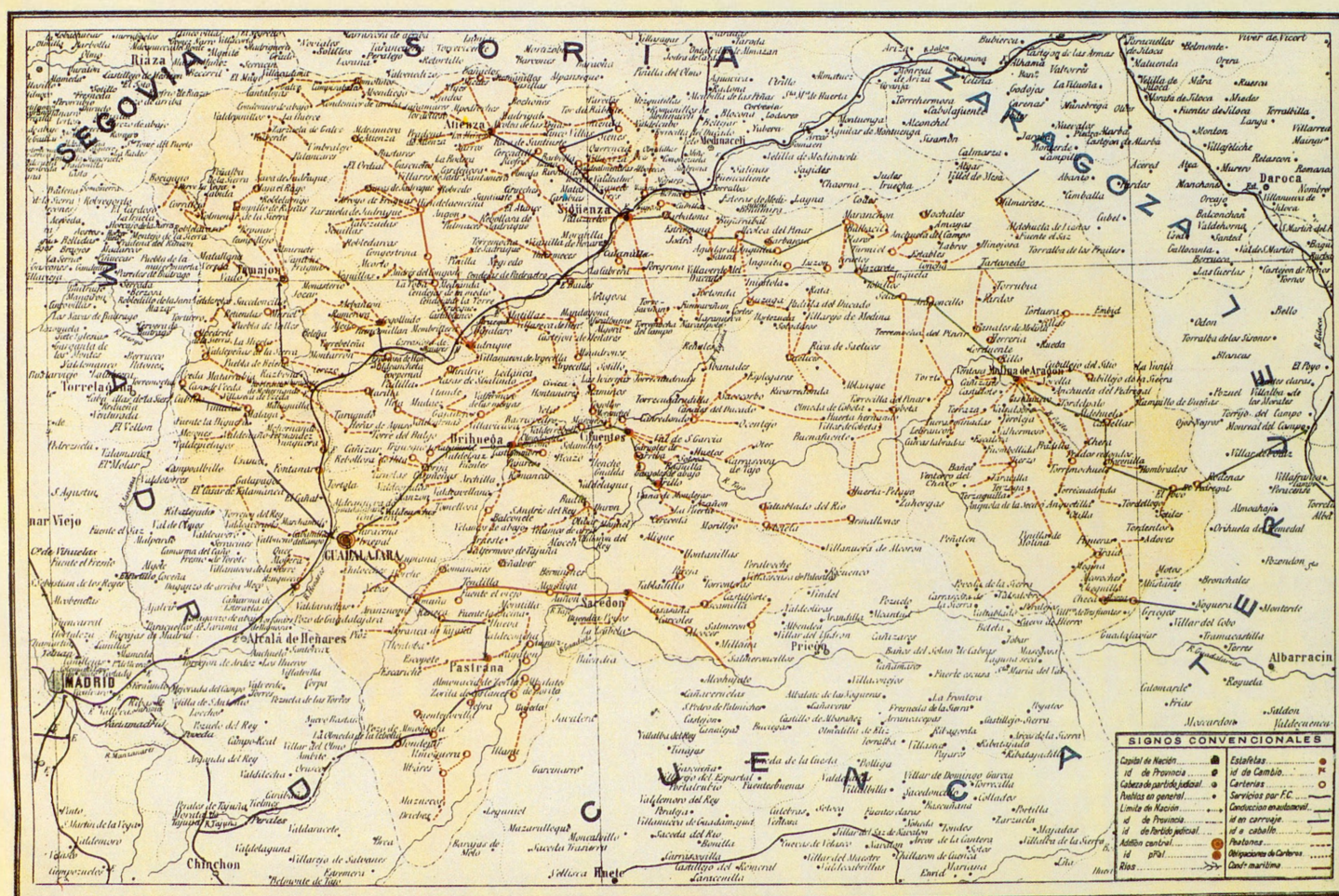
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





## GUADALAJARA

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
-PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
-CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
-CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
-CONDUCCIONES A CABALLO-  
-CONDUCCIONES PEATONALES-  
-CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -GUADALAJARA-CUENCA(parc.)-  
-MADRID(parc.)-TERUEL(parc.)-  
-SORIA(parc.)-SEGOVIA(parc.)-  
-ZARAGOZA(parc.)-

NOTAS:

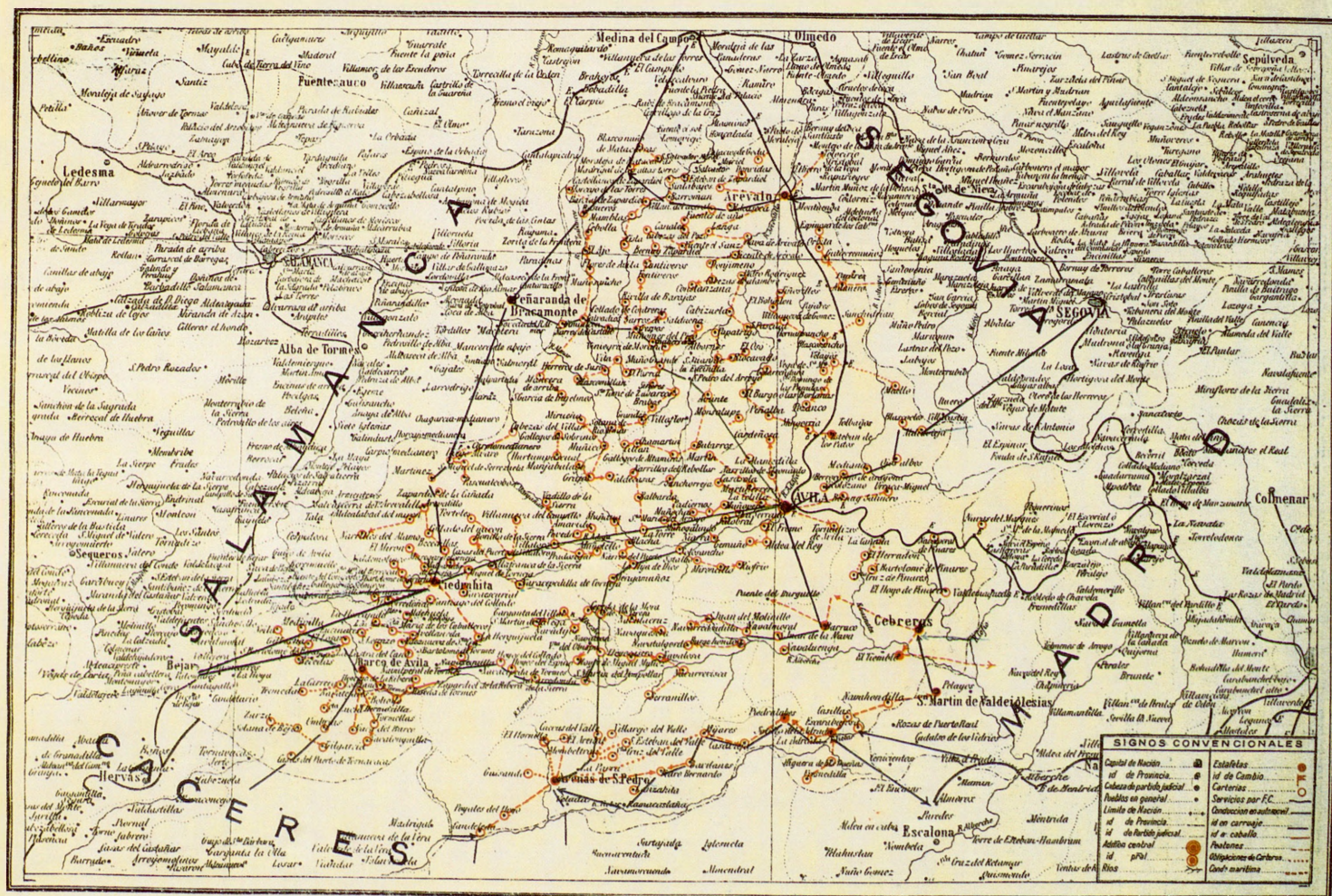
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





## ÁVILA

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ÁVILA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -ÁVILA-MADRID(parc.)-SEGOVIA(parc.)-

SALAMANCA(parc.)-CÁCERES(parc.)-

TOLEDO(parc.)-

NOTAS:

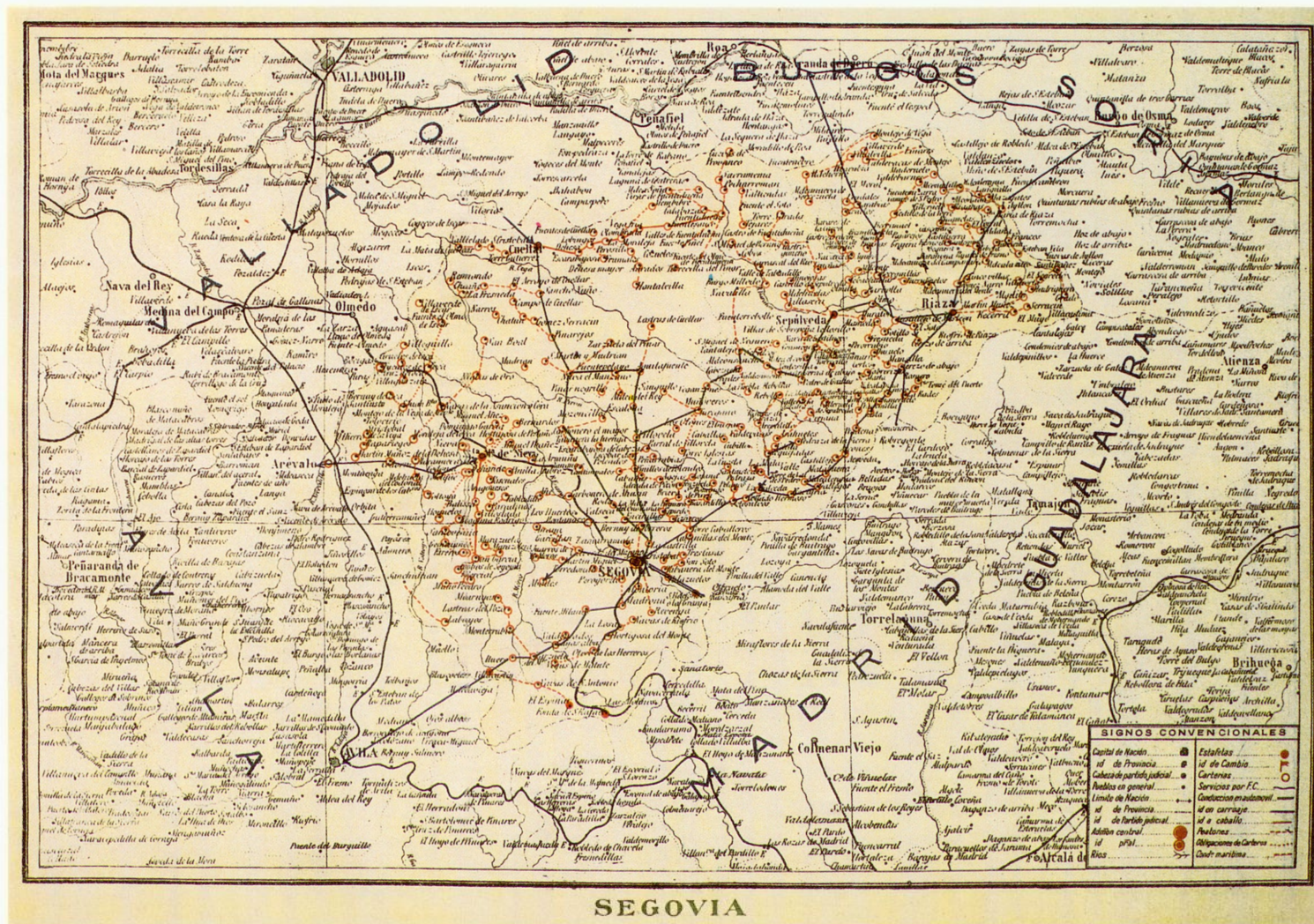
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos. Madrid.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -SEGOVIA-ÁVILA(parc.)-MADRID(parc.)-

BURGOS(parc.)-VALLADOLID(parc.)-

GUADALAJARA(parc.)-SORIA(parc.)-

NOTAS:

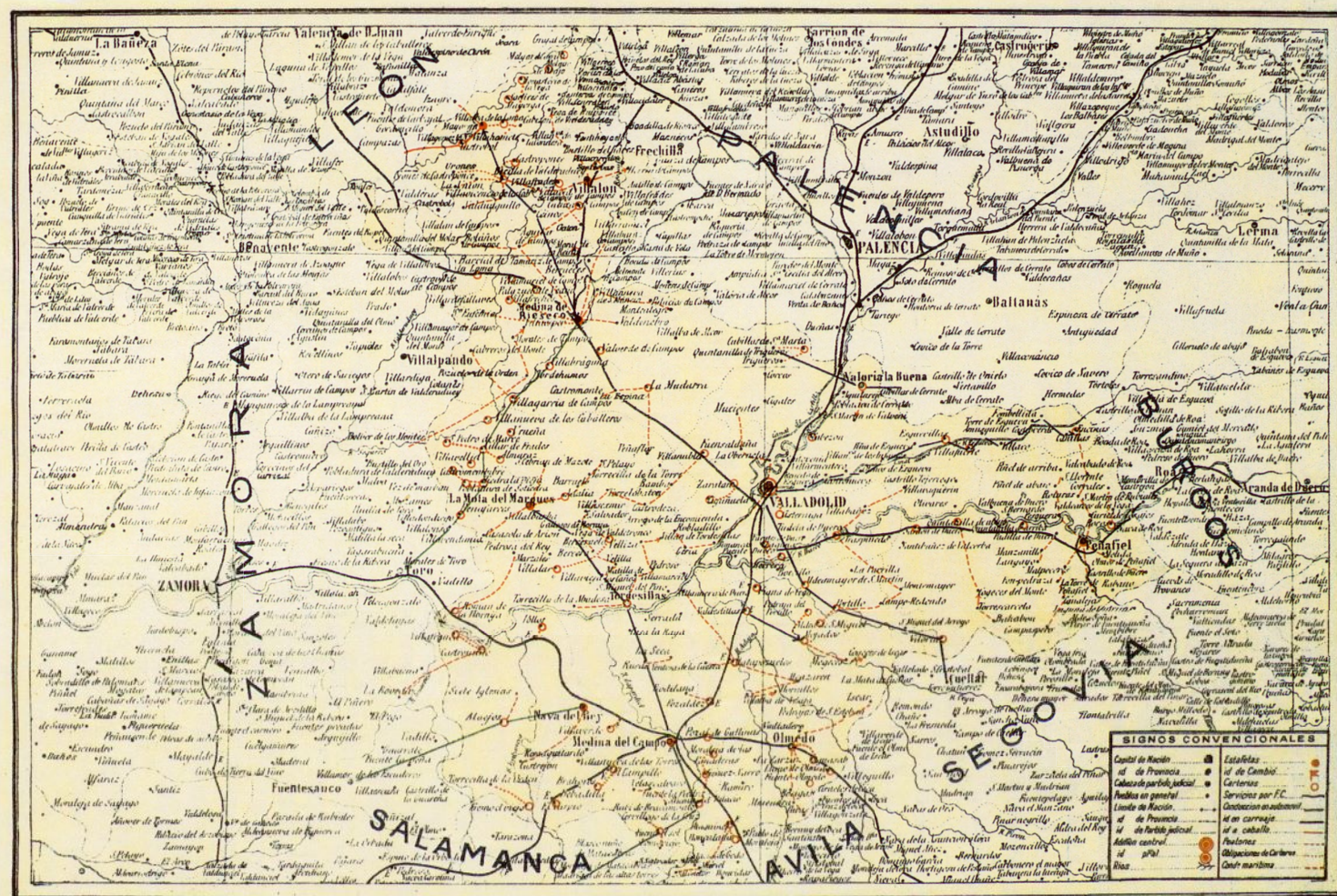
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombl (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





## VALLADOLID

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE VALLADOLID].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos. Madrid.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -VALLADOLID-SEGOVIA(parc.)-  
ÁVILA(parc.)-BURGOS(parc.)-  
PALENCIA(parc.)-LEÓN(parc.)-  
ZAMORA(parc.)-SALAMANCA(parc.)-

NOTAS:

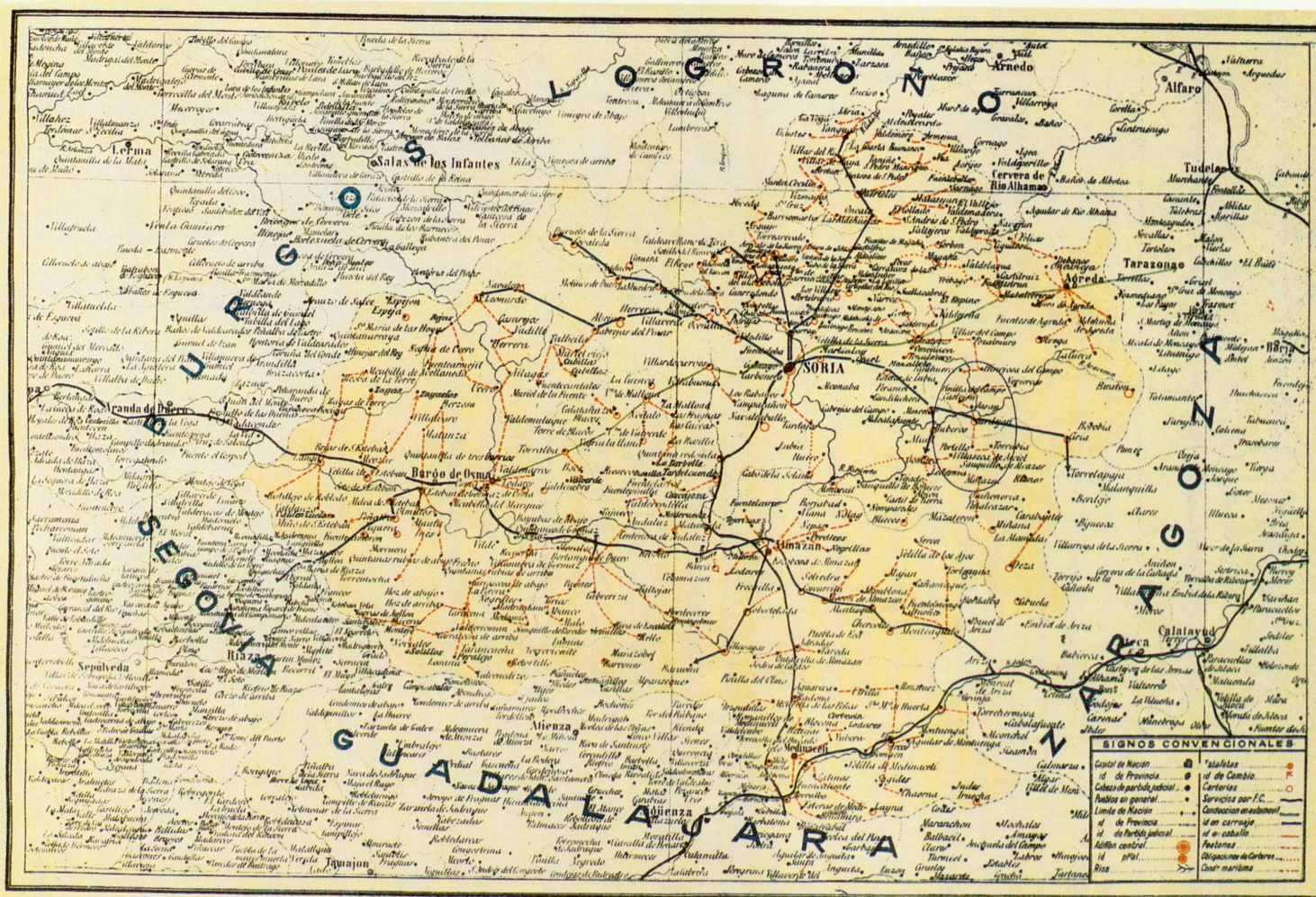
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





## SORIA

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE SORIA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos. Madrid.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-IDG: -SORIA-SEGOVIA(parc.)-BURGOS(parc.)-  
LOGROÑO(parc.)-  
GUADALAJARA(parc.)-  
ZARAGOZA(parc.)-

NOTAS:

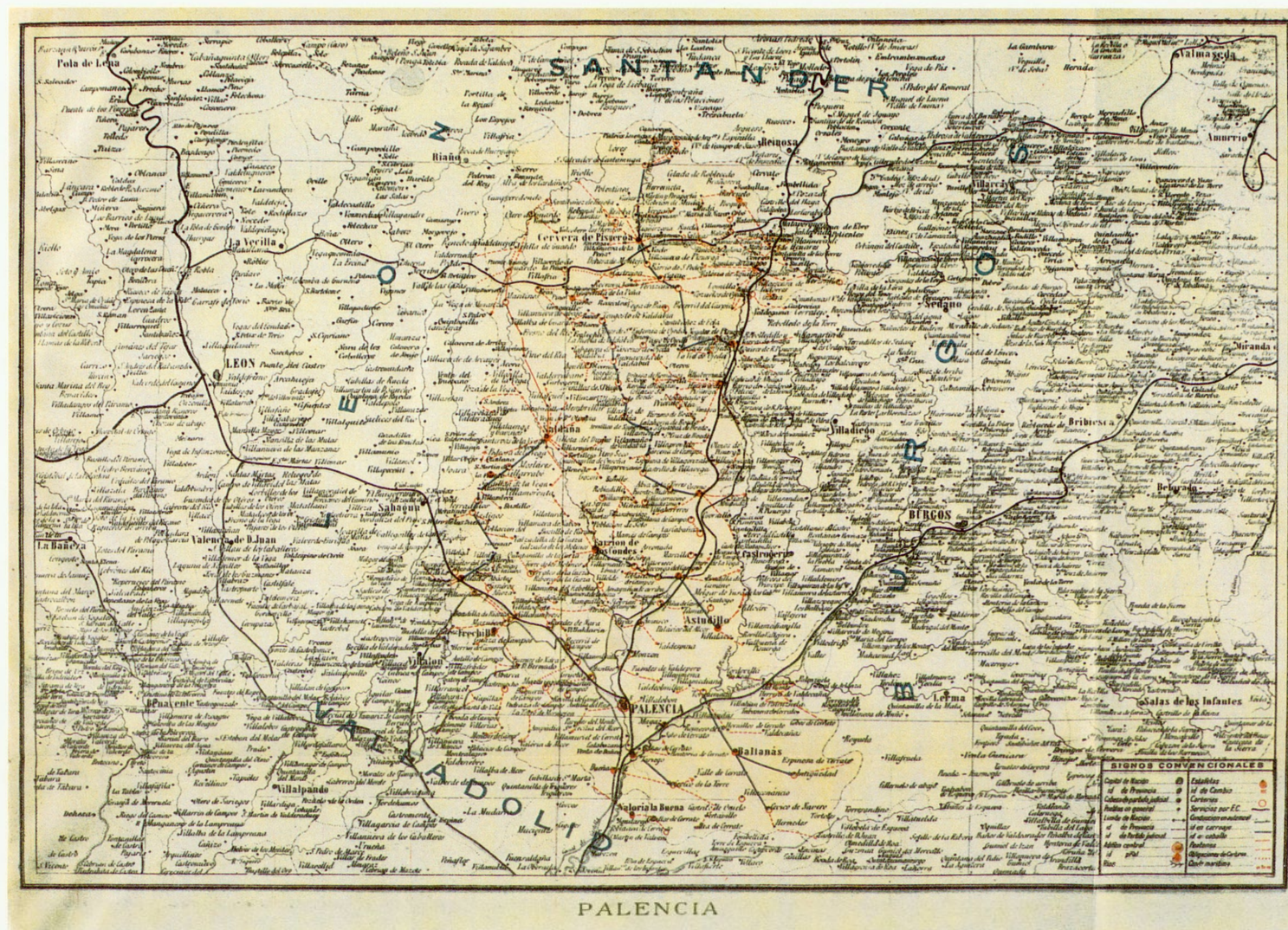
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE PALENCIA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DE: 51x35 cm., plegado en 29x44 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -PALENCIA-BURGOS(parcel.)-

SANTANDER(parcel.)-LEÓN(parcel.)-

VALLADOLID(parcel.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

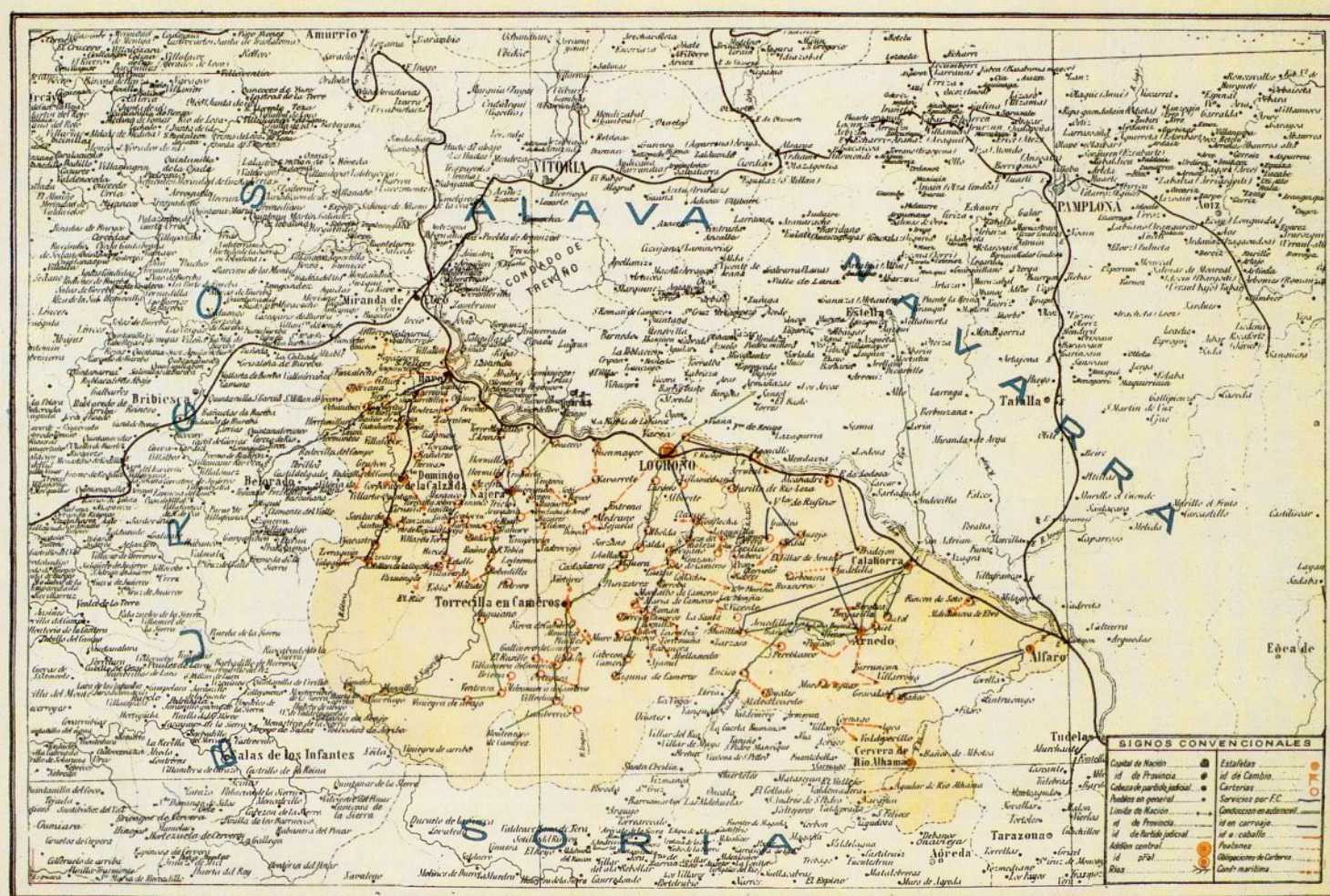
COMENTARIO:

Véase página 198.









## LOGROÑO

TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LOGROÑO].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: {ca. 1:510.000} 1 grado de latitud [=21

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES A CABALLO  
CONDUCCIONES PEATONALES

CONDUCCIONES FEONAL  
CONDUCCIONES BURALES.

IDG: LOGROÑO-BURGOS(parc.)

ÁLAVA(parc.)-SOBIA(parc.)-

ALAVA (parc.)-SORIA (parc.)-  
TERUEL (parc.)-NAVARRA (parc.)

TERUEL(parc.)-NAVARRA(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «*Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos*». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

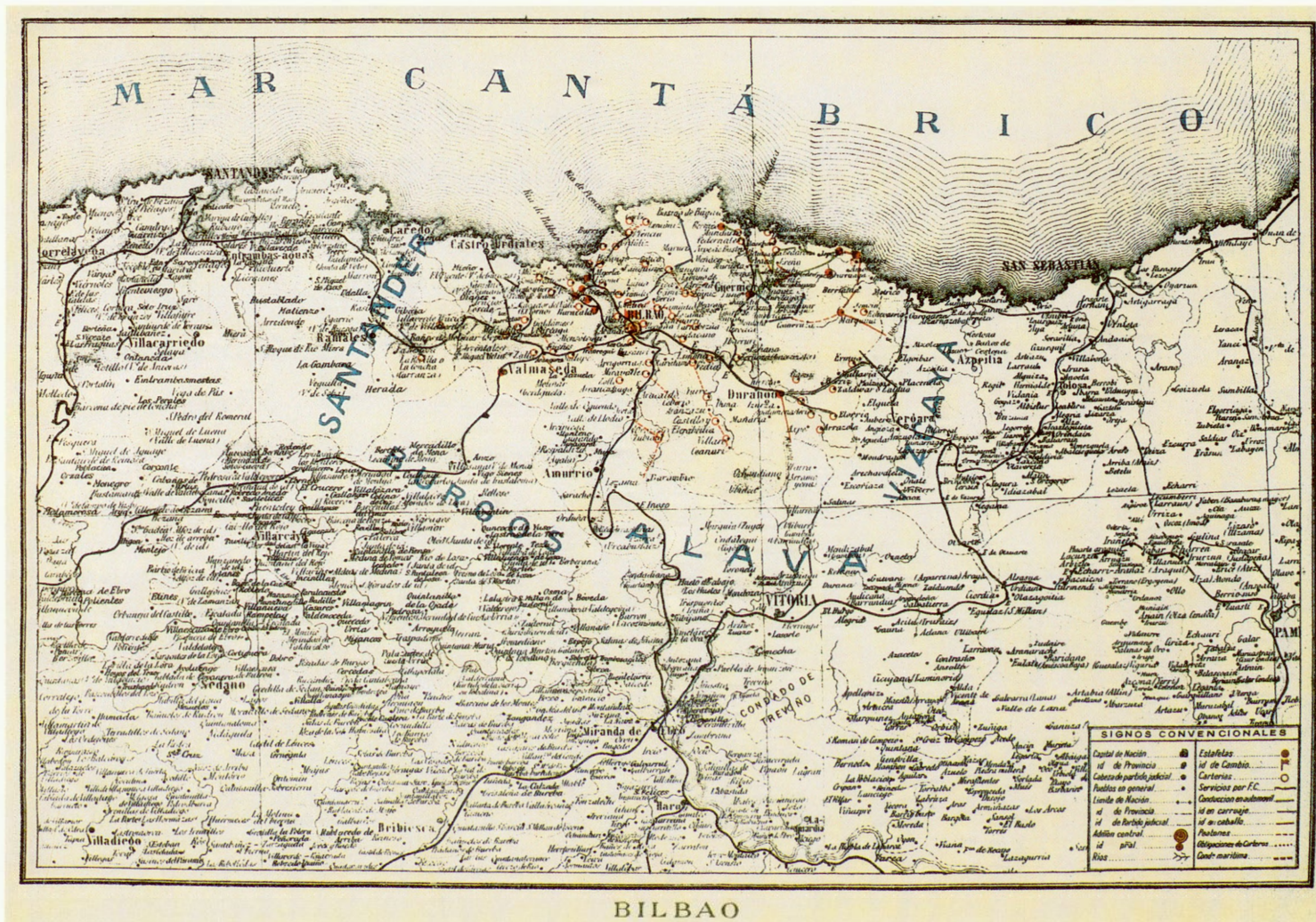
COMENTARIO:

Véase página 198.



211





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS

DE CAMBIO-CARTERÍAS-CONDUCCIONES

POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -VIZCAYA-SANTANDER(parc.)-

BURGOS(parc.)-ÁLAVA(parc.)-

GUIPÚZCOA(parc.)-NAVARRA(parc.)-

NOTAS:

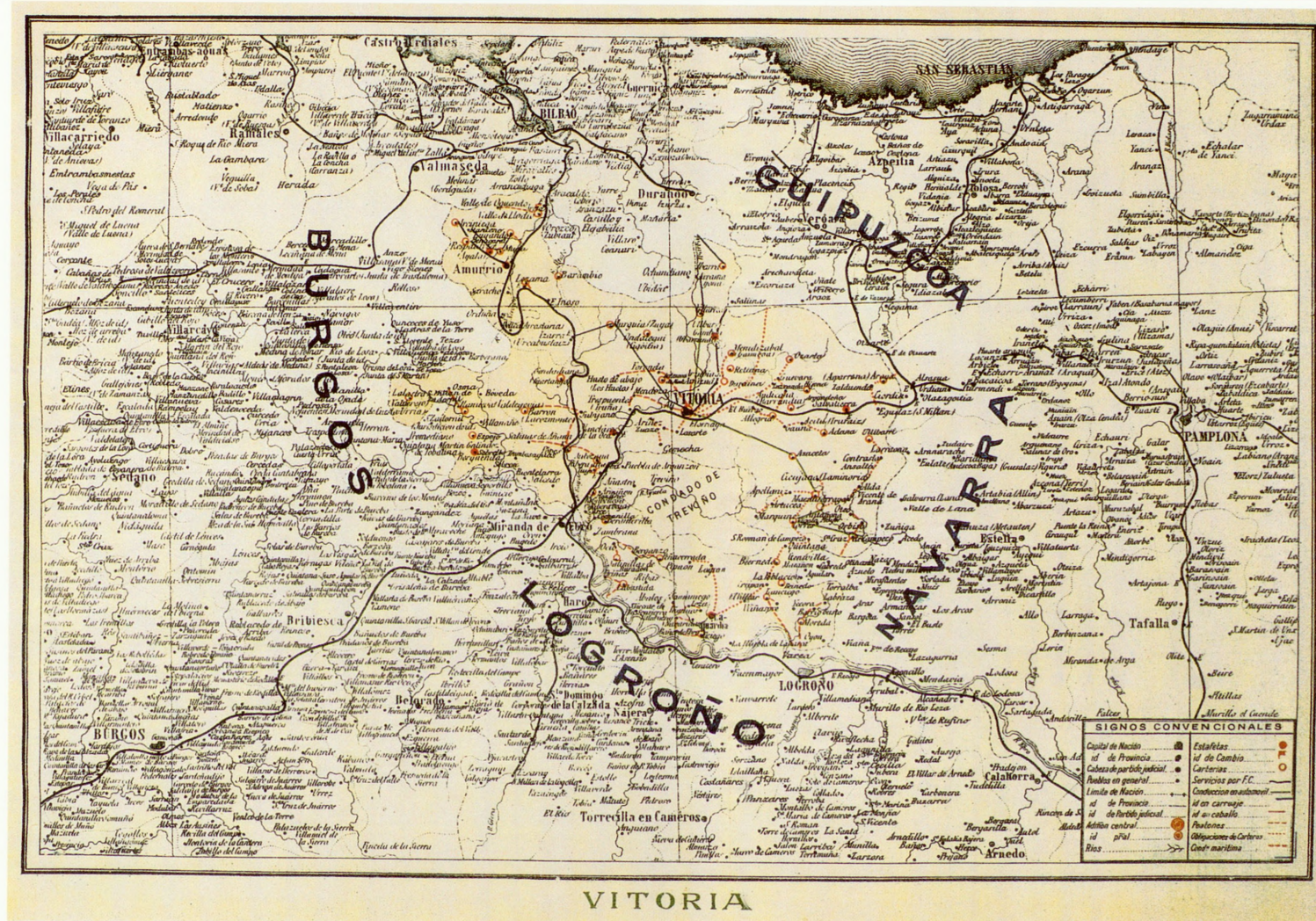
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma. Por error la provincia de Guipúzcoa viene rotulada como Vizcaya.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ALAVA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -ÁLAVA-VIZCAYA(parc.)-

SANTANDER(parc.)-BURGOS(parc.)-

GUÍPUZCOA(parc.)-LOGROÑO(parc.)-

NAVARRA(parc.)-

NOTAS:

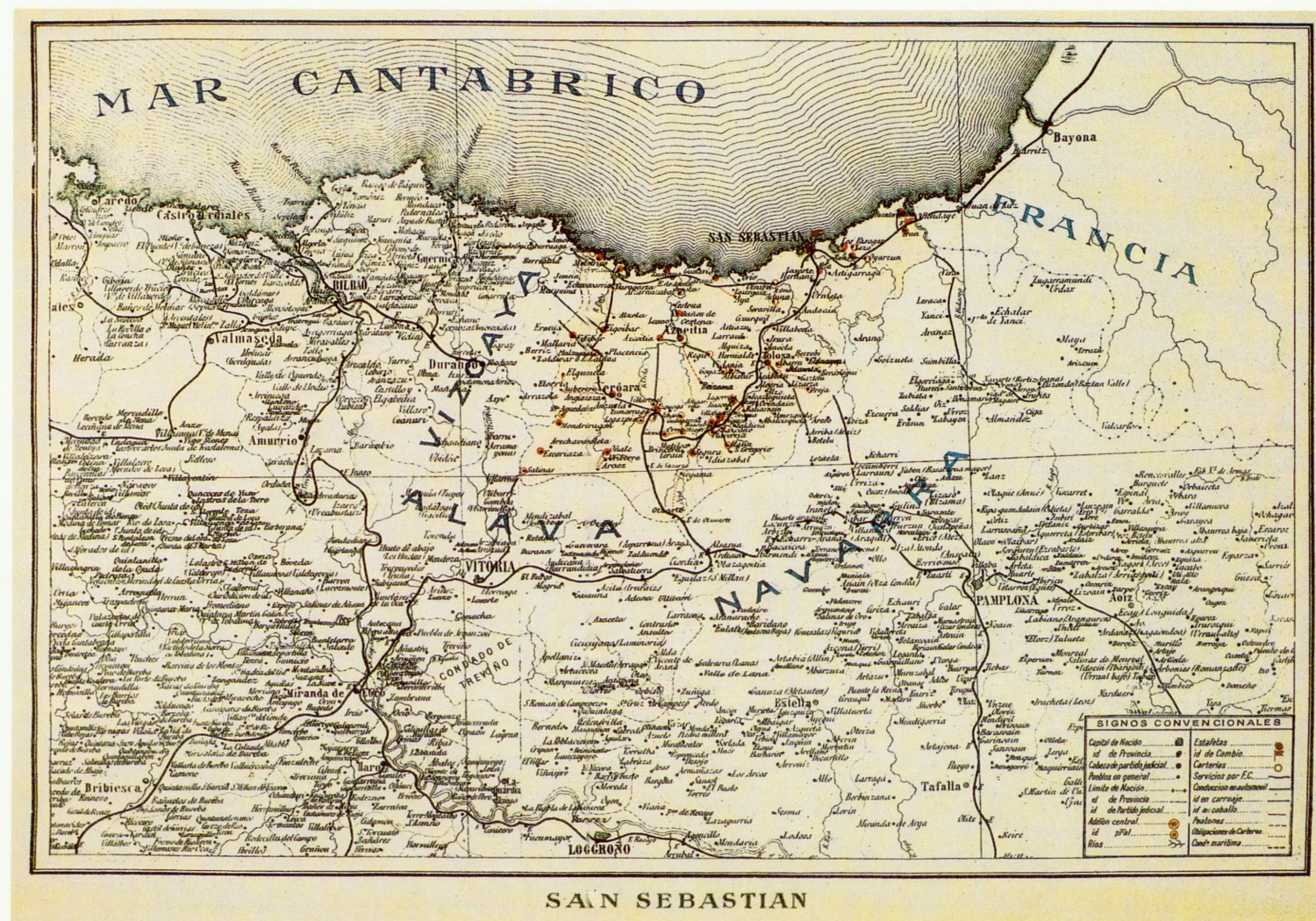
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE GUIPÚZCOA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

DB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud (= 21,8 cm).

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS

DE CAMBIO-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -GUIPÚZCOA-ÁLAVA(parc.)-

VIZCAYA(parc.)-SANTANDER(parc.)-

BURGOS(parc.)-LOGROÑO(parc.)-

NAVARRA(parc.)-

NOTAS:

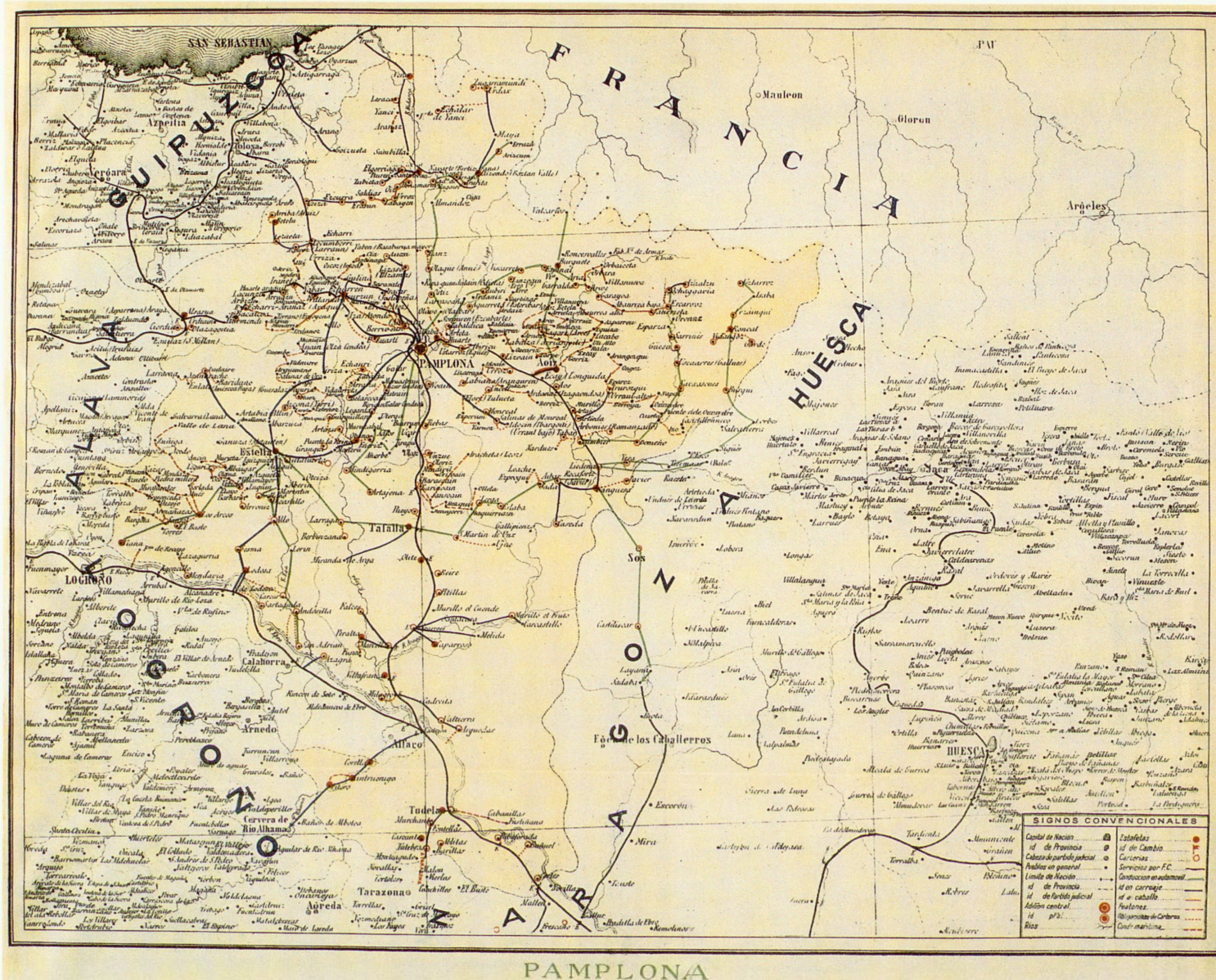
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallal (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE NAVARRA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 45 x 35 cm., plegado en 40 x 299 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud=[21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS

DE CAMBIO-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -NAVARRA-GUIPÚZCOA(pparc.)-

ÁLAVA(parc.)-LOGROÑO(pparc.)-

ZARAGOZA(parc.)-HUESCA(parc.)-

FRANCIA(sur)-

NOTAS:

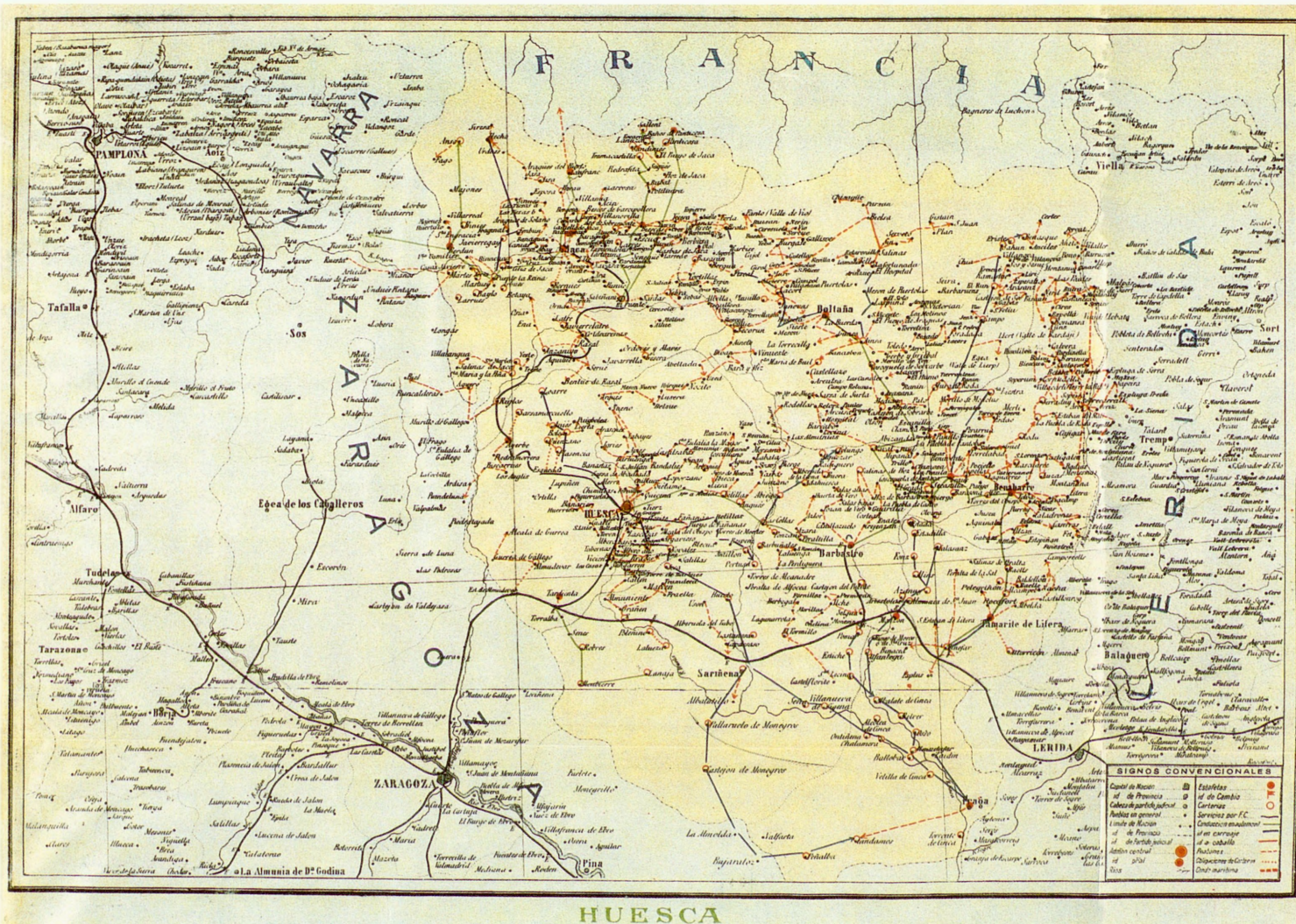
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





## TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE HUESCA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 44 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS

DE CAMBIO-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -HUESCA-NAVARRA(parcel.)-

-ZARAGOZA(parcel.)-LÉRIDA(parcel.)-

-FRANCIA(sur)-

## NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

## COMENTARIO:

Véase página 198.

## TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 48 x 47 cm., plegado en 46 x 31 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

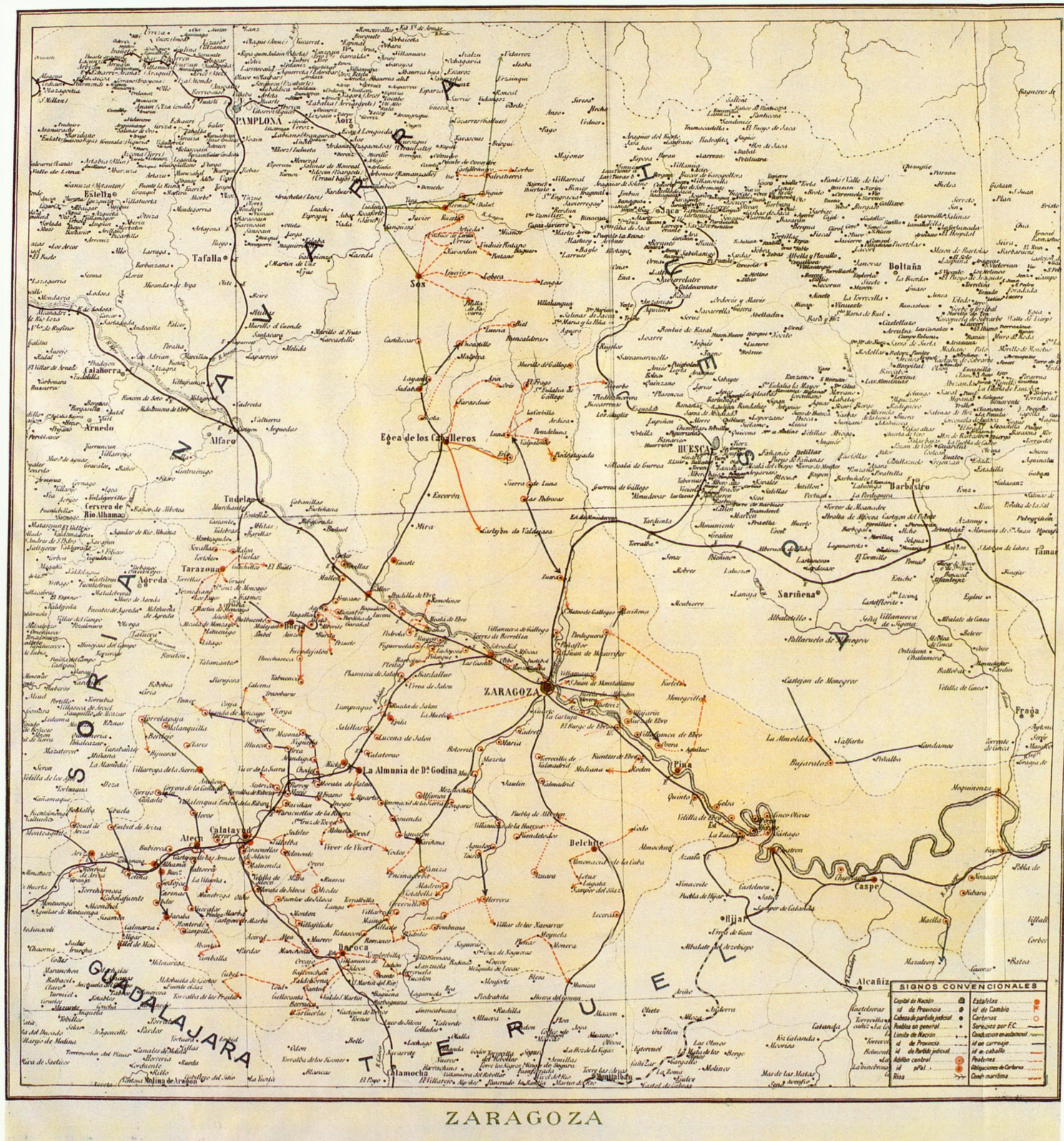
IDG: -ZARAGOZA-HUESCA(parcel.)-

-NAVARRA(parcel.)-LOGROÑO(parcel.)-

-SORIA(parcel.)-GUADALAJARA(parcel.)-

-TERUEL(parcel.)-





NOTAS:

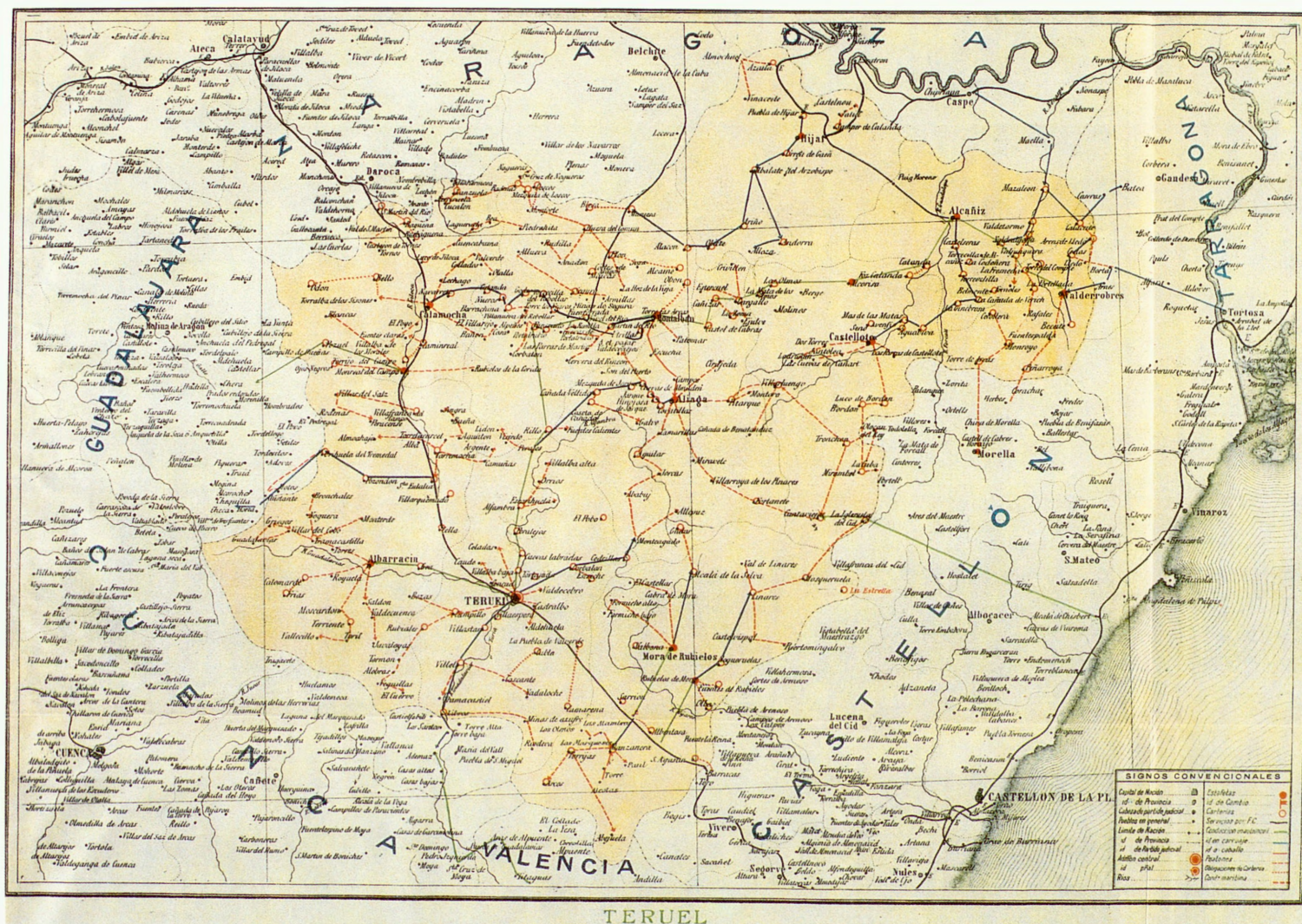
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «*Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos*», Conde de Bugallal (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombi (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

## COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE TERUEL].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 46 x 29 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -5-GONA(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombl (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.



## TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LÉRIDA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 45 x 30 cm., plegado en 43 x 33,5 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telégrafico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
 DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-  
 IDG: -LÉRIDA-ZARAGOZA(par.)-  
 TARRAGONA(par.)-HUESCA(par.)-  
 BARCELONA(par.)-ANDORRA(par.)-  
 FRANCIA(sur)-

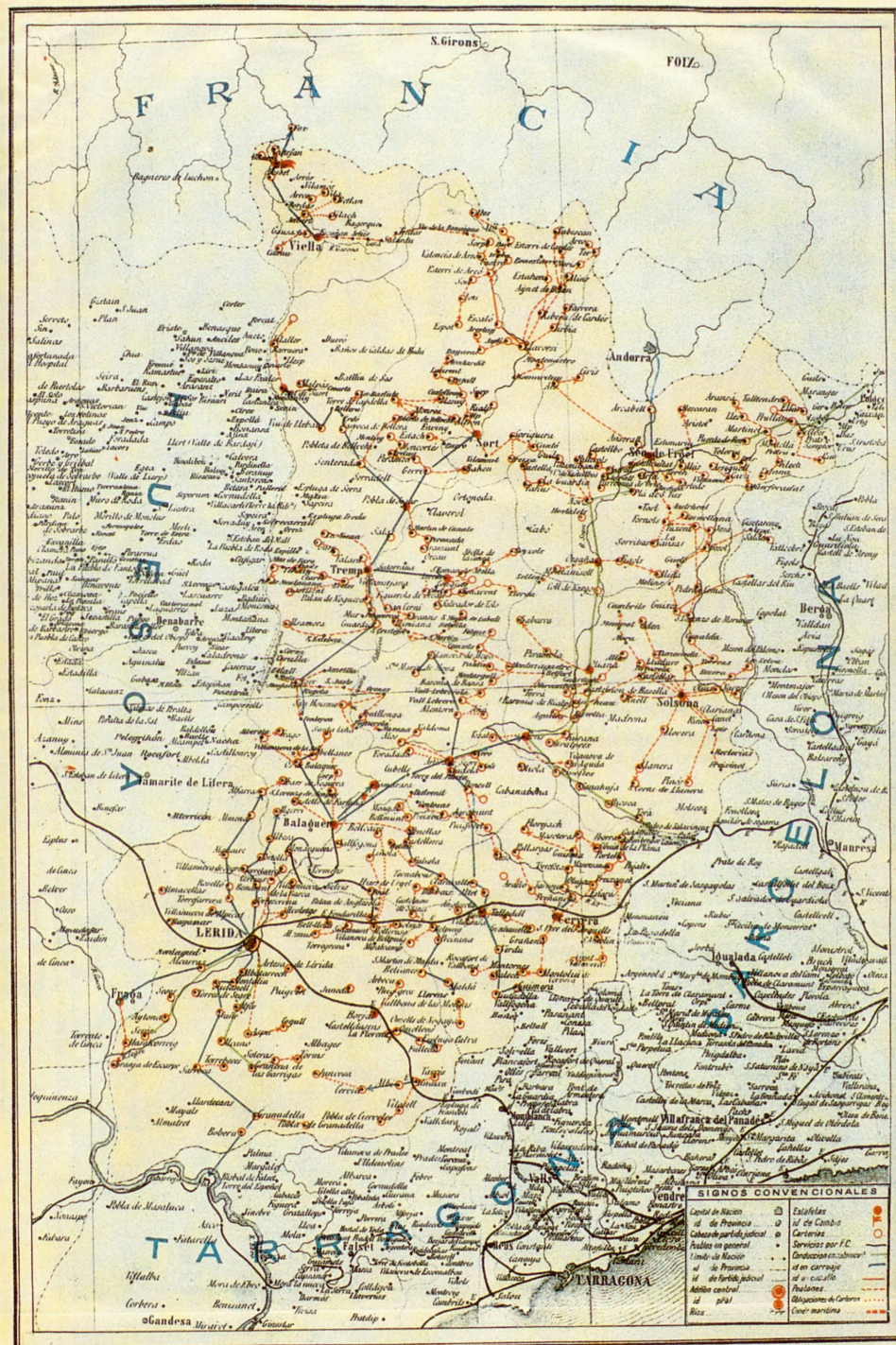
## NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

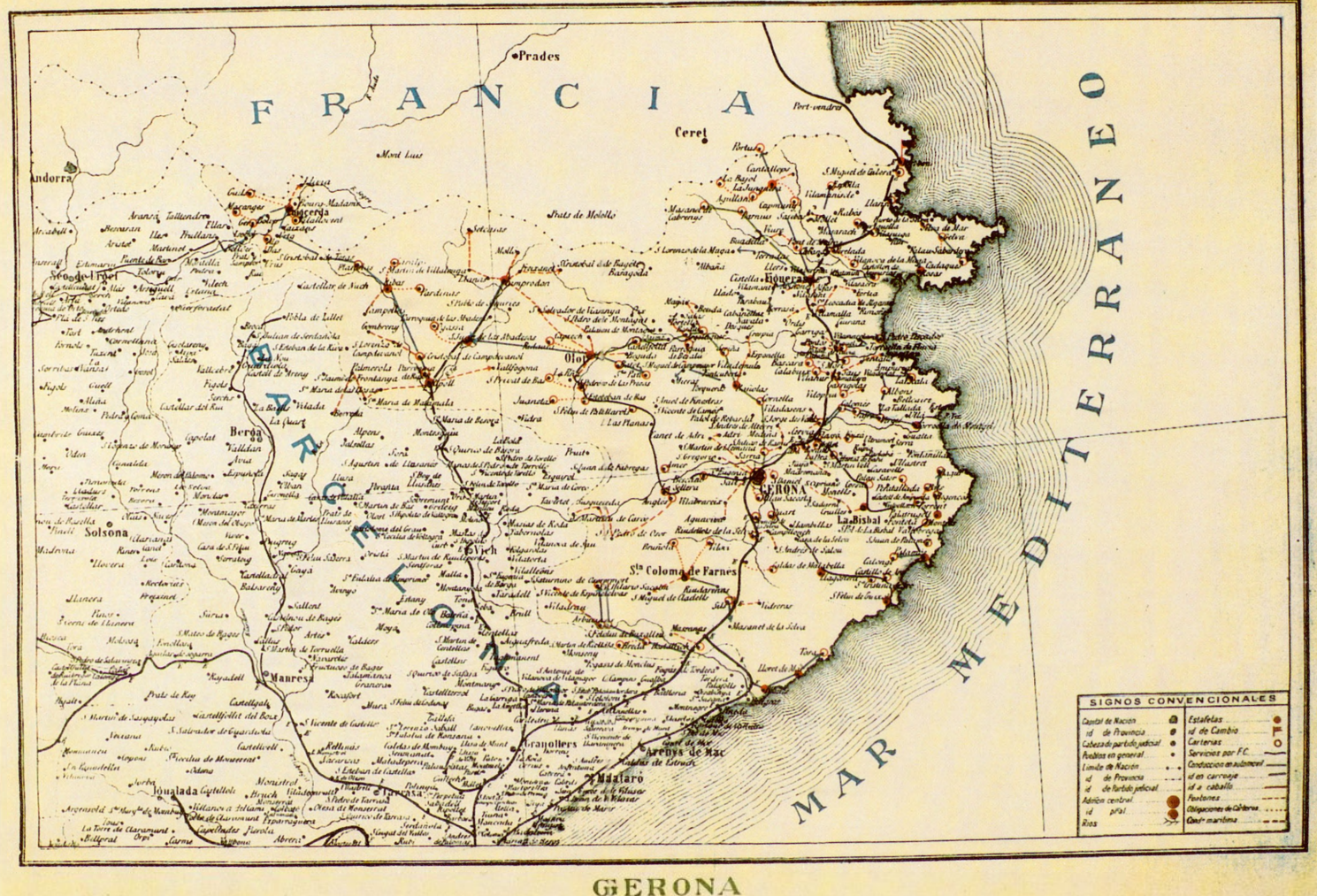
Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

## COMENTARIO:

Véase página 198.







TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE GERONA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y/ Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS--ADMINISTRACIONES

PRINCIPALIES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-CONDUCCIONES  
POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -GERONA-LLERIDA(parc.)-

BARCELONA(parc.)-FRANCIA(sur)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.



[MAPA DE LA PROVINCIA DE BARCELONA].

NOTAS:

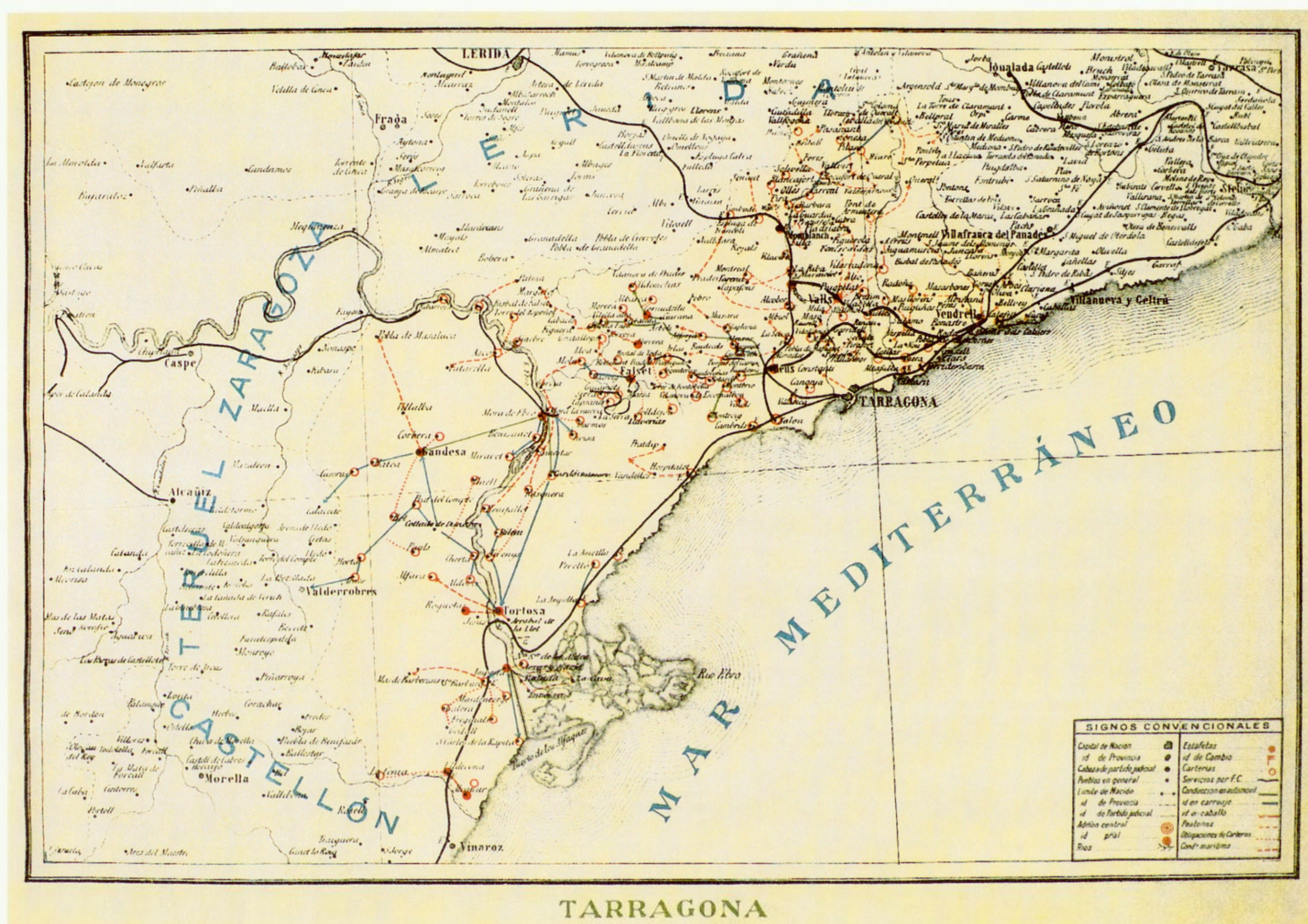
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE TARRAGONA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -TARRAGONA-BARCELONA(par.)-

HUESCA(par.)-LÉRIDA(par.)-

ZARAGOZA(par.)-TERUEL(par.)-

CASTELLÓN(par.)-

NOTAS:

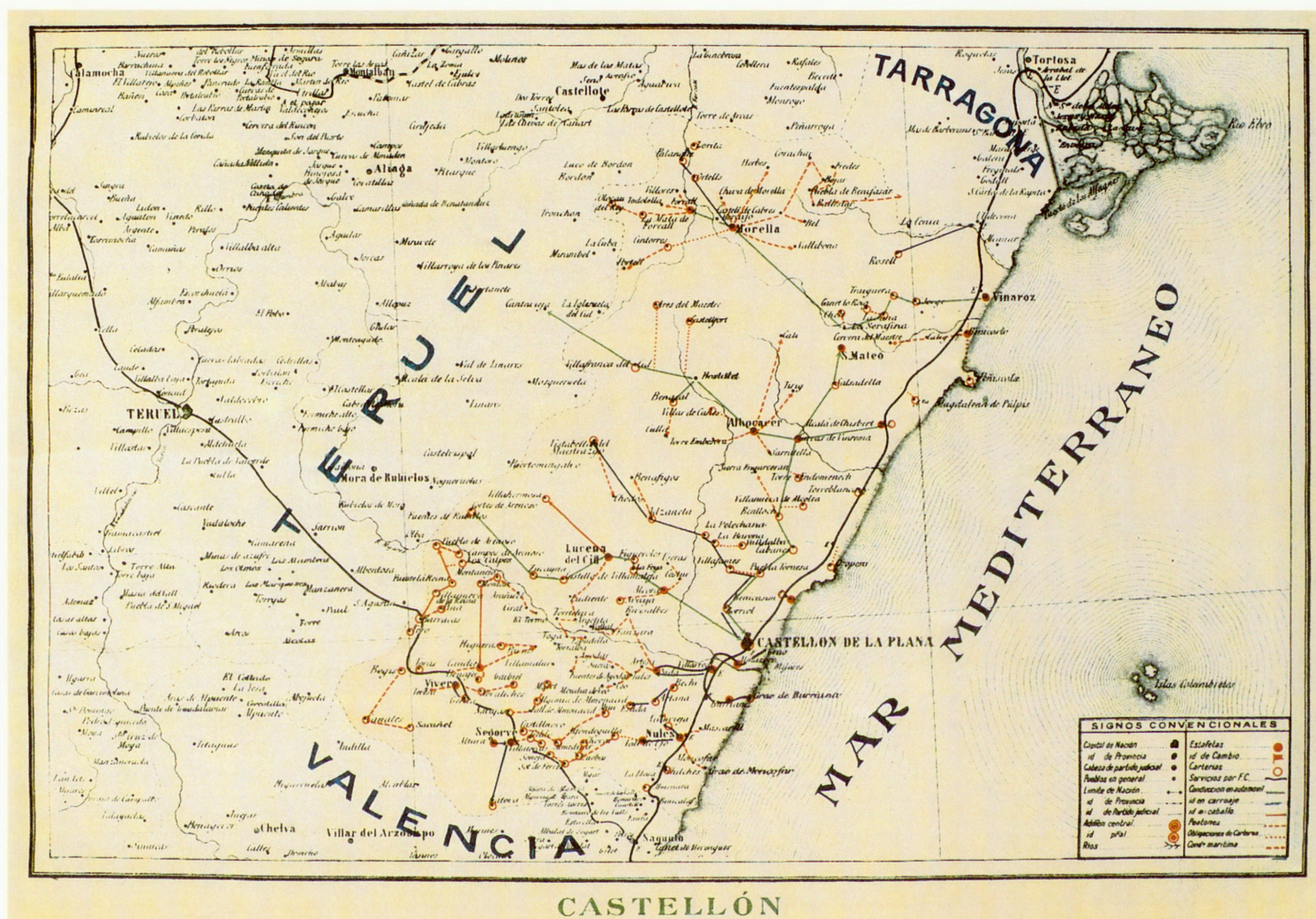
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombl (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -CASTELLÓN-TARRAGONA(parc.)-  
TERUEL(parc.)-VALENCIA(parc.)-

NOTAS:

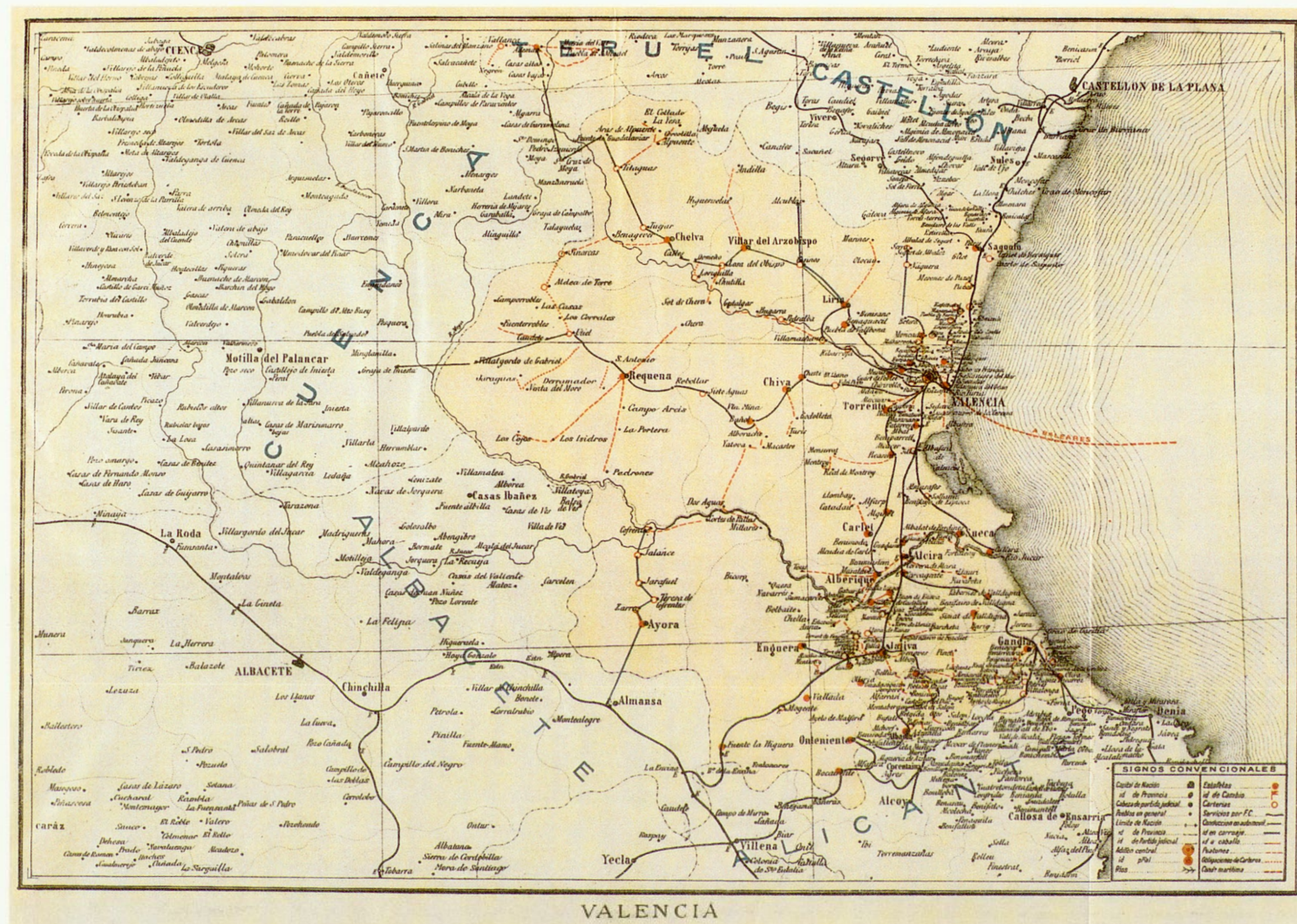
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombl (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE VALENCIA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-  
 CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -VALENCIA-CASTELLÓN-(parc.)-

CUENCA(parc.)-TERUEL(parc.)-

ALBACETE(parc.)-ALICANTE(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ALICANTE].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-  
ESTAFETAS DE CAMBIO-

IDG: -ALICANTE-VALENCIA(par.-)  
-ALBACETE(par.-)-MURCIA(par.-)-

NOTAS:

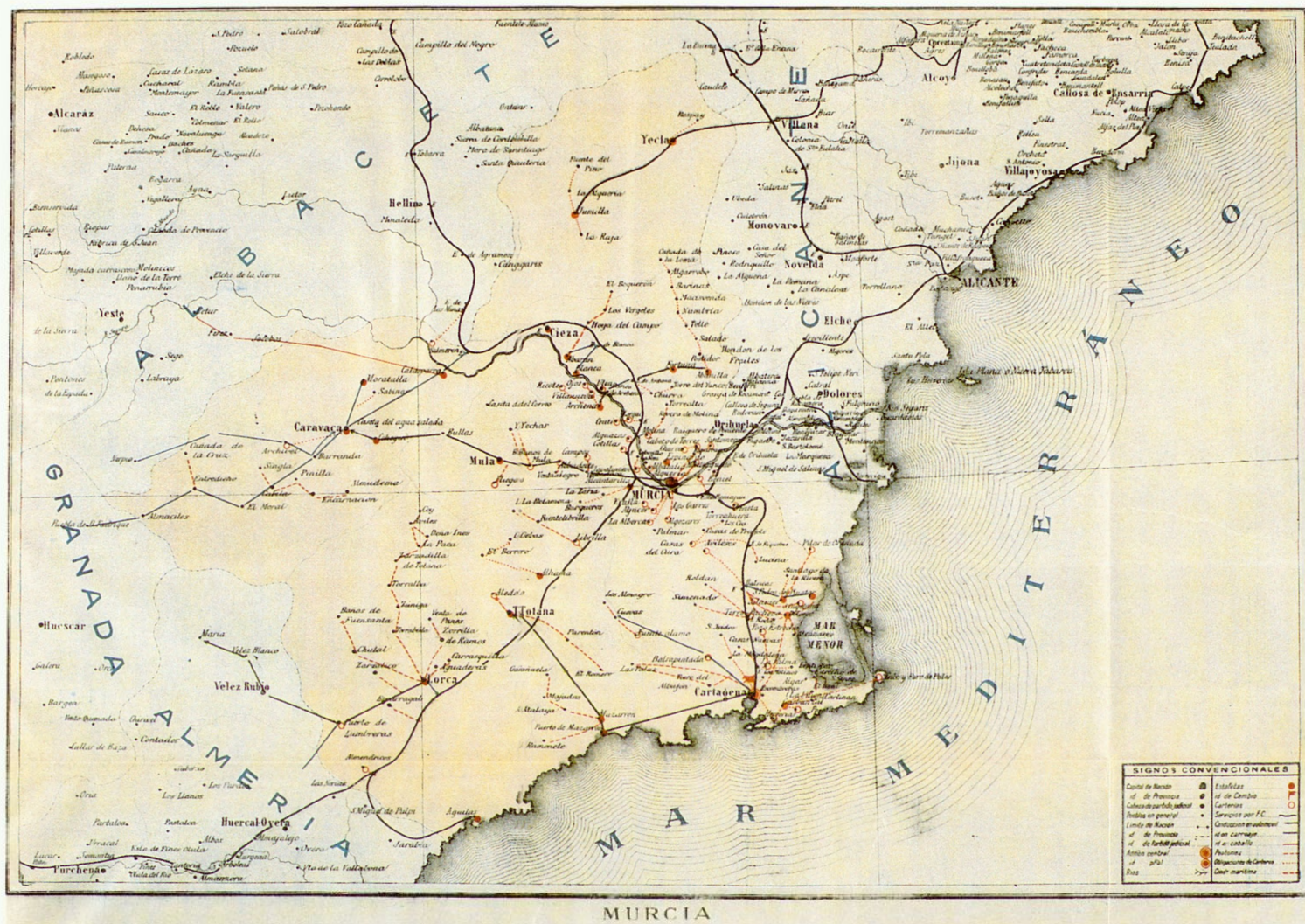
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE MURCIA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mpa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 46 x 31 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
ESTAFETAS DE CAMBIO-IDG: -MURCIA-ALICANTE(par.-)  
-GRANADA(par.-)-ALBACETE(par.-)-  
-ALMERÍA(par.-)-

NOTAS:

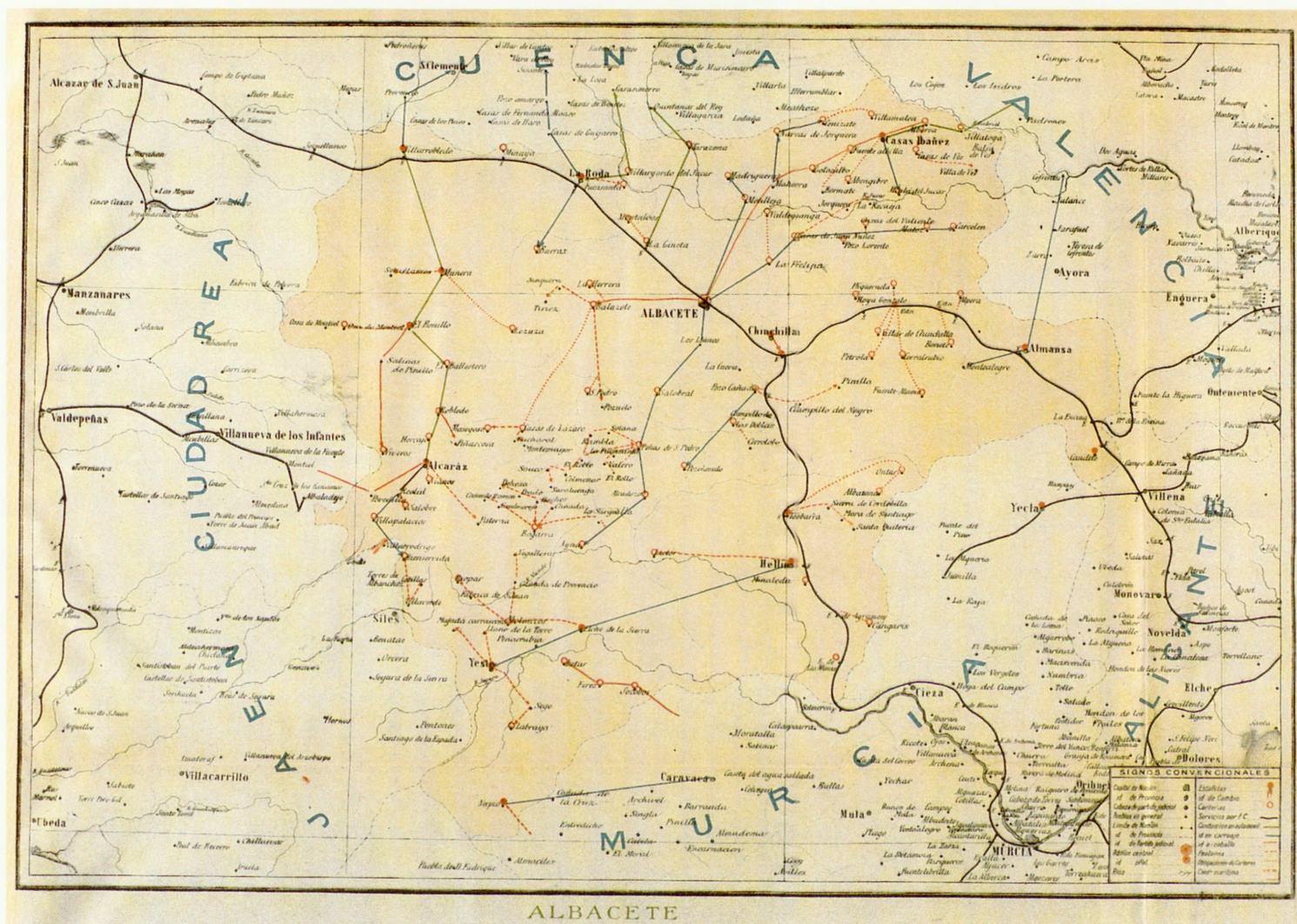
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ALBACETE].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 45 x 29 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=211,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -ALBACETE-MURCIA(parc.)-

-ALICANTE(parc.)-VALENCIA(parc.)-

-CUENCA(parc.)-CIUDAD REAL(parc.)-

-JAÉN(parc.)-

NOTAS:

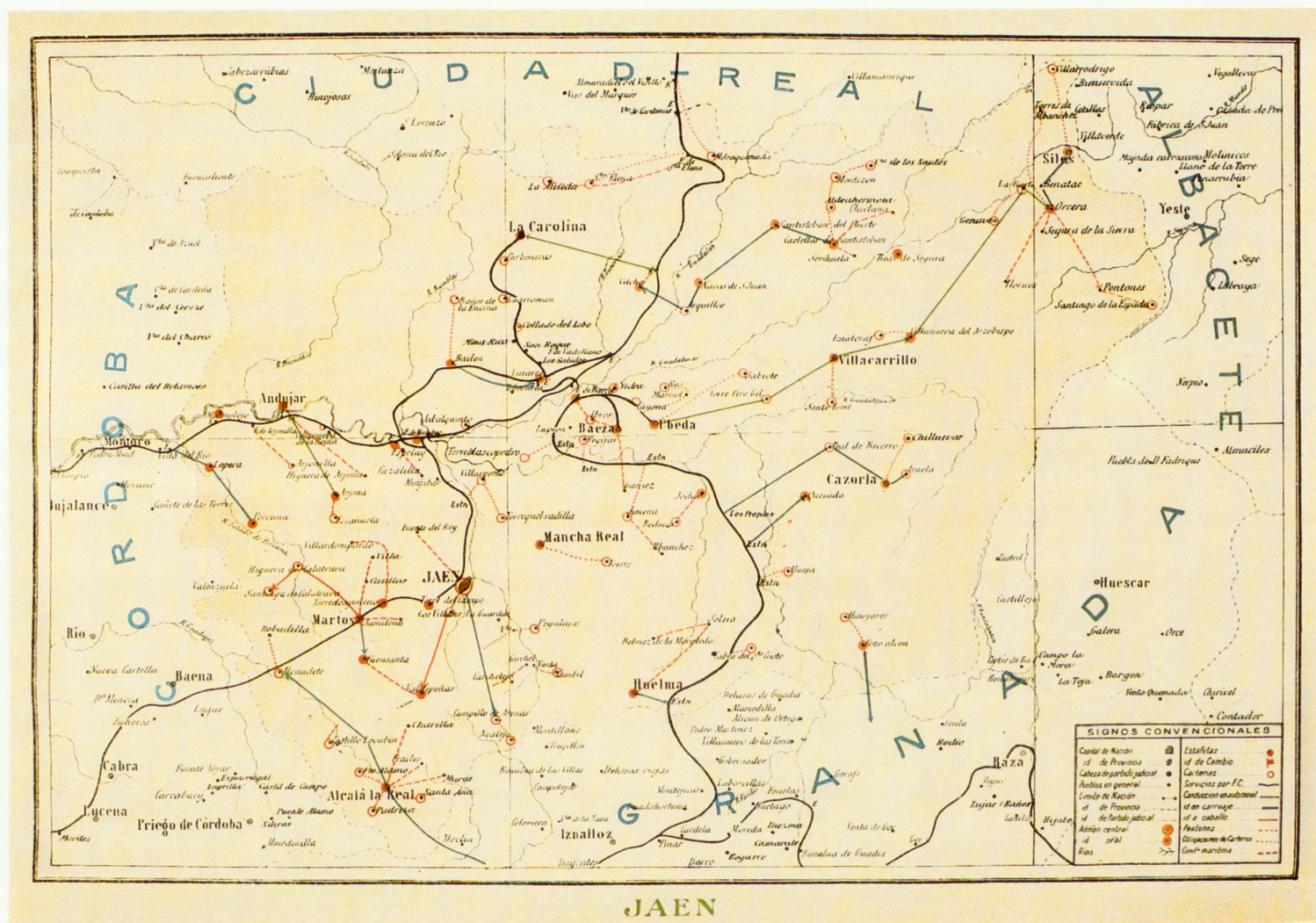
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE JAÉN].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
-PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
-CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
-CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
-CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
-CONDUCCIONES A CABALLO-  
-CONDUCCIONES PEATONALES-  
-CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -JAÉN-CIUDAD REAL(parc.)-  
-GRANADA(parc.)-ALBACETE(parc.)-  
-CÓRDOBA(parc.)-

NOTAS:

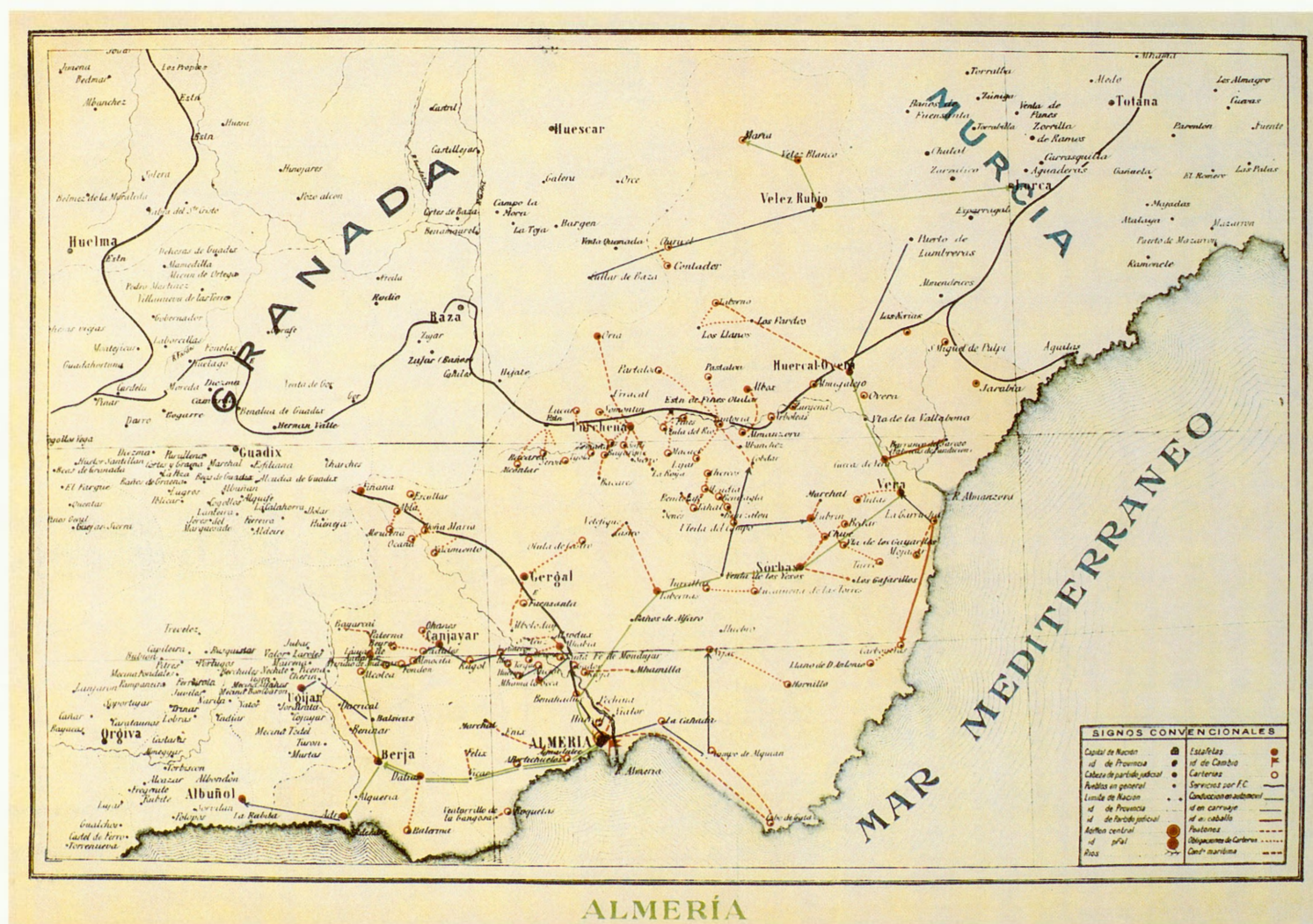
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-  
 IDG: -ALMERÍA-GRANADA(parc.)-  
 MURCIA(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE GRANADA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 45 x 31 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -GRANADA-JAÉN (parc.)-

MÁLAGA (parc.)-ALMERÍA (parc.)-

CÓRDOBA (parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

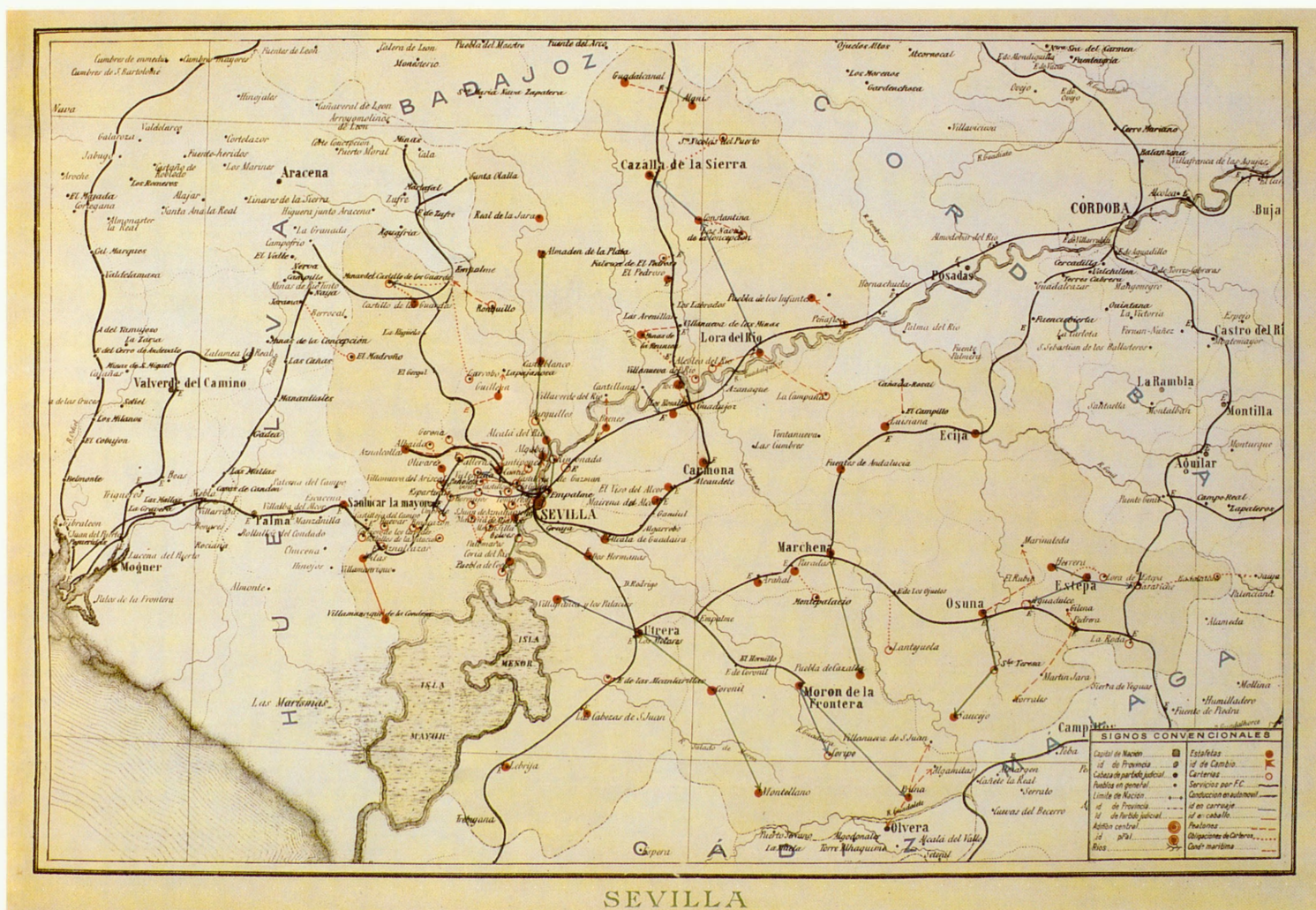
COMENTARIO:

Véase página 198.









TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE SEVILLA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-IDG: -SEVILLA-CÓRDOBA(parc.)-  
CÁDIZ(parc.)-MÁLAGA(parc.)-  
HUELVA(parc.)-BADAJOZ(parc.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.



## TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE HUELVA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETA  
 DE CAMBIO-

IDG: -HUELVA-SEVILLA(parc.)-

-PORTUGAL(parc.)-CÁDIZ(parc.)-

-BADAJOZ(parc.)-

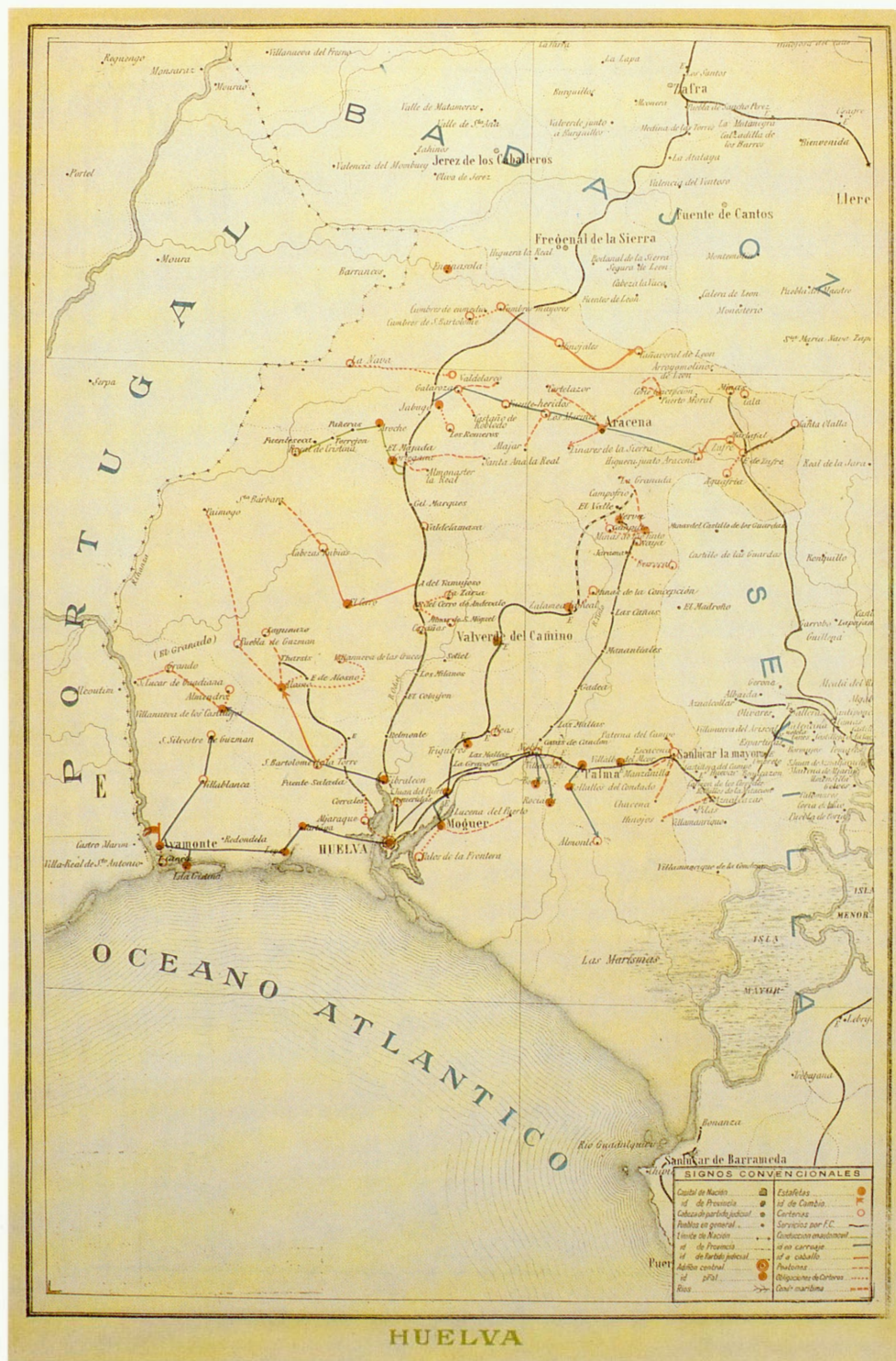
## NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

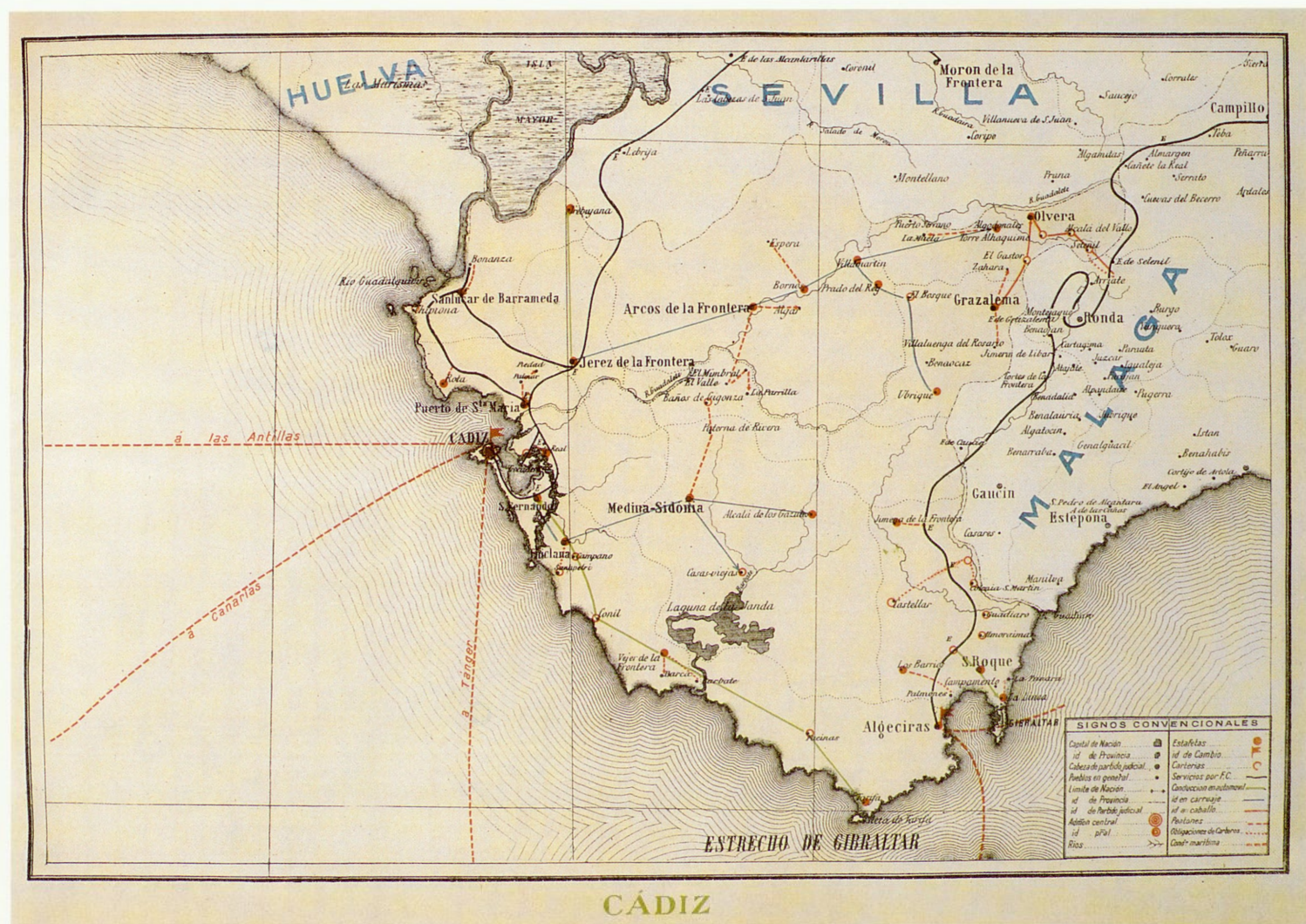
Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

## COMENTARIO:

Véase página 198.







TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETA  
DE CAMBIO-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-

IDG: -CÁDIZ-HUELVA(par.)-SEVILLA(par.)-  
MÁLAGA(par.)-

NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-  
 CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -MÁLAGA-CÁDIZ(parc.)-

-GRANADA(parc.)-SEVILLA(parc.)-

-CÓRDOBA(parc.)-

NOTAS:

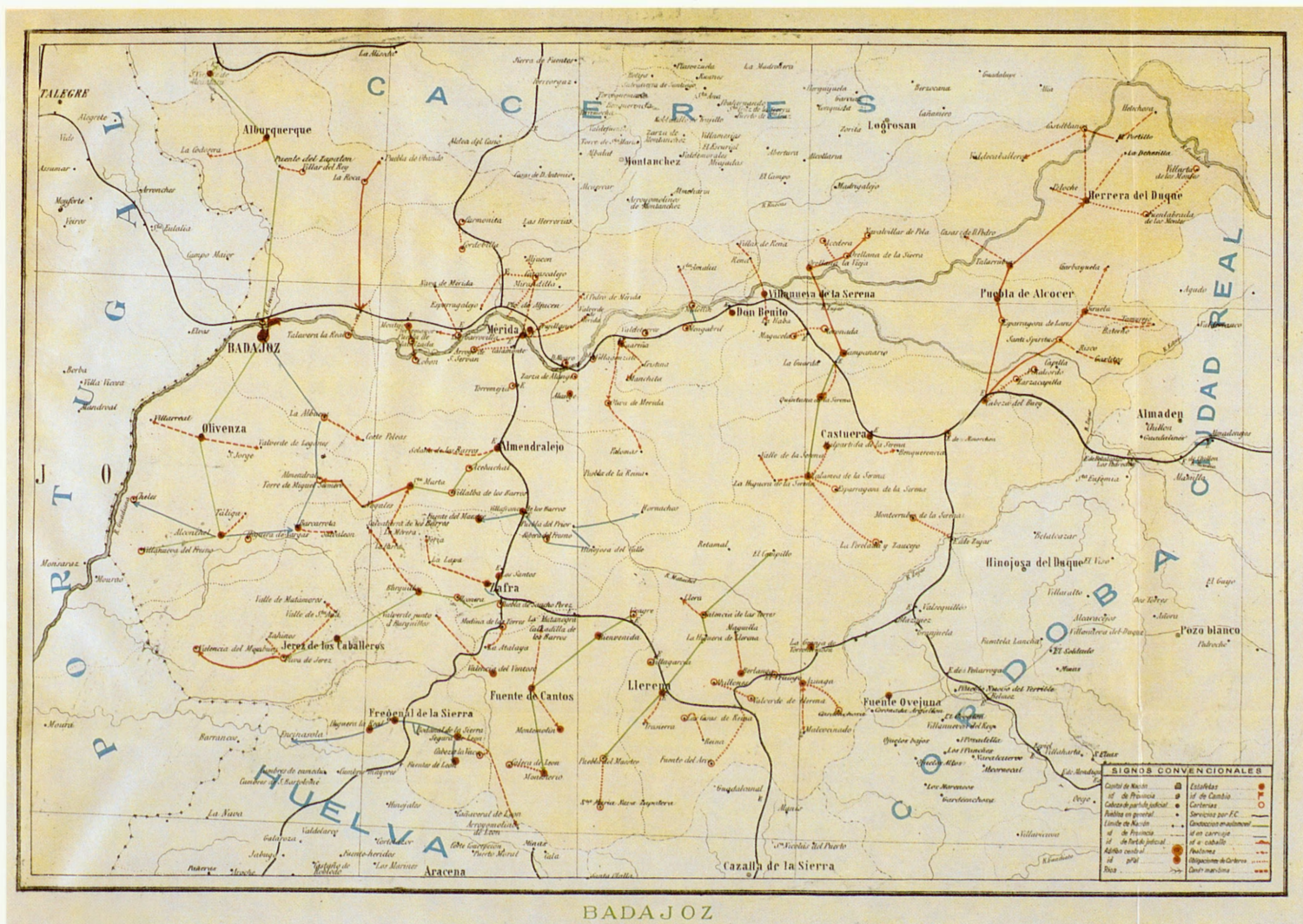
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE BADAJOZ].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 51 x 35 cm., plegado en 45 x 31 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telégrafico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 -PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 -CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 -CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 -CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 -CONDUCCIONES A CABALLO-  
 -CONDUCCIONES PEATONALES-  
 -CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETA  
 DE CAMBIO-

IDG: -BADAJOZ-CÁCERES(parc.)-  
 -PORTUGAL(parc.)-HUELVA(parc.)-  
 -CÓRDOBA(parc.)-CIUDAD REAL(parc.)-

NOTAS:

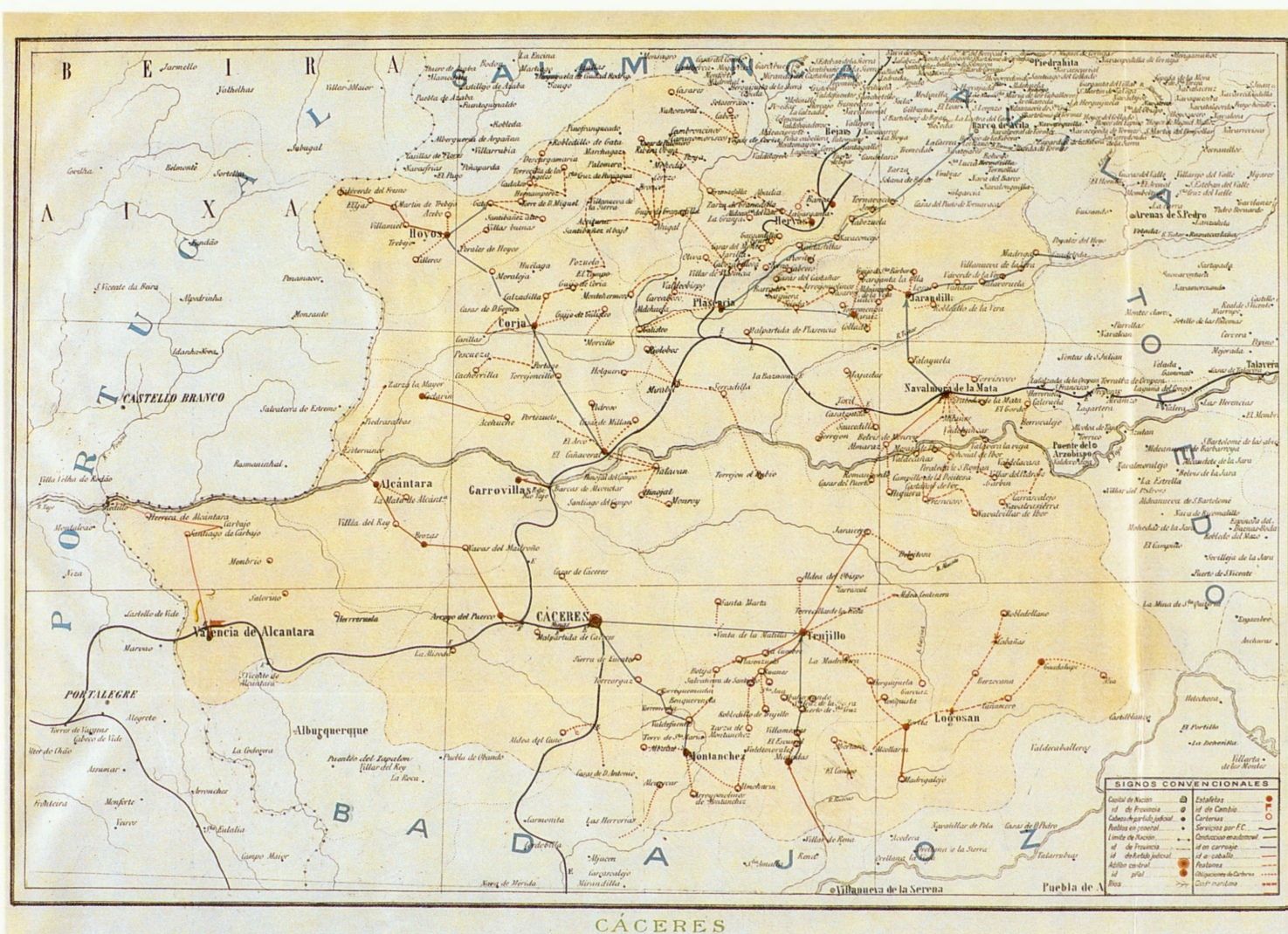
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE CÁCERES].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 51 x 35 cm, plegado en 45 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETA DE CAMBIO-

IDG: -CÁCERES-BABADAJÓZ(parc.)-

SALAMANCA(parc.)-PORTUGAL(parc.)-

TOLEDO(parc.)-ÁVILA(parc.)-

NOTAS:

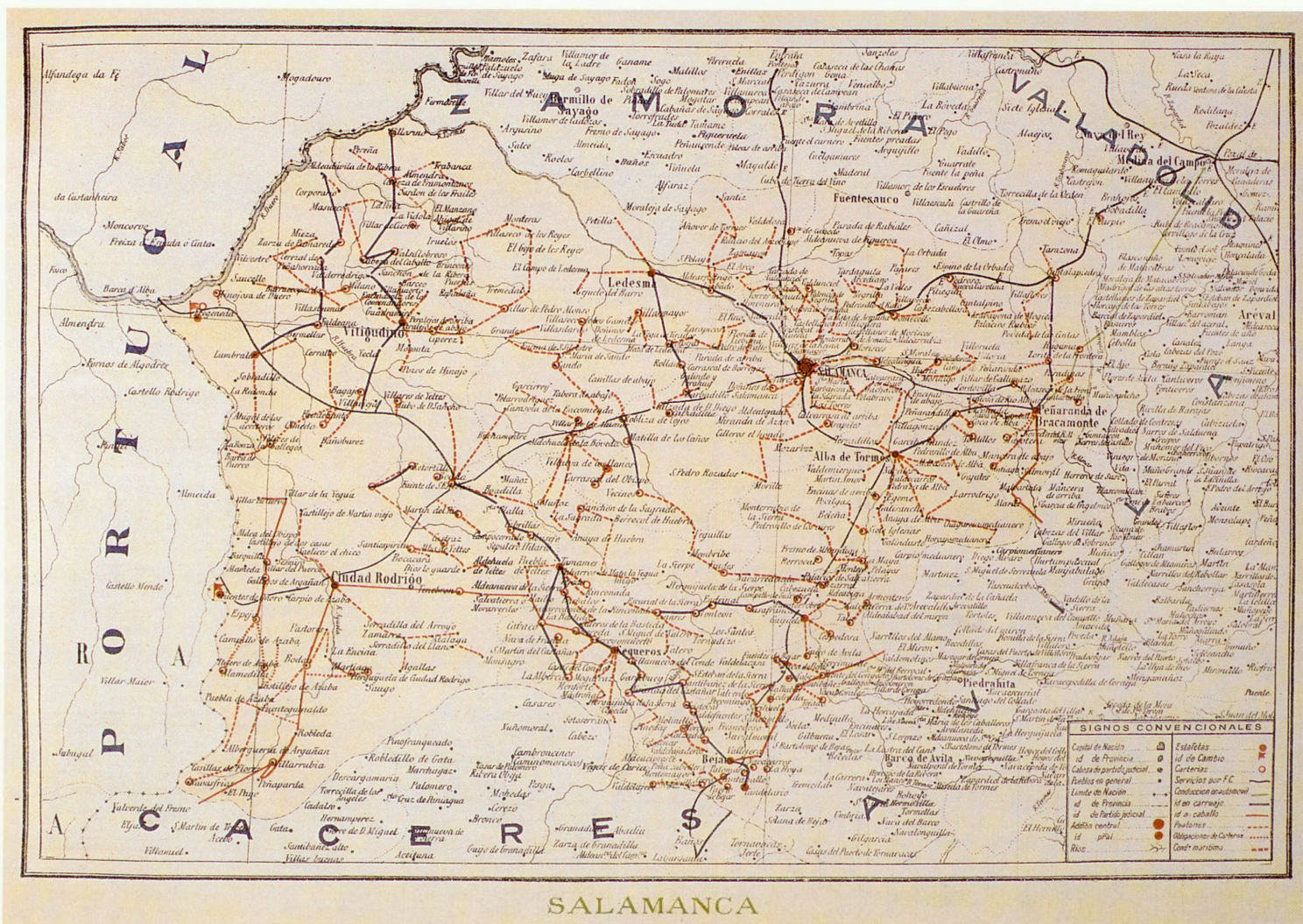
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismo». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETA  
DE CAMBIO-

IDG:- SALAMANCA-CÁCERES(parc.)-

ZAMORA(parc.)-VALLADOLID(parc.)-

PORTUGAL(parc.)-ÁVILA(parc.)-

NOTAS:

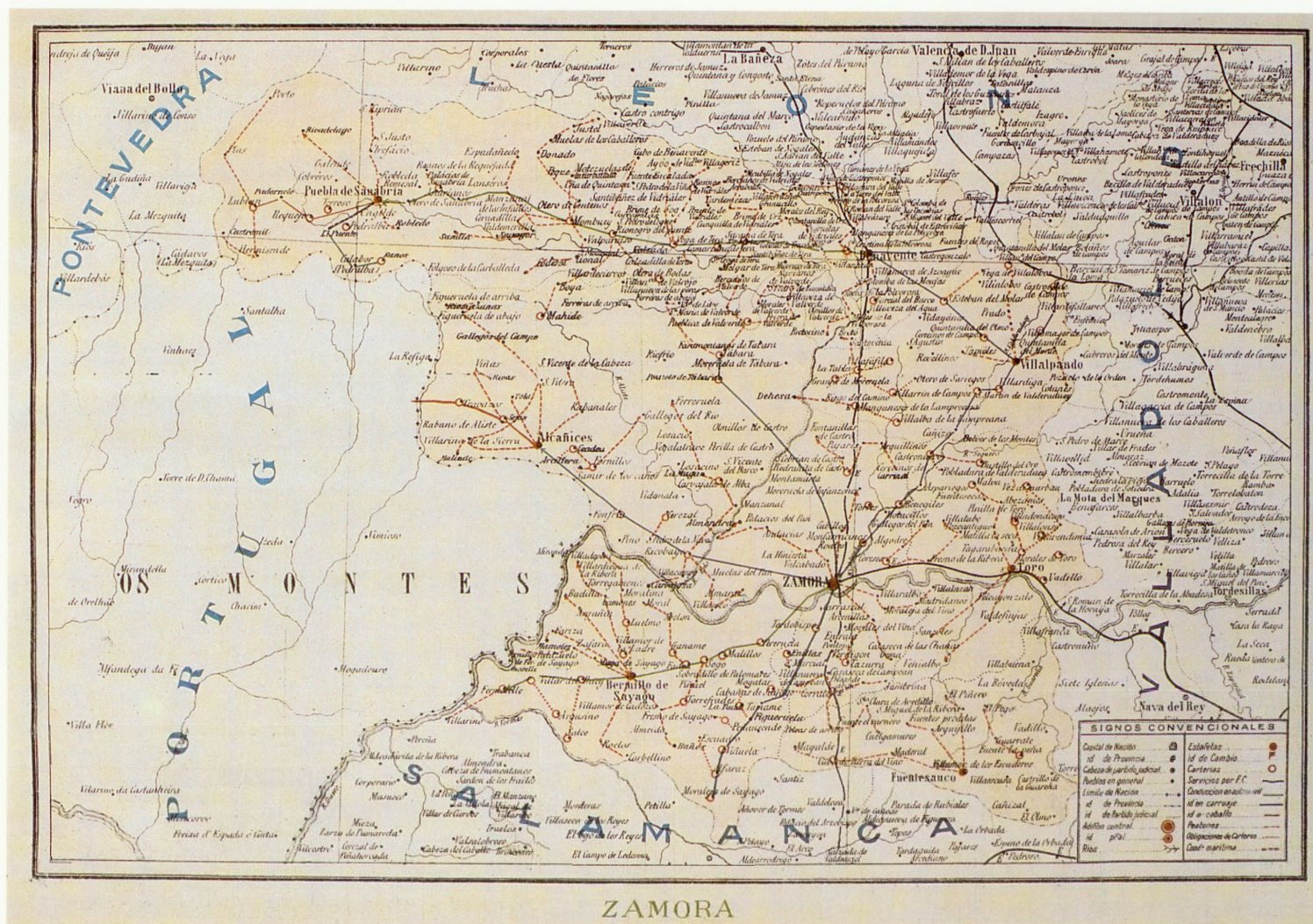
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -ZAMORA-SALAMANCA(parc.)-

LEÓN(parc.)-PONTEVEDRA(parc.)-

VALLADOLID(parc.)-PORTUGAL(parc.)-

NOTAS:

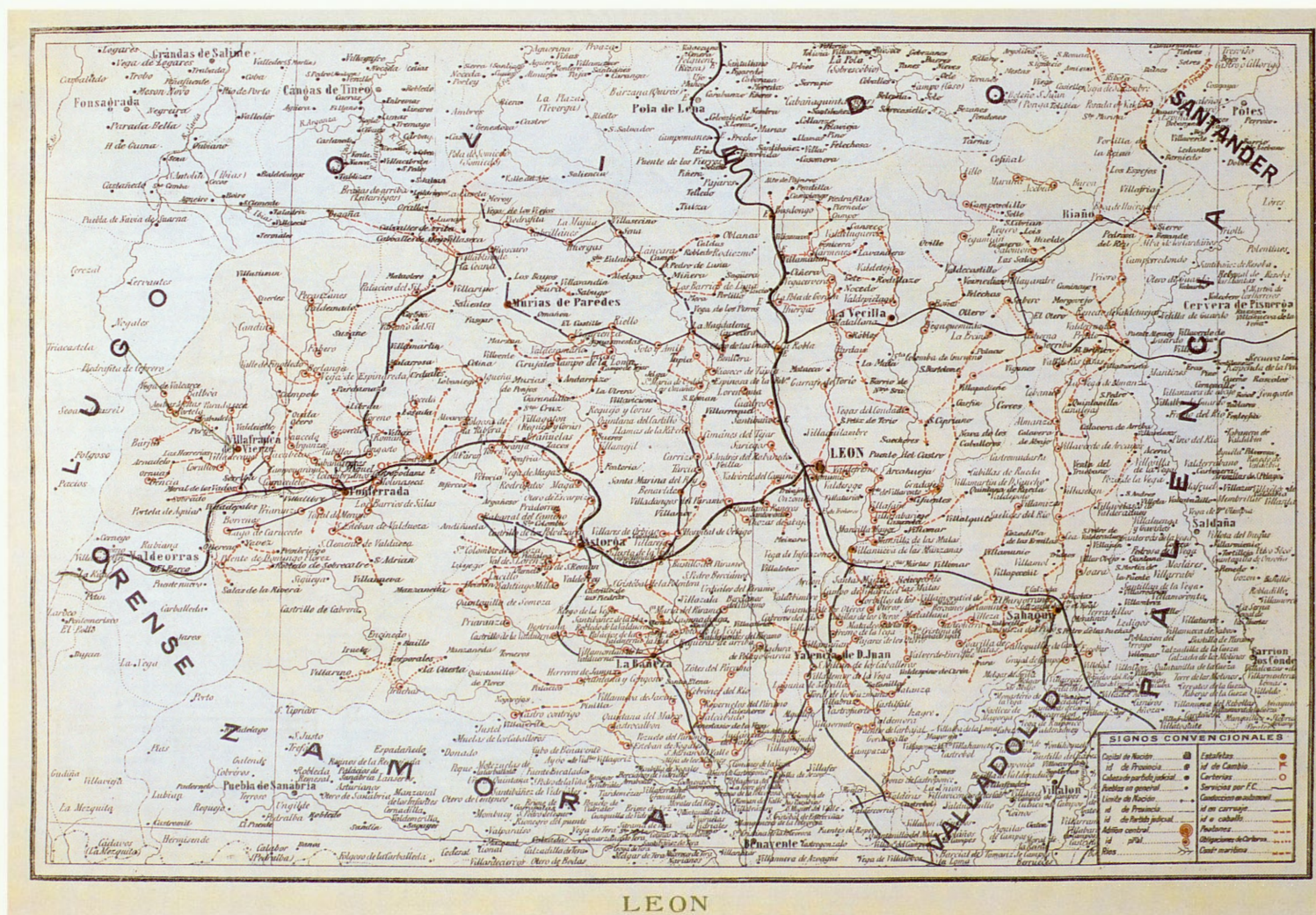
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombi (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

{MAPA DE LA PROVINCIA DE LEÓN}.

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:5 10.000] 1 grado de latitud[=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -LEÓN-ZAMORA(parc.)-OVIEDO(parc.)-

LUGO(parc.)-ORENSE(parc.)-

VALLADOLID(parc.)-PALENCIA(parc.)-

SANTANDER(parc.)-

NOTAS:

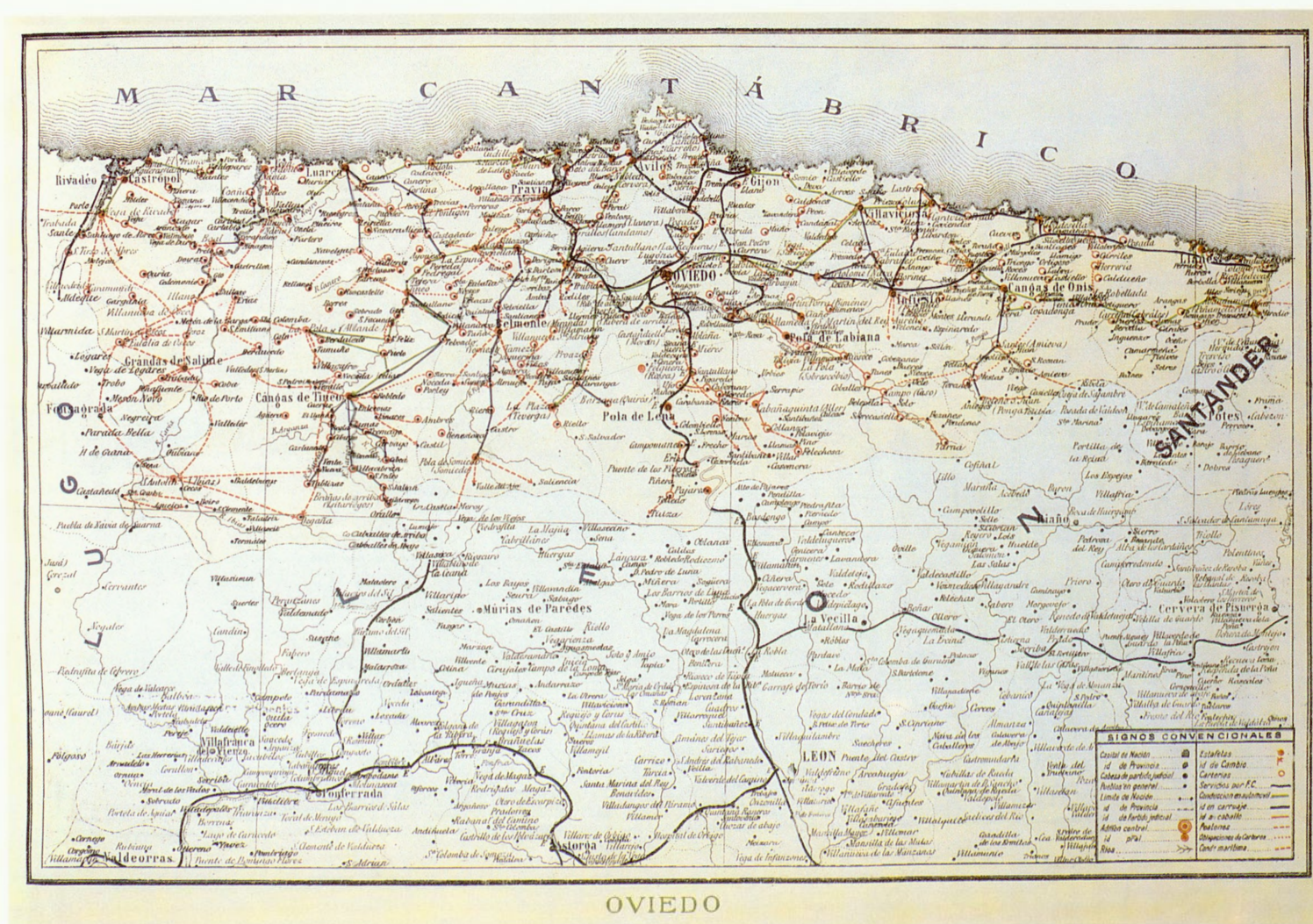
Planimétrico, con hidrografía. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (ver DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «*Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos*». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomblí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE OVIEDO].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos, Madrid.

DI: 45 x 30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -OVIEDO-LEÓN(parc.)-LUGO(parc.)-

SANTANDER(parc.)-

NOTAS:

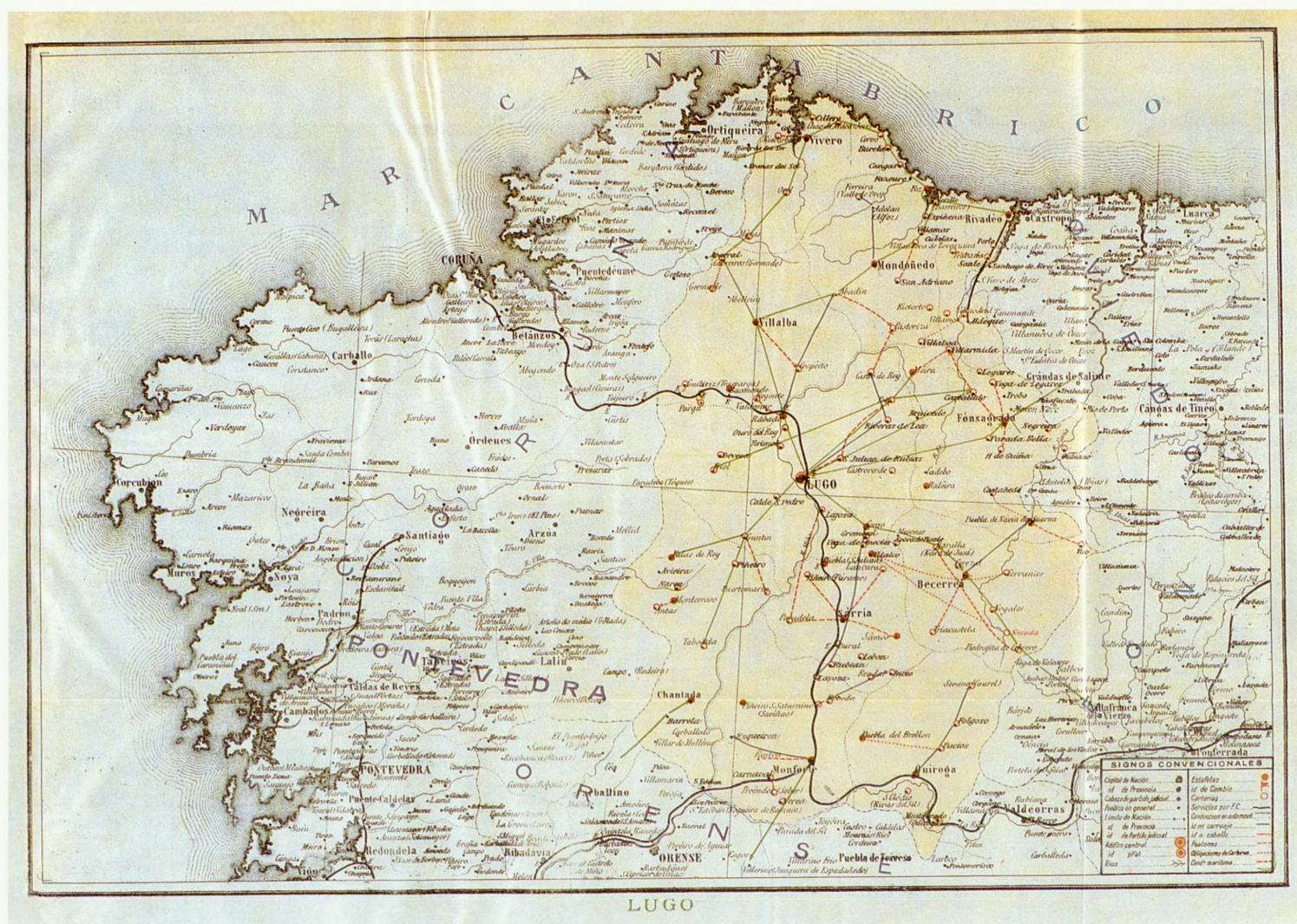
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LUGO].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 51x35 cm., plegado en 45x30 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-

IDG: -LUGO-OVIEDO(parc.)-LEÓN(parc.)-

LA CORUÑA(parc.)-ORENSE(parc.)-

PONTEVEDRA(parc.)-

NOTAS:

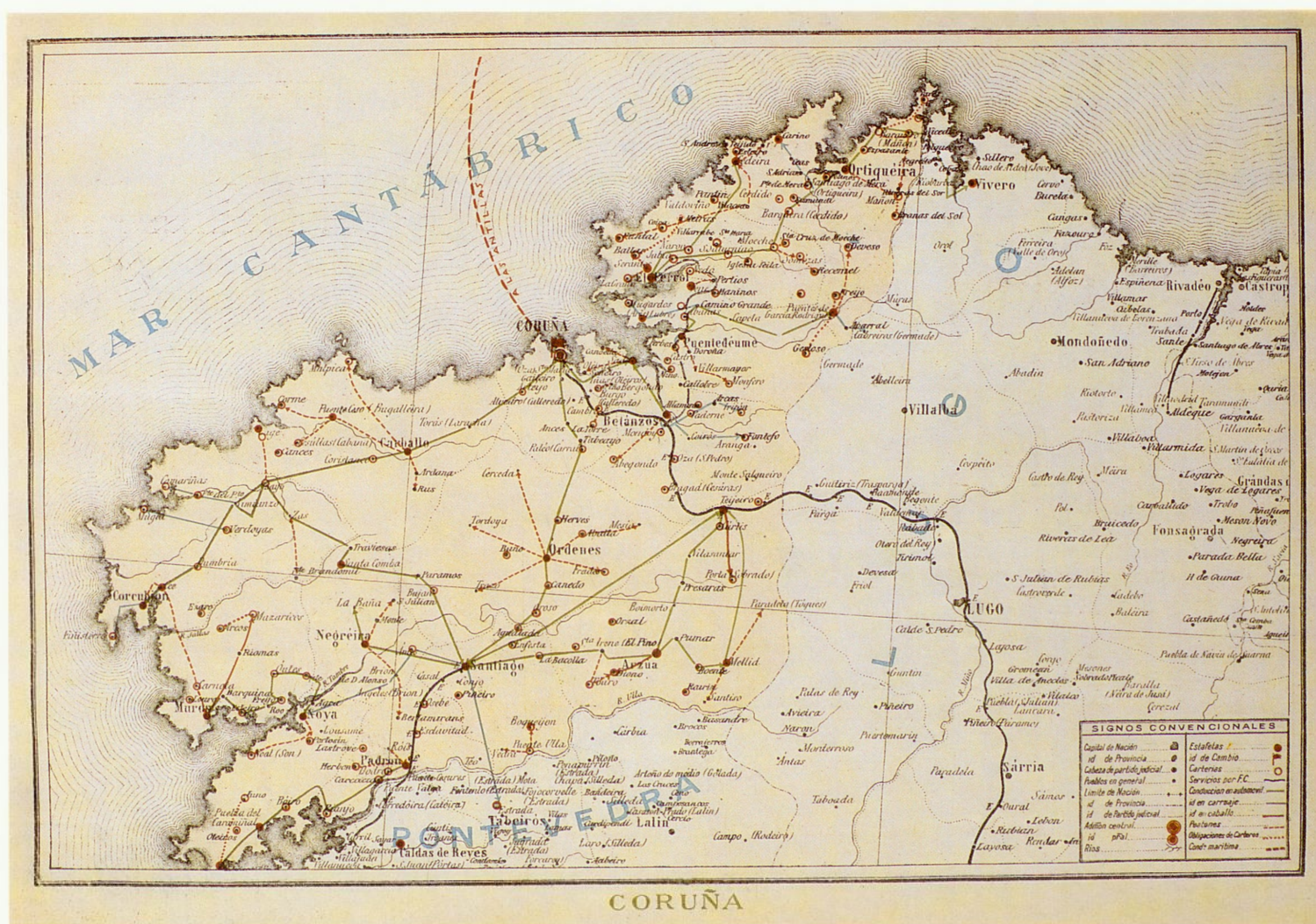
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES

PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-

CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-

CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-

CONDUCCIONES EN CARRUAJE-

CONDUCCIONES A CABALLO-

CONDUCCIONES PEATONALES-

CONDUCCIONES RURALES-

ESTAFETAS DE CAMBIO-CONDUCCIONES

MARÍTIMAS-

IDG: -LA parc.)-PONTEVEDRA(parc.)-

NOTAS:

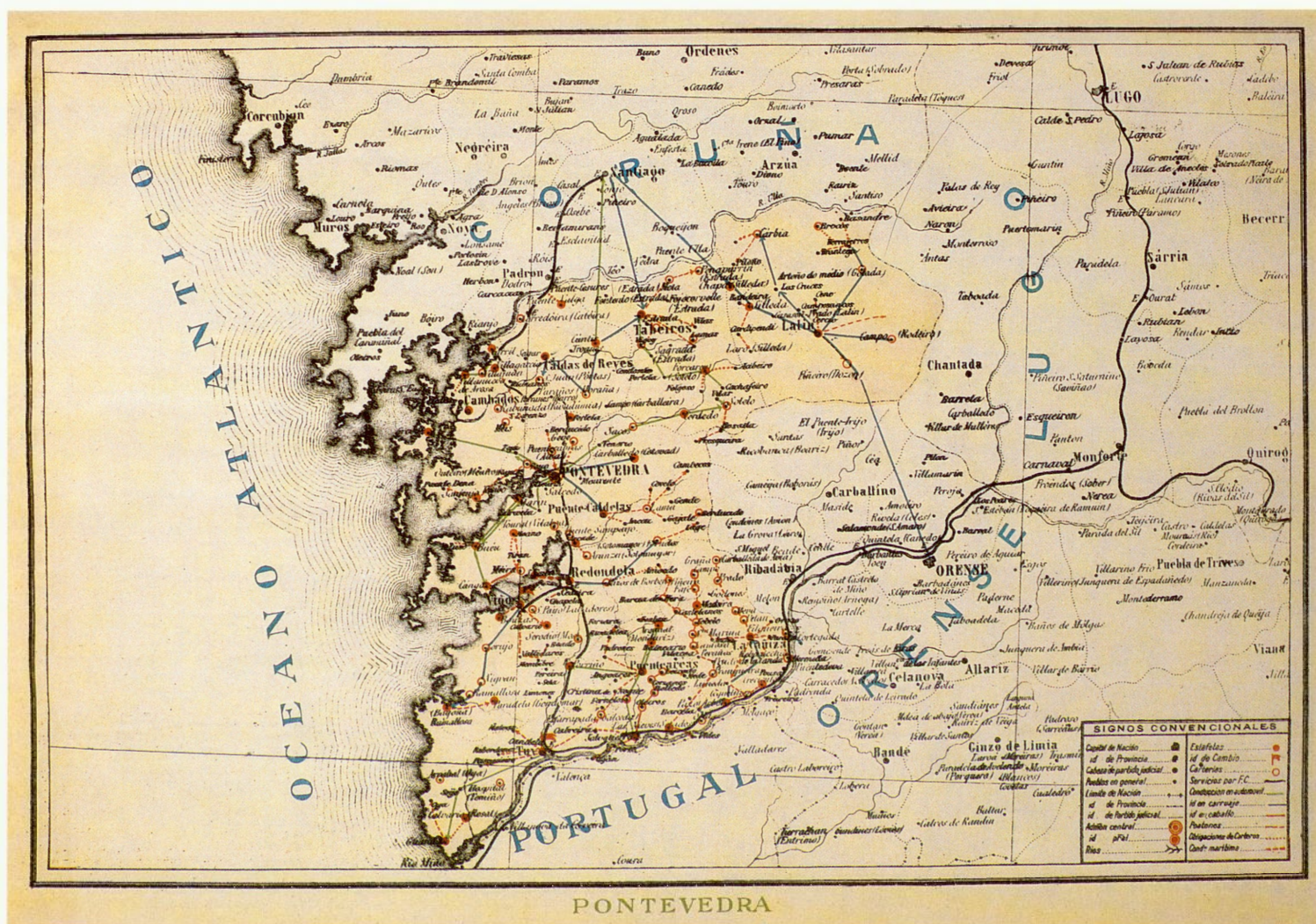
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [=21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
ESTAFETAS DE CAMBIO-

IDG: -PONTEVEDRA-LA CORUÑA(par.)-  
LUGO(par.)-PORTUGAL(par.)-  
ORENSE(par.)-

NOTAS:

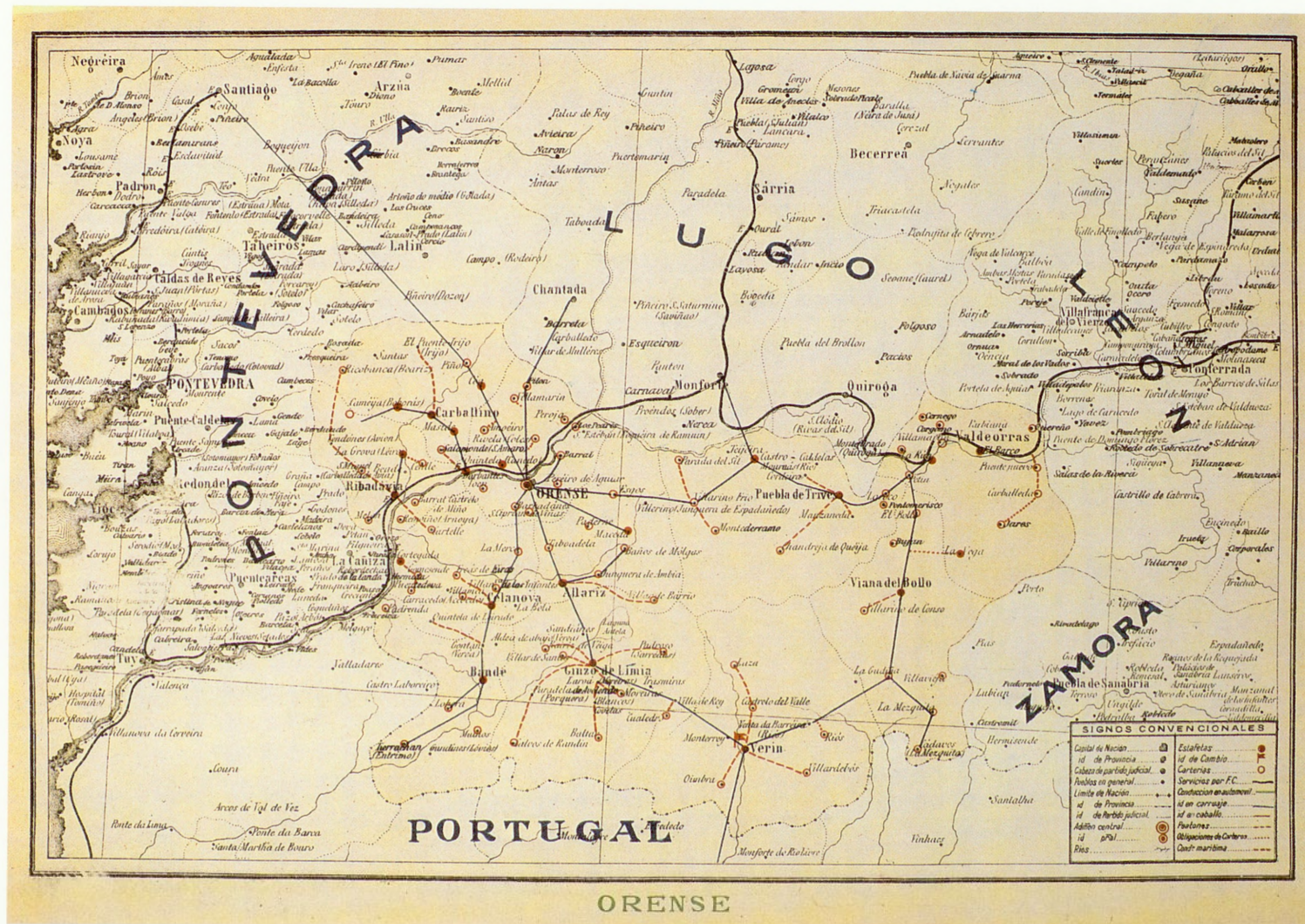
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomby (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE ORENSE].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.

Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.

Madrid.

DI: 42 x 28 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
 PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
 CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
 CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
 CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
 CONDUCCIONES A CABALLO-  
 CONDUCCIONES PEATONALES-  
 CONDUCCIONES RURALES-  
 ESTAFETAS DE CAMBIO-  
 IDG: -ORENSE-PONTEVEDRA(parc.)-  
 ZAMORA(parc.)-LUGO(parc.)-  
 PORTUGAL(parc.)-LEÓN(parc.)-

NOTAS:

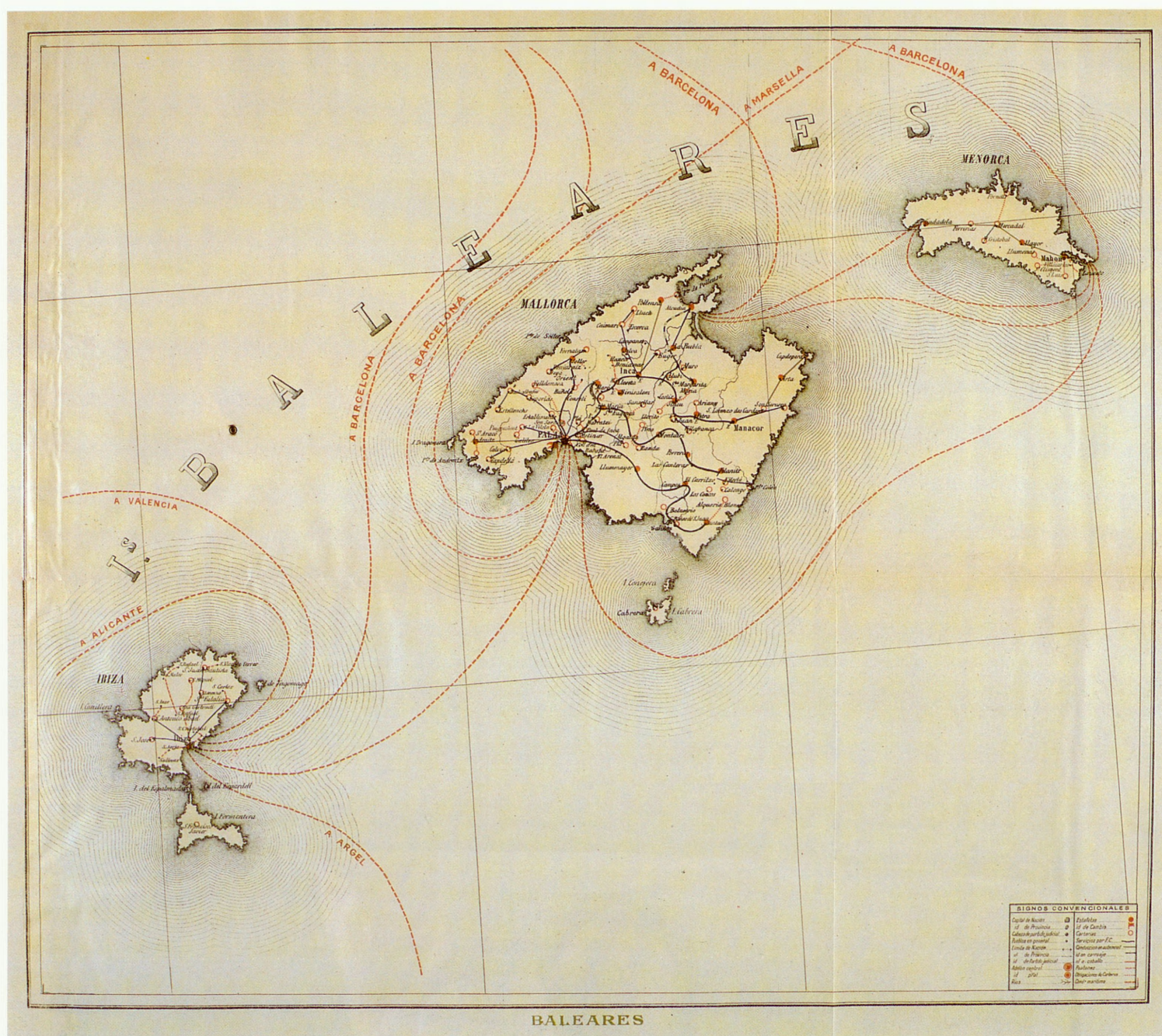
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colombr (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LAS ISLAS BALEARES].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos.  
Madrid.

DI: 61 x 53 cm., plegado en 44 x 31 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES POR FERROCARRIL-  
CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-  
CONDUCCIONES EN CARRUAJE-  
CONDUCCIONES A CABALLO-  
CONDUCCIONES PEATONALES-  
CONDUCCIONES RURALES-  
ESTAFETAS DE CAMBIO-CONDUCCIO-  
NES MARÍTIMAS-

IDG: -BALEARES-

NOTAS:

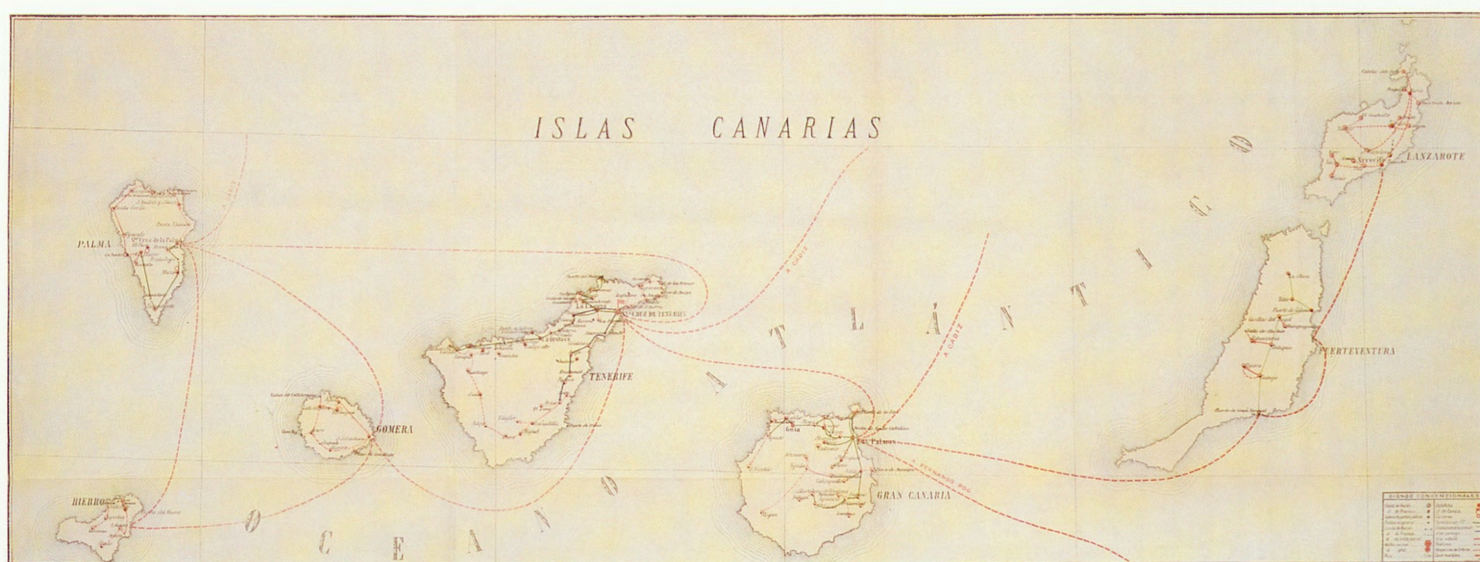
Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomí (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

COMENTARIO:

Véase página 198.





#### TÍTULO:

[MAPA DE LA PROVINCIA DE LAS ISLAS CANARIAS].

AÑO: 1920.

AUTOR: D. G. de Correos y Telégrafos. Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa en color (de 49 mapas en el atlas).

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 99 x 37 cm., plegado en 47 x 32 cm.

ES: [ca. 1:510.000] 1 grado de latitud [= 21,8 cm].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-ESTAFETAS-CARTERÍAS-CONDUCCIONES EN AUTOMÓVIL-CONDUCCIONES EN CARRUAJE-CONDUCCIONES A CABALLO-CONDUCCIONES PEATONALES-CONDUCCIONES RURALES-ESTAFETAS DE CAMBIO-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-

IDG: -CANARIAS-

#### NOTAS:

Planimétrico, con hidrografía y curvas batimétricas. Signos convencionales que reproducen las distintas clases de poblaciones y límites administrativos y políticos. Resaltan también los referidos a los aspectos postales indicados por los descriptores temáticos (DET). El mapa lleva una hoja transparente en la que están dibujados los cambios de servicios postales propuestos por el proyecto de reforma.

Este mapa forma parte del atlas «Los servicios de Correos en España. Cartografía y planos que representan su estado actual y el proyecto de ampliación y mejora de los mismos». Conde de Bugallall (Ministerio de Gobernación) y Conde de Colomé (Dirección General de Correos y Telégrafos), Madrid, 1920. A su vez, este atlas complementa un primer volumen con texto y datos estadísticos sobre la proyectada reforma de Correos.

#### COMENTARIO:

Véase página 198.



#### TÍTULO:

OFICINAS AUTORIZADAS EN ESPAÑA PARA EL SERVICIO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS.

AÑO: 1934.

AUTOR: Caja Postal de Ahorros.

DT: 1 mapa.

PB: Talleres Gráficos de Comunicaciones-Caja Postal de Ahorros. Madrid.

DI: 54,5 x 45 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CAJA POSTAL DE AHORROS-SERVICIOS FINANCIEROS-ADMINISTRACIONES PRINCIPALES-OFICINAS POSTALES CON SERVICIO CAJA POSTAL-

IDG: -ESPAÑA-

#### NOTAS:

Mapa planimétrico, que reproduce los ferrocarriles.

#### COMENTARIO:

Creada en 1916, la Caja Postal de Ahorros experimentó un desarrollo espectacular hasta 1936, gracias a la captación de pequeños ahorros aportados por las clases más desfavorecidas de la sociedad española del momento. La irregular implantación de otras Cajas locales y provinciales y la facilidad en llegar a los núcleos de población más apartados del país influyeron en este desarrollo, que llevó a la Caja Postal de Ahorros a situarse a la cabeza de estas instituciones en los años treinta, tanto por el pasivo como por el número de impositores. El mapa recoge las oficinas autorizadas a prestar servicios de la Caja Postal de Ahorros en 1934. Hay que recordar, que los carteros rurales servían de enlace a estas oficinas con las entidades de población más pequeñas.

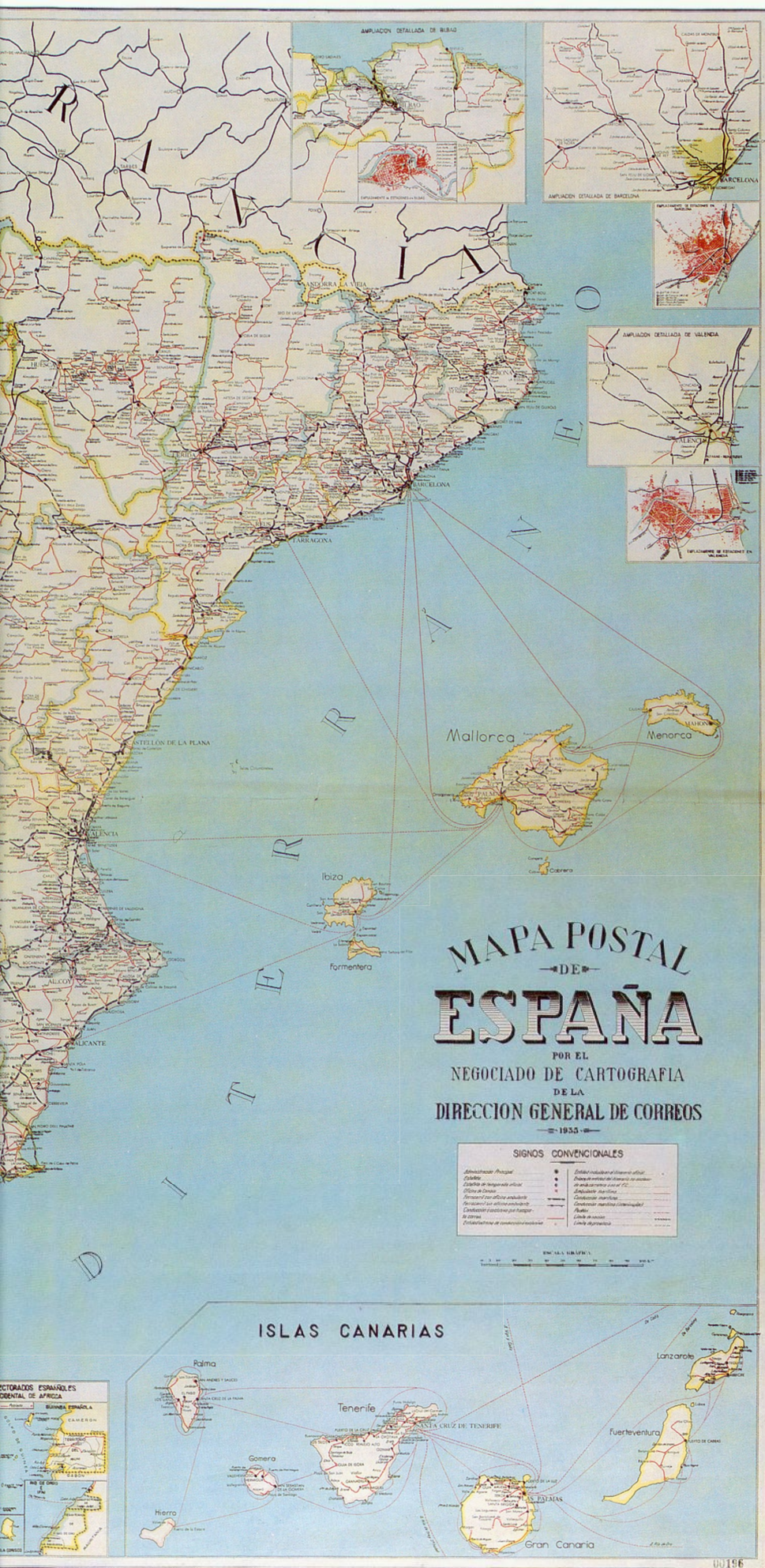
#### COMENTARIO:

Véase página 198.









## TÍTULO:

MAPA POSTAL DE ESPAÑA.

AÑO: 1935.

AUTOR: Dirección General de Correos.  
Negociado de Cartografía.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos. Madrid.

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. S<sup>o</sup> G<sup>a</sup> XXXIII  
B<sup>a</sup>, n<sup>o</sup> 285.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES POR  
FERROCARRIL-CONDUCCIONES  
AUTOMÓVIL-CONDUCCIONES  
MONTADAS-CONDUCCIONES  
PEATONALES-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS-ESTAFETAS  
DE CAMBIO-CARTERÍAS-  
CONDUCCIONES AÉREO POSTALES-  
CONDUCCIONES MARÍTIMAS-  
IDG: -ESPAÑA-POSESIONES ESPAÑOLAS EN  
ÁFRICA-BILBAO-BARCELONA-  
VALENCIA-MADRID-SEVILLA-  
OVIEDO-

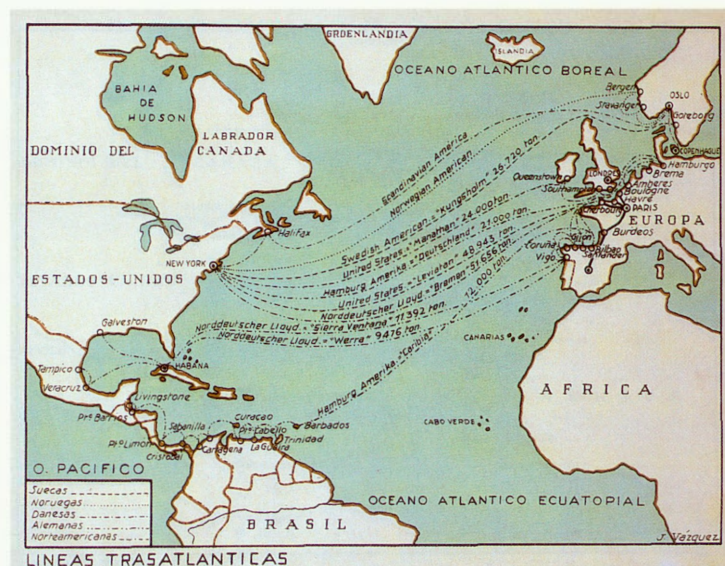
## NOTAS:

Mapa planimétrico. Límites provinciales coloreados. Además del recuadro dedicado a las Islas Canarias incluye cuadro de detalle de: *Posesiones y protectorados españoles en la Costa Occidental de África; Ampliación detallada de Bilbao; Emplazamiento de estaciones en Bilbao; Ampliación detallada de Barcelona; Emplazamiento de estaciones en Barcelona; Ampliación detallada de Valencia; Emplazamiento de estaciones en Valencia; Ampliación detallada de Madrid; Emplazamiento de estaciones en Madrid; Ampliación detallada de Sevilla; Ampliación detallada de Oviedo; Líneas Postales Aéreas.* Debido a la magnitud del mapa, está dividido en dos hojas.

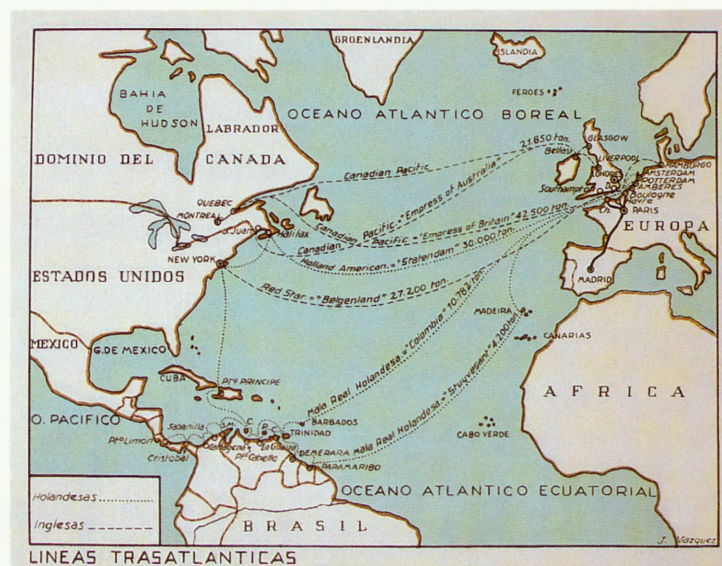
## COMENTARIO:

Mapa que recoge la situación del Correo español inmediatamente antes del estallido de la guerra civil. Refleja el incremento de las líneas ambulantes por ferrocarril establecidas durante la dictadura de Primo de Rivera y la II República. Incorpora varios cuadros de detalle con los entramados urbanos y alrededores de las principales ciudades españolas.

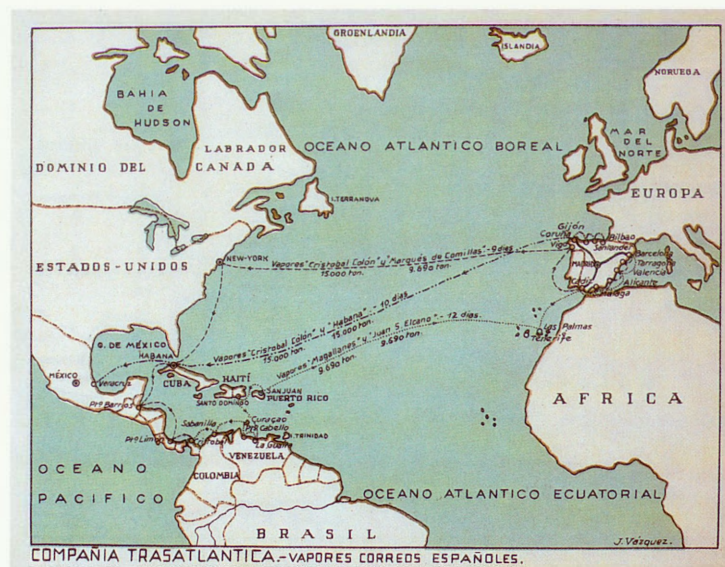




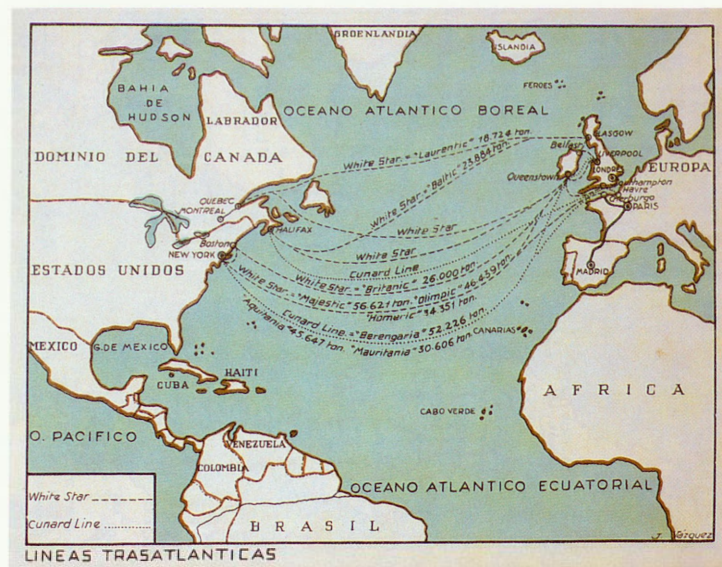
1.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de compañías suecas, noruegas, danesas, alemanas y norteamericanas.



2.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de las compañías holandesas e inglesas.



3.-Vapores Correos españoles de la C<sup>a</sup> Trasatlántica.



4.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de las compañías White Star y Cunard Line.



## TÍTULO:

[CONDUCCIONES MARÍTIMO-POSTALES ENTRE  
EUROPA Y AMÉRICA.]

AÑO: 1936.

AUTOR: VÁZQUEZ BARREDA, Joaquín.

DT: 5 mapas.

PB: El autor.

DI: 21,5 x 16,5 cm. (cada uno)

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-CONDUCCIONES

MARÍTIMAS-

IDG: -EUROPA (parcial)-AMÉRICA (parcial)-  
ÁFRICA (parcial)-

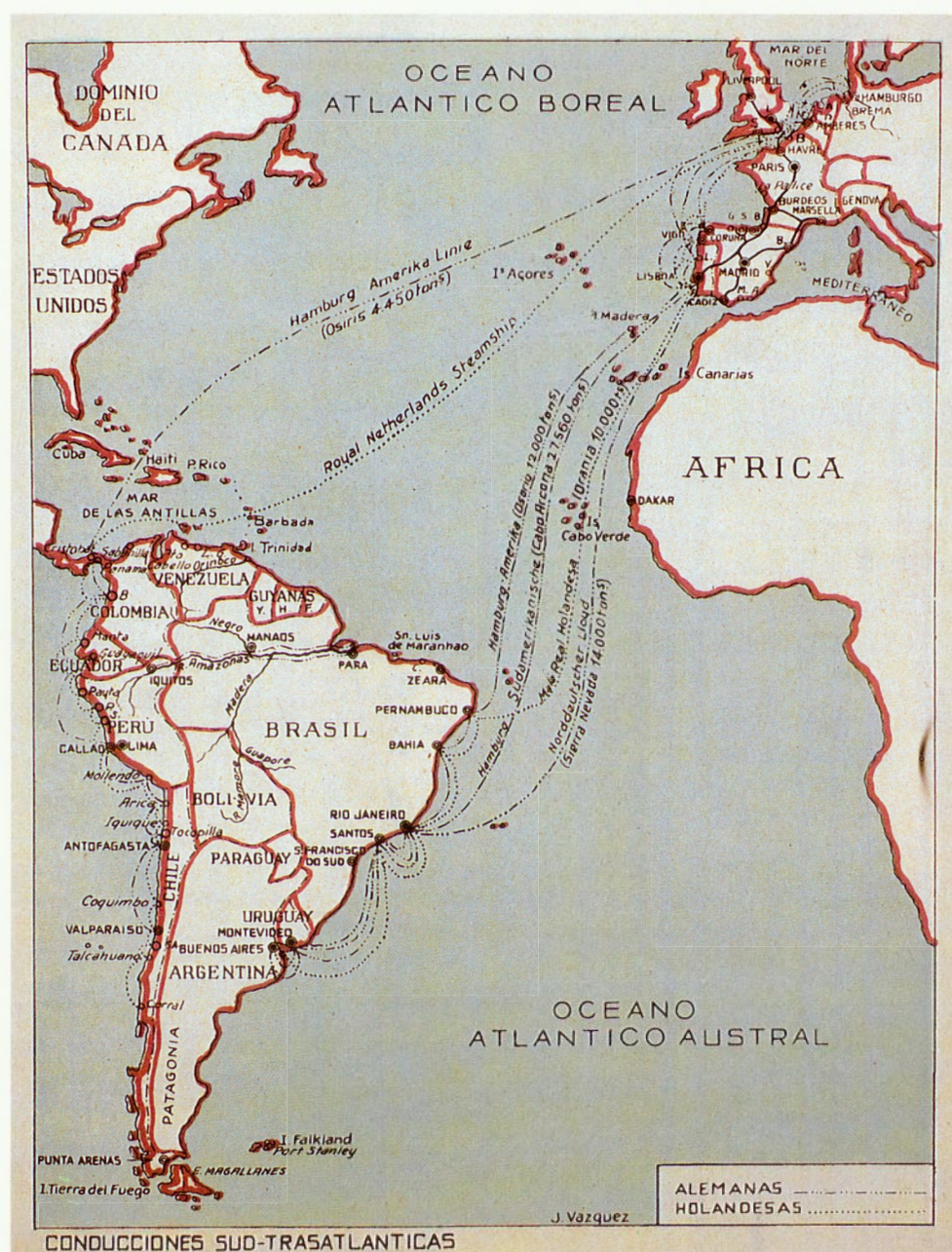
## NOTAS:

Cinco mapas esquemáticos del *Nuevo Atlas de Geografía Universal*; obra con un total de 77 mapas.

## COMENTARIO:

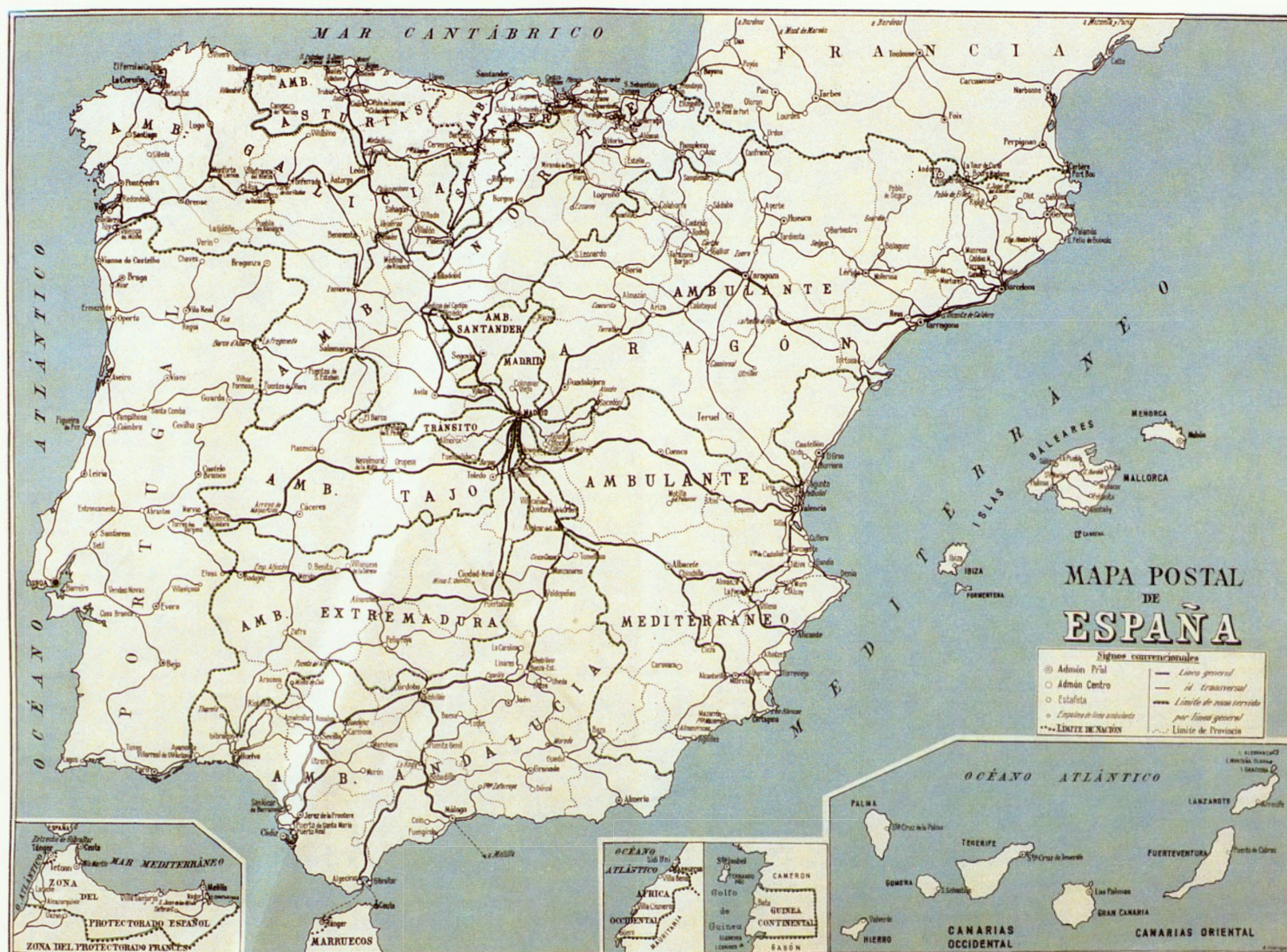
Durante el período de entreguerras las grandes comunicaciones, tanto de mercancía como de pasajeros, entre Europa y América, las van a seguir realizando los grandes vapores, hasta que el desarrollo de aviones con gran capacidad equilibre la balanza, después de la Segunda Guerra Mundial. Los mapas describen los siguientes itinerarios:

- 1.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de compañías suecas, noruegas, danesas, alemanas y norteamericanas.
- 2.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de las compañías *holandesas e inglesas*.
- 3.-Vapores Correos españoles de la C<sup>a</sup> Transatlántica.
- 4.-Líneas entre América del Norte y Central y Europa de las compañías *White Star y Cunard Line*.
- 5.-Líneas entre Europa y América Central y del Sur de las compañías alemanas y holandesas.



5.-Líneas entre Europa y América Central y del Sur de las compañías alemanas y holandesas.





TÍTULO:

MAPA POSTAL DE ESPAÑA.

AÑO: 1952.

AUTOR: VILLARROYA, A.; MARIN CATALA, Carlos.

DT: 1 mapa de un atlas.

PB: Dirección general de Correos y Telecomunicación. Negociado de Cartografía y Plástica.

DI: 42 x 30 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ADMINISTRACIONES  
CENTRO-ESTAFETAS-EMPALMES DE  
LÍNEAS AMBULANTES-CONDUCCIONES  
GENERALES-CONDUCCIONES  
TRANSVERSALES-

IDG: -ESPAÑA-ZONA DEL PROTECTORADO  
ESPAÑOL-ÁFRICA OCCIDENTAL  
ESPAÑOLA-GUINEA CONTINENTAL-

NOTAS:

Mapa planimétrico con recuadros de detalle para la Zona del Protectorado Español en Marruecos; África Occidental Española y Guinea Continental.

COMENTARIO:

Mapa esquemático de las principales rutas postales españolas, en función de las diferentes zonas ambulantes por ferrocarril en que estaba dividida la Península Ibérica, las Islas y el Protectorado de Marruecos.



## TÍTULO:

[MAPA POSTAL DE LOS] TERRITORIOS ESPAÑOLES  
DEL GOLFO DE GUINEA Y DEL ÁFRICA  
OCCIDENTAL ESPAÑOLA.

AÑO: 1952.

AUTOR: VILLARROYA, A.

DT: 1 mapa de un atlas.

PB: Dirección General de Correos y Telecomunica-  
ción. Negociado de Cartografía y Plástica.

DI: 42 x 30 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ADMINISTRACIONES  
PRINCIPALES-ESTAFETAS TÉCNICAS-  
CARTERÍAS RURALES-CONDUCCIO-  
NES TERRESTRES-CONDUCCIONES  
MARÍTIMAS-CONDUCCIONES  
AÉREAS-CONDUCCIONES PEATONA-  
LES-

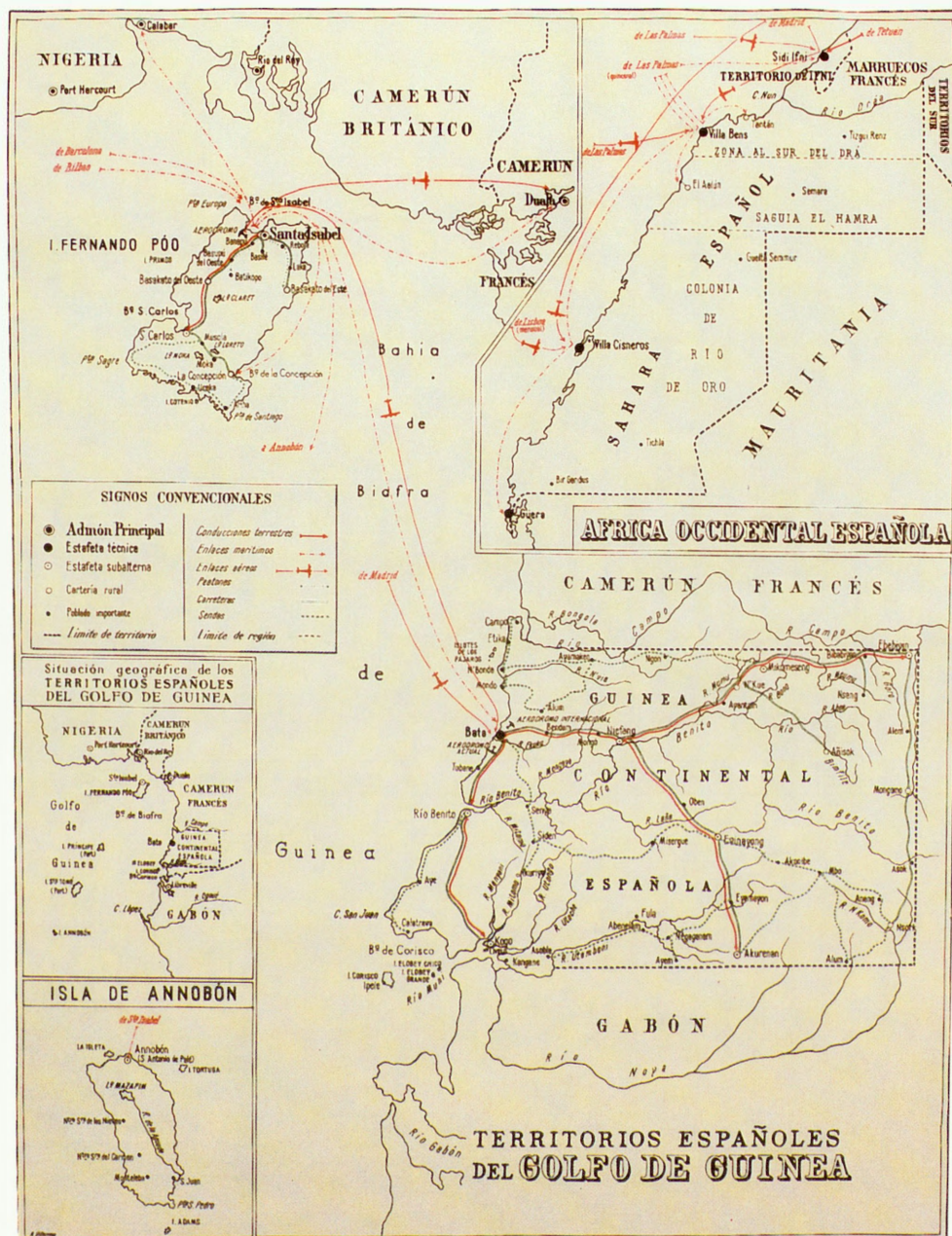
IDG: -GUINEA ECUATORIAL ESPAÑOLA-  
ÁFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA-

## NOTAS:

Mapa planimétrico con hidrografía. Recuadros para  
el África occidental española; la isla de Annobón y  
plano de situación de los territorios españoles en el  
golfo de Guinea.

## COMENTARIO:

Mapas que reproducen las comunicaciones postales  
de la zona del protectorado español en Marruecos,  
de los territorios saharianos y de las colonias del golfo  
de Guinea. Recogen la estructura comunicacional  
interior y los enlaces terrestres, marítimos y aéreos  
con el exterior.





# CARTE MONDIALE DES COMMUNICATIONS POSTALES DE SURFACE

(transit terrestre et maritime)

éditée par le  
BUREAU INTERNATIONAL  
DE L'UNION POSTALE UNIVERSELLE  
3. EUROPE OCCIDENTALE ET CENTRALE

2<sup>e</sup> Edition  
BERNE 1956

## LÉGENDE

- Bureaux d'échange sédentaires, pour les objets de correspondance pour les colis postaux
- Bureaux d'échange ambulants, pour les objets de correspondance pour les colis postaux
- Capitales, sièges administratifs
- Bifurcations, centres de communication, gares frontière, ports
- Voies ferrées, maritimes
- routières







## TÍTULO:

CARTE MONDIALE DES COMMUNICATIONS POSTALES  
DE SURFACE (TRANSIT TERRESTRE ET MARITIME).

AÑO: 1956.

AUTOR: KUMMERLY & FREY. Berna

DT: 1 mapa.

PB: Bureau international de L'Union Postale  
Universelle. Berna.

DI: 98 x 63 cm.

ES: 1:3.600.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ESTAFETAS DE CAMBIO  
FIJAS(objetos postales)-ESTAFETAS DE  
CAMBIO FIJAS(paquetes postales)-ESTAFETAS  
DE CAMBIO FIJAS(mixtas)-ESTAFETAS DE  
CAMBIO AMBULANTES(objetos postales)-  
ESTAFETAS DE CAMBIO  
AMBULANTES(paquetes postales)-ESTAFETAS  
DE CAMBIO AMBULANTES(mixtas)-SEDES  
ADMINISTRATIVAS-BIFURCACIONES-  
CENTROS DE COMUNICACIÓN INTERNA-  
CIONALES-CONDUCCIONES FERROVIA-  
RIAS-CONDUCCIONES MARÍTIMAS-  
CONDUCCIONES POR CARRETERA-  
IDG: -EUROPA(central y occidental)-

## NOTAS:

Mapa planimétrico. Escalas gráficas de 200 kilóme-  
tros y 150 millas. Meridianos y paralelos represen-  
tados cada 10 grados.

## COMENTARIO:

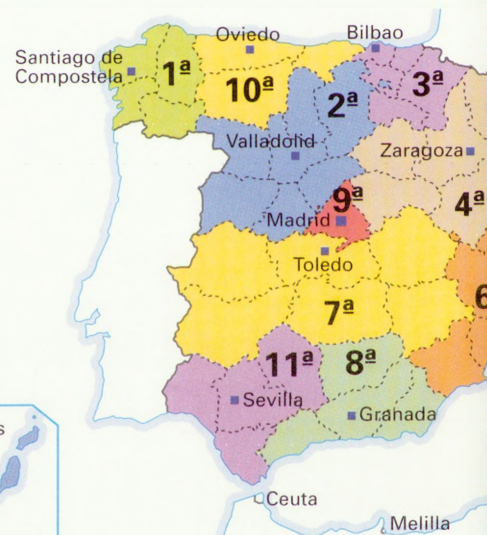
Mapa que recoge las principales rutas ferroviarias y  
marítimas del continente europeo. Útil para obser-  
var los principales nodos donde se situaban las ofici-  
nas de cambio postal internacional.



## RED NACIONAL DE TRANSPORTE POSTAL INTERZONAL



Correos y Telégrafos





## S TERRITORIALES



## TÍTULO:

[RED NACIONAL DE TRANSPORTE DE LA CORRESPONDENCIA Y ZONAS TERRITORIALES]

AÑO: 1998.

AUTOR: E.P.E. Correos y Telégrafos-Editorial Lunverg.

DT: 5 mapas.

PB: Editorial Lunverg. Barcelona.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -CORREOS-ZONAS TERRITORIALES-  
ENLACES INTERZONALES POR  
CARRETERA (L. Básica y Urgente)-  
ENLACES INTERZONALES POR  
CARRETERA (L. Económica)-

IDG: -ESPAÑA-

## NOTAS:

Mapas planimétricos elaborados informáticamente.

## COMENTARIO:

En la actualidad, una vez desaparecida la antigua red de transporte del correo por ferrocarril, la Red Nacional de Transporte se articula por enlaces por carretera, servidos por camiones de gran tonelaje. Estos vehículos recorren los trayectos de los enlaces interzonales, la mayor parte de los cuales parten de Madrid, lo que recuerda la antigua estructura en estrella. Otros centros de distribución y recepción de la correspondencia en esta red son Barcelona, Zaragoza, Valladolid, Vitoria, Santiago de Compostela, Sevilla, Granada y Valencia. A su vez, estas relaciones interzonales están subdivididas según la categoría del correo que transportan, Línea Básica y Urgente y Línea Económica. A veces las bodegas de estos vehículos transportan carga compartida, es decir, impresos, paquetes y cartas.

Dentro del transporte nacional de la correspondencia, hay que añadir a esta Red Interzonal las siguientes redes:

- Enlaces zonales (46)
- Enlaces provinciales (800)
- Enlaces rurales (4.000)

Complemento de este entramado de transportes son la red de transporte aerostal (ver el último mapa del Capítulo VI) y los enlaces internacionales.

Por último, se ha reconfigurado la estructura territorial de Correos y Telégrafos en 11 zonas, como muestra el mapa central:

- 1ª.- La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. (La Coruña)
- 2ª.- Valladolid, Palencia, Burgos, Segovia, Ávila, Salamanca y Zamora. (Valladolid)
- 3ª.- Vizcaya, Guipúzcoa, Álava, Navarra y Logroño. (Bilbao)
- 4ª.- Zaragoza, Huesca, Teruel, Soria y Guadalajara. (Zaragoza)
- 5ª.- Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona. (Barcelona)
- 6ª.- Valencia, Castellón, Alicante y Murcia. (Valencia)
- 7ª.- Toledo, Ciudad Real, Albacete, Cuenca, Cáceres y Badajoz. (Toledo)
- 8ª.- Granada, Málaga, Almería, Jaén y la ciudad autónoma de Melilla. (Granada)
- 9ª.- Madrid. (Madrid)
- 10ª.- Asturias, Santander y León. (Oviedo)
- 11ª.- Sevilla, Cádiz, Córdoba, Huelva y la ciudad autónoma de Ceuta. (Sevilla)

Todas estas direcciones, así como las Jefaturas Provinciales de Gran Canaria, Tenerife e islas Baleares, pasan a depender del director de red.







VIII  
LAS TELECOMUNICACIONES.  
1900-1998







Entre 1900 y 1936 asistimos al primer desarrollo de las telecomunicaciones, más allá de los servicios prestados por la telegrafía eléctrica durante la segunda mitad del siglo XIX. Esta última adquirió su máxima socialización durante este período, la red radial se completó mediante líneas transversales, que en el primer tercio del siglo XX configuraron una perfecta red de malla poligonal que articulaba todo el territorio. Los 29.030 kilómetros de longitud de las líneas telegráficas de 1900 alcanzaron los 53.381 kilómetros en la antesala de la guerra civil. Un crecimiento similar se registró en el número de oficinas telegráficas abiertas, que en 1900 eran de 1.491 y en 1935 se situaban en 2.680. este incremento cuantitativo tuvo su correlato en una diversificación cualitativa dirigida a colmar las nuevas exigencias de una sociedad y una economía más complejas: telegramas especiales de madrugada, telegramas comerciales, diferidos, de prensa... En 1916 se expidieron 601.318 telegramas especiales comerciales. No obstante, la evolución del telégrafo tuvo que competir con la aparición de otros productos de similar alcance como fueron los radiotelegramas, el teletipo o el teléfono.

Todas estas innovaciones supusieron, sobre todo desde la segunda mitad del siglo XX, una dura competencia para la telegrafía. Sí hasta ese momento el telégrafo eléctrico era, por la extensión de la red mundial y su capacidad para transmitir la información a una enorme velocidad, el instrumento privilegiado en la revolución de las comunicaciones del siglo XIX, a partir del fin de la segunda guerra mundial, con la socialización internacional de las comunicaciones telefónicas y la aparición de nuevos instrumentos de comunicación como la radiodifusión y la televisión, hicieron disminuir la transcendencia que hasta entonces había tenido el telégrafo. En cualquier caso, la telegrafía también resultó implicada en la carrera tecnológica, con la aparición de la Telegrafía Sin Hilos y el Telex.

En el período de 1900-1931 tiene especial interés el nacimiento de la Telegrafía Sin Hilos, por las repercusiones que tuvo en su tiempo y porque sentaron las bases de nuevos avances posteriores. Los orígenes de la radiotelegrafía se sitúan en el desarrollo de la teoría electromagnética por parte de Maxwell. Sus presupuestos teóricos fueron demostrados en la práctica por los trabajos de Heinrich Hertz en 1887-88. Un nuevo avance relevante representaron las investigaciones de Edouard Branley, Oliver Lodge y Alexander Popov. Por fin, Marconi logró la síntesis de este ambiente investigador al crear un sis-

tema capaz de transmitir y recibir señales electromagnéticas utilizando para ello el alfabeto Morse. En 1897 Marconi fundó la empresa *Wireless Telegraph and Signal Company Limited*. Un año después, Marconi realizó la primera comunicación radiotelegráfica a través del Canal de La Mancha, entre Dover y Wimereux, en las cercanías de Boulogne.

El decreto de 21 de mayo de 1905 dio origen a la radiotelegrafía en España. El 24 de enero de 1908 otro decreto fijó las bases y el reglamento para el establecimiento del servicio radiotelegráfico en España. Estipuló la creación de una primera red de estaciones basada en la siguiente jerarquía: dos estaciones de primera clase en Cádiz y Tenerife, cinco estaciones de segunda clase en Tarifa, Menorca, Cabo de Gata, Cabo Finisterre y Cabo La Nao y 17 estaciones de tercera clase. Después de algunos balbuceos empresariales respecto de su explotación, en 1911 surgió la *Compañía Nacional de Telegrafía sin Hilos* que desarrolló parcialmente el diseño antes aludido. El 17 de julio de 1914 quedó establecida la primera comunicación entre España y Gran Bretaña. La edad de oro de la radiotelegrafía en España se alcanzó en 1929 con la aparición de la compañía *Transradio Española*, que a través del control de las principales patentes extranjeras consiguió una posición preeminente. El número total de radiotelegramas, que en 1912 se situaba en 75.505 pasó a 175.070 en 1920, a 678.967 en 1928 y a 712.920 en 1934, de los que el 85 por ciento correspondían a la compañía *Transradio*.

En relación con este contexto científico-tecnológico aparecieron a principios del siglo XX los primeros aparatos de telegrafía rítmica: los teletipos o teleimpresores. Permitían una velocidad de transmisión muy superior a la del telégrafo eléctrico convencional: 400 signos por segundo, equivalentes a unas 65 palabras por minuto. El primer experimento en España data de 1910, con el enlace entre la Central de Telégrafos y la Bolsa de Madrid, pero su expansión tuvo que esperar una década. Fue sobre todo la prensa quien utilizó este medio fundamental para la rápida transmisión de las noticias. El diario ABC fue el primero en instalar un gabinete de teletipos en sus dos ediciones de Madrid y Sevilla. Siguieron las principales empresas financieras y de servicios, que además poseían aparatos de telégrafo Morse convencional en sus oficinas.

Los antecedentes del teléfono se remontan en el tiempo bastante más allá de su primera concreción práctica. El pri-



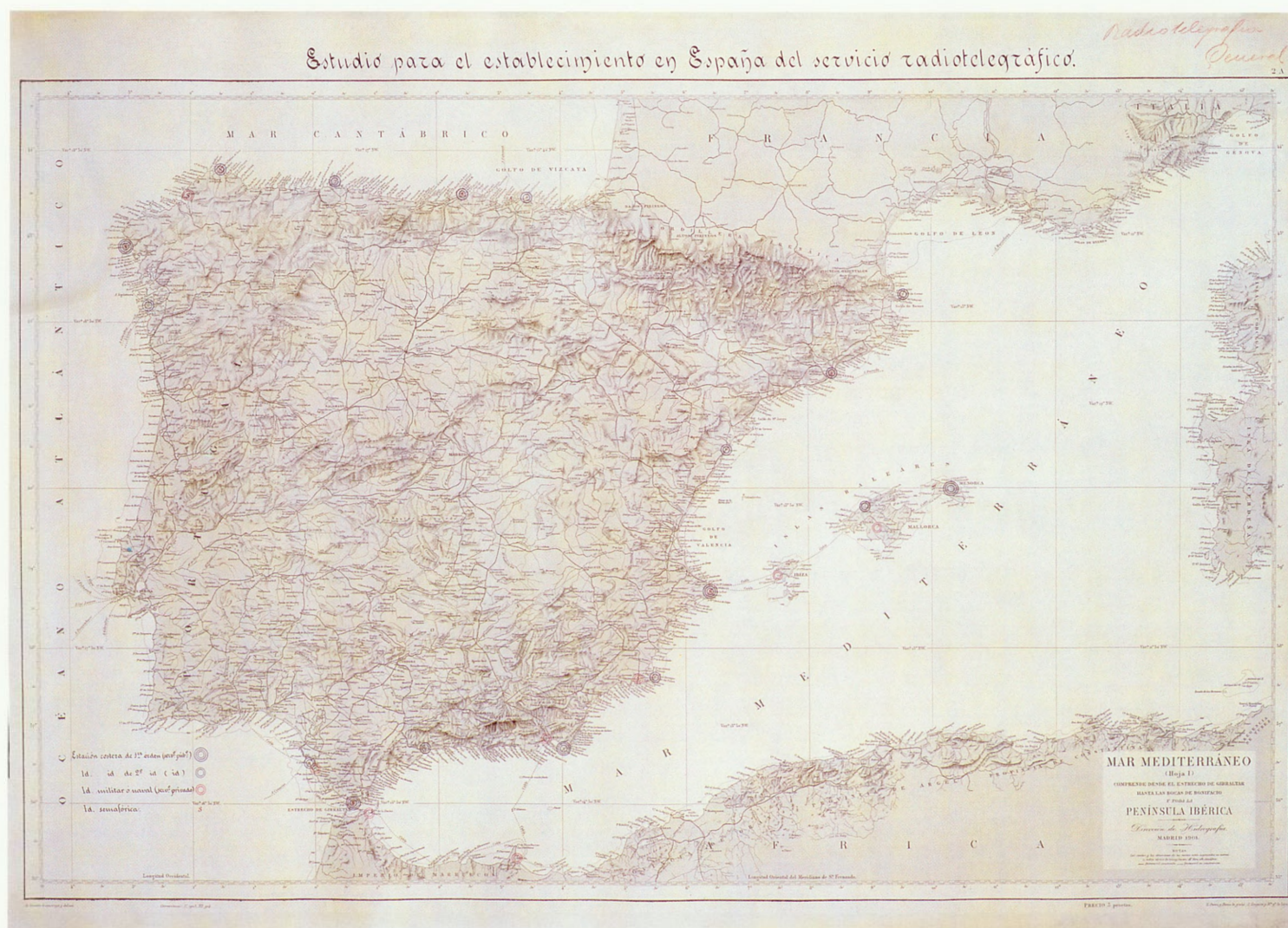
mer ensayo se sitúa en 1860, pero su puesta de largo esta en relación con las investigaciones de Graham Bell, cuyo prototipo presentado en la Exposición de Filadelfia de 1876 constaba de un transmisor y un receptor capaces de transformar las vibraciones producidas por la voz en sonidos por medio de oscilaciones eléctricas. El 9 de julio de 1877 Graham Bell fundó la *Bell Telephone Company*. En 1885 se constituyó la primera gran empresa internacional del ramo: la *American Telephone and Telegraph Company* (ATT). Finalmente, en 1920 la hegemonía internacional fue alcanzada por una empresa recién formada: la *International Telephone and Telegraph* (ITT), básica en la universalización de esta innovación.

De los primeros ensayos en España en 1877, a la constitución de la *Compañía Telefónica Nacional de España* (CTNE) en 1924, transcurrió una larga etapa de indecisiones por parte de los poderes públicos y de las empresas inversoras, que hicieron muy difícil, al igual que sucedió en otros países de Europa, la expansión y estabilización del teléfono. Hubo esfuerzos destacables como el llevado a cabo por la *Compañía Peninsular de Teléfonos*, que posibilitaron un primer y limitado despegue. En 1924 la fundación de la CTNE, a impulsos de la ITT, de sectores de la banca española y del Estado establecieron las condiciones para la definitiva expansión y consolidación del teléfono en España. A la altura de 1907 funcionaban en España 18.723 aparatos concentrados en sus principales núcleos urbanos. Esta cifra ascendió a 102.943 aparatos en 1925, a 212.360 en 1930 y a 343.092 en 1936. A pesar de este incremento a la altura de 1936 la red telefónica española, aunque había establecido su estructura espacial fundamental, continuaba siendo un servicio utilizado por el mundo de la política, la economía y las clases más pudientes de la sociedad española. Todavía resultaban lejanos los umbrales de su socialización. La guerra civil de 1936-39 no colaboró a ello, como tampoco las penurias económicas de los años cuarenta y cincuenta. El desarrollismo de los años sesenta significó un avance en esta dirección que sólo se concretó diez años después, ya que fue desde mediados de la década de los setenta cuando el teléfono irrumpió masiva-

mente en los hogares españoles, más allá de los núcleos urbanos. La socialización del servicio telefónico vino de la mano del incremento de los niveles de vida y de los avances tecnológicos, mediante el desarrollo de las centrales analógicas, que en los últimos años han cedido el paso ante el empuje de la revolución de las comunicaciones, a las centrales digitales. Lo mismo ocurrió con la aparición de los cables coaxiales, la conmutación de paquetes y más recientemente, con la fibra óptica. La revolución de las telecomunicaciones ha encontrado en el decenio de los años noventa una de sus expresiones más popularizadas en los países desarrollados en la telefonía móvil. Por otra parte, el desarrollo de Internet ha representado un salto adelante, de envergadura desconocida en el momento de su nacimiento, que está transformando radicalmente el paisaje de las comunicaciones. Nuevos servicios, nuevos instrumentos y nuevas concepciones y formas de comunicación, que en los umbrales del siglo XXI han dado lugar al nacimiento de una nueva sociedad, que algunos autores han denominado *sociedad red*, que está transformando los escenarios y paisajes de la política, la economía, la sociedad y los sistemas de valores. La revolución de las telecomunicaciones está en la base de la llamada *globalización*, una nueva sociedad articulada sobre el control y el poder de la información.

En el caso español, Correos y Telégrafos ha entrado en esta revolución de las telecomunicaciones a través de su participación en el sistema español de satélites de comunicaciones Hispasat y en la modernización de una red nacional, que a través de cables coaxiales, de fibra óptica, de radioenlaces y de antenas VSAT, articula todo el territorio español. Por otra parte, las transformaciones asociadas al desarrollo de Internet, en la vertiente de la utilización masiva del correo electrónico y las transacciones electrónicas, han hecho emerger nuevas necesidades y han aparecido nuevos problemas de autenticación y seguridad, que las administraciones postales de los países desarrollados están tratando de dar respuesta, mediante la creación de sistemas de seguridad y autenticación de las transacciones financieras y comerciales y de la correspondencia electrónica.



**TÍTULO:**

ESTUDIO PARA EL ESTABLECIMIENTO DEL SERVICIO  
RADIOTELEGRÁFICO EN ESPAÑA.

AÑO: 1905.

AUTOR: COMISIÓN PARA EL ESTABLECI-  
MIENTO DEL SERVICIO  
RADIOTELEGRÁFICO EN ESPAÑA

DT: 1 mapa grabado con dibujos e información  
geográfica manuscritos.

PB: Manuscrito. Madrid.

DI: 93 x 60 cm en hoja de 95 x 68,5 cm.

ES: [1:965.000].

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -RADIOTELEGRAFÍA-ESTACIONES  
COSTERAS-ESTACIONES MILITARES-  
ESTACIONES NAVALES-ESTACIONES  
SEMAFÓRICAS-

IDG: -ESPAÑA-

**NOTAS:**

Datos manuscritos sobre el mapa: *MAR MEDITERRÁNEO (hoja I)*, comprende desde el Estrecho de Gibraltar hasta las rocas de Bonifacio y toda la *PENÍNSULA IBÉRICA*. Editado por la Dirección de Hidrografía en Madrid, 1901. Signos manuscritos convencionales a base de círculos concéntricos para indicar la clase de estaciones radiotelegráficas. Título en reborde superior del mapa original.

**COMENTARIO:**

Primer mapa de la radiotelegrafía española. El decreto de 21 de mayo de 1905 dio origen a la radiotelegrafía en España mediante la creación de una comisión interministerial que elaboró un proyecto cuya representación cartográfica se recoge en el mapa. En el mismo se distinguían cuatro tipos de estaciones radiotelegráficas: costeras de primer orden, costeras de segundo orden, militares o navales y semafóricas. En 1908 entraron en servicio las primeras estaciones radiotelegráficas: Las Palmas, Tenerife y Cádiz.









## TÍTULO:

FUNKENTELEGRAPHENKARTEN. III. WELTKARTE.

(MAPA DE LAS ESTACIONES RADIOTELEGRÁFICAS. III. MAPAMUNDI).

AÑO: 1911.

AUTOR: LANGHAUS, Paul.

DT: 1 mapa.

PB: Gotha, Justus Perthes.

DI: 97,5 x 57,5 cm.

ES: 1:40.000.000.

LC: Biblioteca Británica. Maps Library. 957.47.)

DET: -TELÉGRAFOS-TELEGRAFÍA SIN  
HILOS-ESTACIONES  
RADIOTELEGRÁFICAS-SISTEMAS  
RADIOTELEGRÁFICOS-

IDG: -UNIVERSAL-

## NOTAS:

Planisferio planimétrico.

## COMENTARIO:

Ya en 1911 se había desarrollado una extensa red de estaciones radiotelegráficas. A pesar de las Conferencias Radiotelegráficas de 1903 y 1906, celebradas ambas en Berlín, los sistemas de telegrafía sin hilos eran muy variados y en su mayor parte incompatibles entre sí. Este mapa incluye estaciones de los siguientes sistemas: Branly-Popp; Carpentier; De Forest; Gaiffe; Lepel; Marconi; Marconi-Shoemaker; Rochefort; Shoemaker; Telefunken y Teishinsho.

Las estaciones abiertas en España eran: Melilla, Ceuta y Tánger y estaban en proyecto las de la isla de la Palma, C. Anaga y Tenerife. Asimismo, existía una potente estación en la colonia británica de Gibraltar.

La estación de más alcance en aquella época era la instalada en la Torre Eiffel de París, con un alcance máximo de 3.000 kilómetros.





# TÍTULO:

CARTE GÉNÉRALE DES GRANDES COMMUNICATIONS  
TÉLÉGRAPHIQUES DU MONDE.

(CARTA GENERAL DE LAS GRANDES COMUNICA-  
CIONES TELEGRÁFICAS DEL MUNDO).

AÑO: 1906.

AUTOR: VON HOVEN, C.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union  
Télégraphique. Berna.

DI: 73,5 x 48 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TERRESTRES EN  
EXPLOTACIÓN-LÍNEAS TERRESTRES  
EN CONSTRUCCIÓN O PROYECTADAS-  
CABLES SUBMARINOS EN EXPLOTA-  
CIÓN-CABLES SUBMARINOS EN  
CONSTRUCCIÓN O EN PROYECTO-  
LÍNEAS ÓPTICAS-ENLACES  
RADIOTELEGRÁFICOS EN EXPLOTA-  
CIÓN-ENLACES RADIOTELEGRÁFICOS  
PROYECTADOS-

IDG: -UNIVERSAL-

# NOTAS:

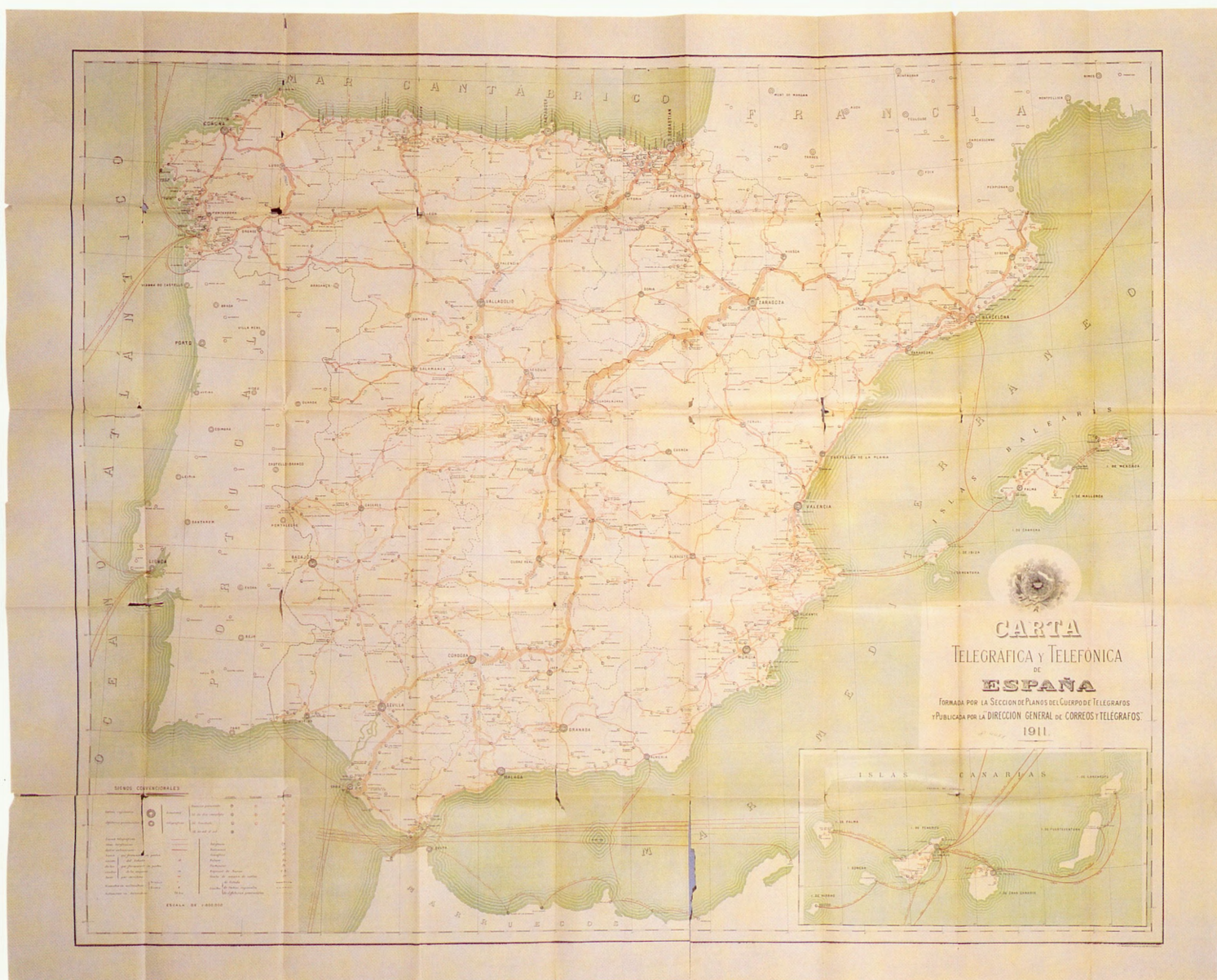
Planisferio con márgenes graduados. Sólo se dibujan  
el Ecuador y el meridiano cero. En la leyenda, des-  
pués del título se lee: *dressée d'après des documents officiels*  
*par LE BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION*  
*TÉLÉGRAPHIQUE. Berne 1906.*

Cuadros de detalle de los cables submarinos en:  
Atlántico Norte; Canal de La Mancha; Mar de la Pla-  
ta; Mar de las Antillas; Mar Jónico; Estrecho de Perim  
y Estrecho de Gibraltar.

# COMENTARIO:

El comienzo del siglo no muestra grandes cambios  
en el entramado comunicacional. Las bases creadas a  
mediados del siglo XIX y desarrolladas durante toda  
la segunda mitad de dicho siglo, dejaban bien claro  
la hegemonía de Gran Bretaña, que a través de su  
extensa red de telegrafía submarina podía dominar  
las comunicaciones rápidas. Por otra parte, la inci-  
piente radiotelegrafía todavía no había logrado com-  
petir con la telegrafía submarina o terrestre y sólo  
unos pocos barcos de guerra y civiles llevaban incor-  
porados los primeros equipos radiotelegráficos.





TÍTULO:  
CARTA TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE ESPAÑA.

AÑO: 1911.  
AUTOR: Sección de Planos del Cuerpo de Telégrafos.  
DT: 1 mapa.  
PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.  
DI: 158 x 150 cm, plegado en 29 x 21 cm.  
ES: 1:800.000.  
LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.  
DET: -TELÉGRAFOS-CENTROS REGIONALES-JEFATURAS PROVINCIALES-LÍNEAS TELEGRÁFICAS-LÍNEAS TELEFÓNICAS-CABLES SUBMARINOS-ESTACIONES PERMANENTES-ESTACIONES DE DÍA COMPLETO-ESTACIONES LIMITADAS-ESTACIONES DE SOL A SOL-ESTACIONES BALNEARIAS-ESTACIONES PARTICULARES-ESTACIONES SEMAFÓRICAS-ESTACIONES TELEFÓNICAS-ESTACIONES ESPECIALES DE MARINA-  
IDG: -ESPAÑA-

NOTAS:  
Mapa planimétrico con curvas batimétricas. Márgenes graduados con el meridiano cero pasando por Madrid. Leyenda con el título en el ángulo inferior derecho, coronada con el escudo del Cuerpo de Telégrafos.

COMENTARIO:  
Desde finales del siglo XIX se asiste en España a la colmatación de la red telegráfica, mediante la complementación de la red básica radial con un conjunto de redes transversales que acaban configurando la actual red de malla. El mapa recoge asimismo la situación incipiente de la red telefónica, que al igual que sucedía en otros países de Europa se expansionó muy lentamente, en contraste con lo que sucedía en Estados Unidos.





TÍTULO:

RED RADIOTELEGRÁFICA MILITAR DE ESPAÑA.

AÑO: 1912.

AUTOR: GARCÍA, Jacobo (Coronel Director).

DT: 1 mapa.

PB: Ingenieros del Ejército. Centro electrotécnico y de comunicaciones. Madrid.

DI: 50 x 74 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Catálogo de la Sociedad Geográfica: XXXIII, nº175.

DET: -TELÉGRAFOS-RADIOTELEGRAFÍA-

ESTACIONES + 1.000 km.(alcance)-

ESTACIONES + 500 km.(alcance)-

ESTACIONES - 500 km.(alcance)-

ESTACIONES NAVALES-ESTACIONES

MILITARES-ESTACIONES S. O. S.-

ESTACIONES EN PROYECTO-

ESTACIONES EN FAROS-

IDG: -ESPAÑA-ÁFRICA(norte)-EUROPA-ASIA-

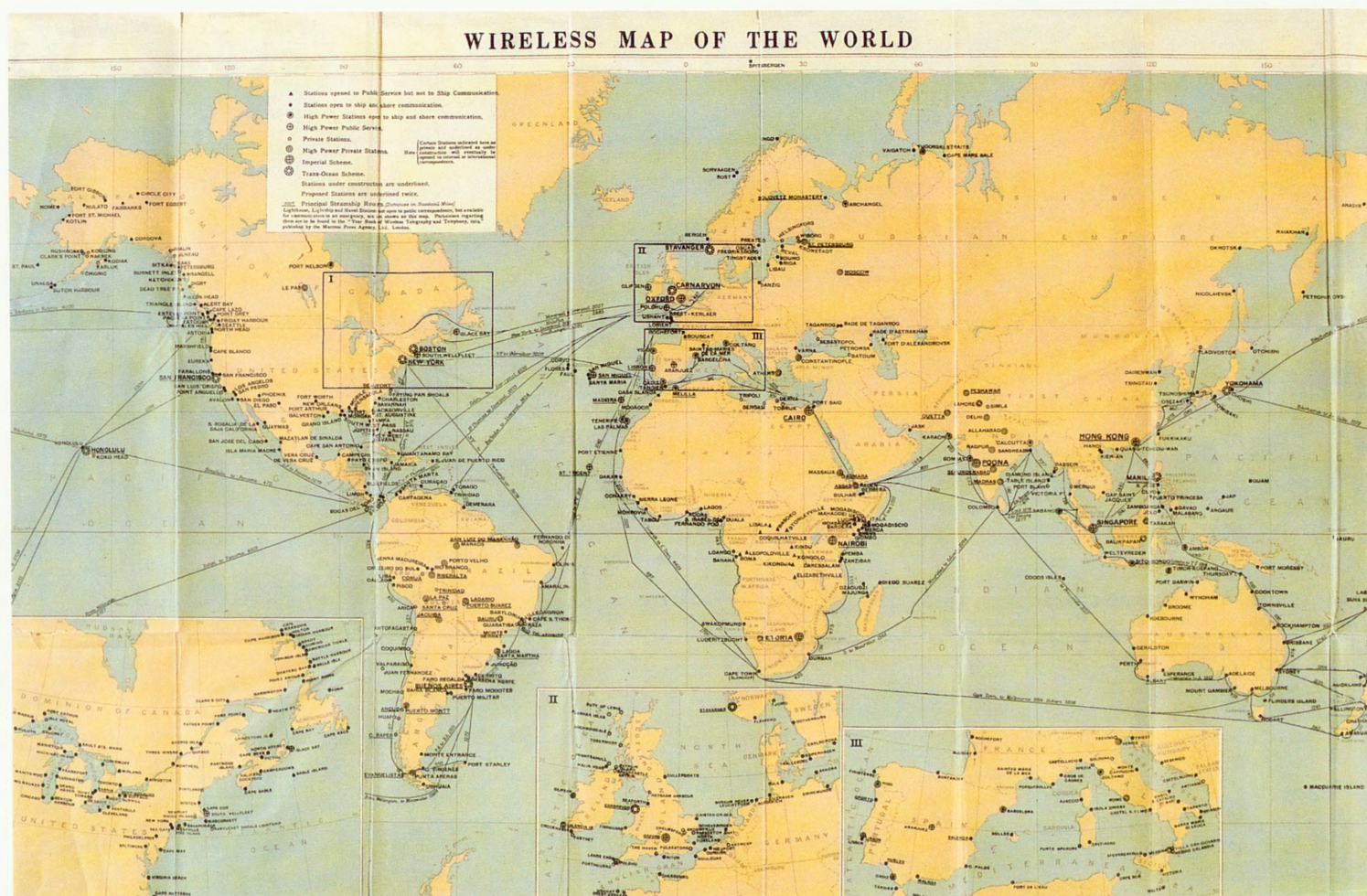
NOTAS:

Mapa planimétrico. La leyenda con el título en la parte izquierda del mapa, coronada con el emblema del Cuerpo de Ingenieros del Ejército. Firmada y rubricada por el autor.

COMENTARIO:

Desde sus inicios, la radiotelegrafía despertó el interés de los militares, dadas las nuevas posibilidades de comunicación que el nuevo sistema abría. España no fue la excepción, el ejército desarrolló tempranamente una red radiotelegráfica con las siguientes estaciones: en funcionamiento desde 1912 Madrid, Barcelona, Ceuta, Larache, Almería y Melilla; en proyecto La Coruña, Valencia, Palma de Mallorca y Bilbao. Además de una red de estaciones de campaña de carácter móvil. En el mapa se recogen también las estaciones radiotelegráficas de los continentes europeo y africano incluidas en el radio de acción de las radioestaciones del ejército español.





TÍTULO:

WIRELESS MAP OF THE WORLD.

(MAPA UNIVERSAL DE RADIOCOMUNICACIONES).

AÑO: [1914].

AUTOR: The Marconi Press Agency.

DT: 1 mapa.

PB: The Marconi Press Agency, Ltd. Londres.

DI: 84 x 52 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -RADIOTELEGRAFÍA-RADIOTELEFONÍA-ESTACIONES DE SERVICIO PÚBLICO-ESTACIONES PARA SERVICIO A NAVAL-ESTACIONES DE GRAN ALCANCE-ESTACIONES TRANSOCEÁNICAS-

IDG: -UNIVERSAL-

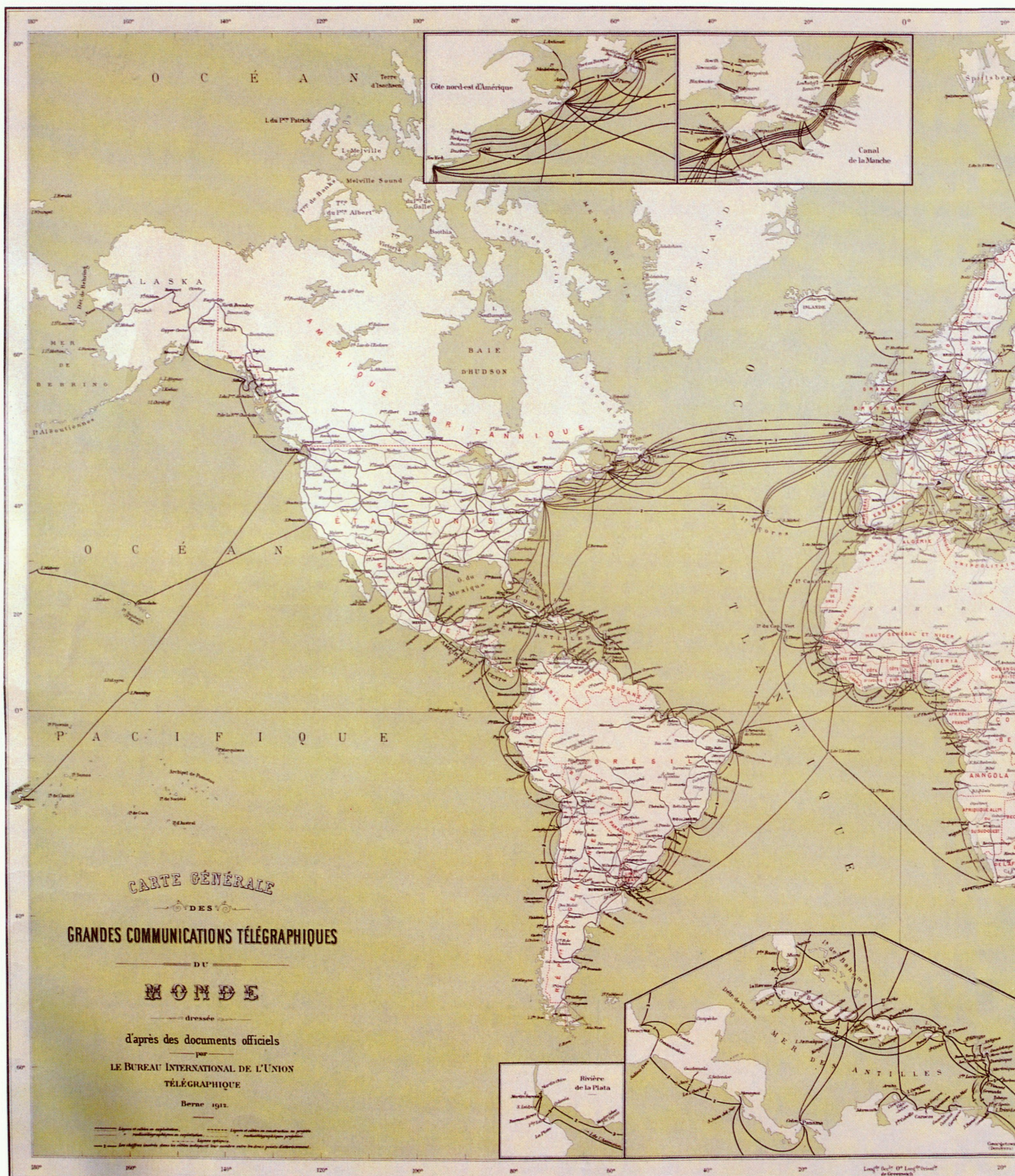
NOTAS:

Mapa planimétrico con los márgenes graduados. Proyección cilíndrica conforme. Recuadros con ampliaciones del Mediterráneo, Mar del Norte y costa noreste de América del Norte.

COMENTARIO:

Planisferio que recoge la situación de la radiotelegrafía en el mundo durante el decenio de los veinte. El mapa distingue las radioestaciones en función de su potencia y del tipo de servicio que prestaban. Realizado por la compañía The Marconi Press Agency Ltd. incorpora tres planos de detalle: el Mediterráneo occidental, el mar del Norte y la costa atlántica de América del Norte.









## TÍTULO:

CARTE GÉNÉRALE DES GRANDES COMMUNICATIONS  
TÉLÉGRAPHIQUES DU MONDE.

(CARTAS GENERALES DE LAS GRANDES COMUNI-  
CACIONES DEL MUNDO).

AÑO: 1912.

AUTOR: VON HOVEN, C. Berna.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union  
Télégraphique. Berna.

DI: 59 x 39 cm.

ES: [ca.1: 74.000.000] 10° [= 1,5 cm.]

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TERRESTRES-  
CABLES SUBMARINOS-

IDG: -UNIVERSAL-

## NOTAS:

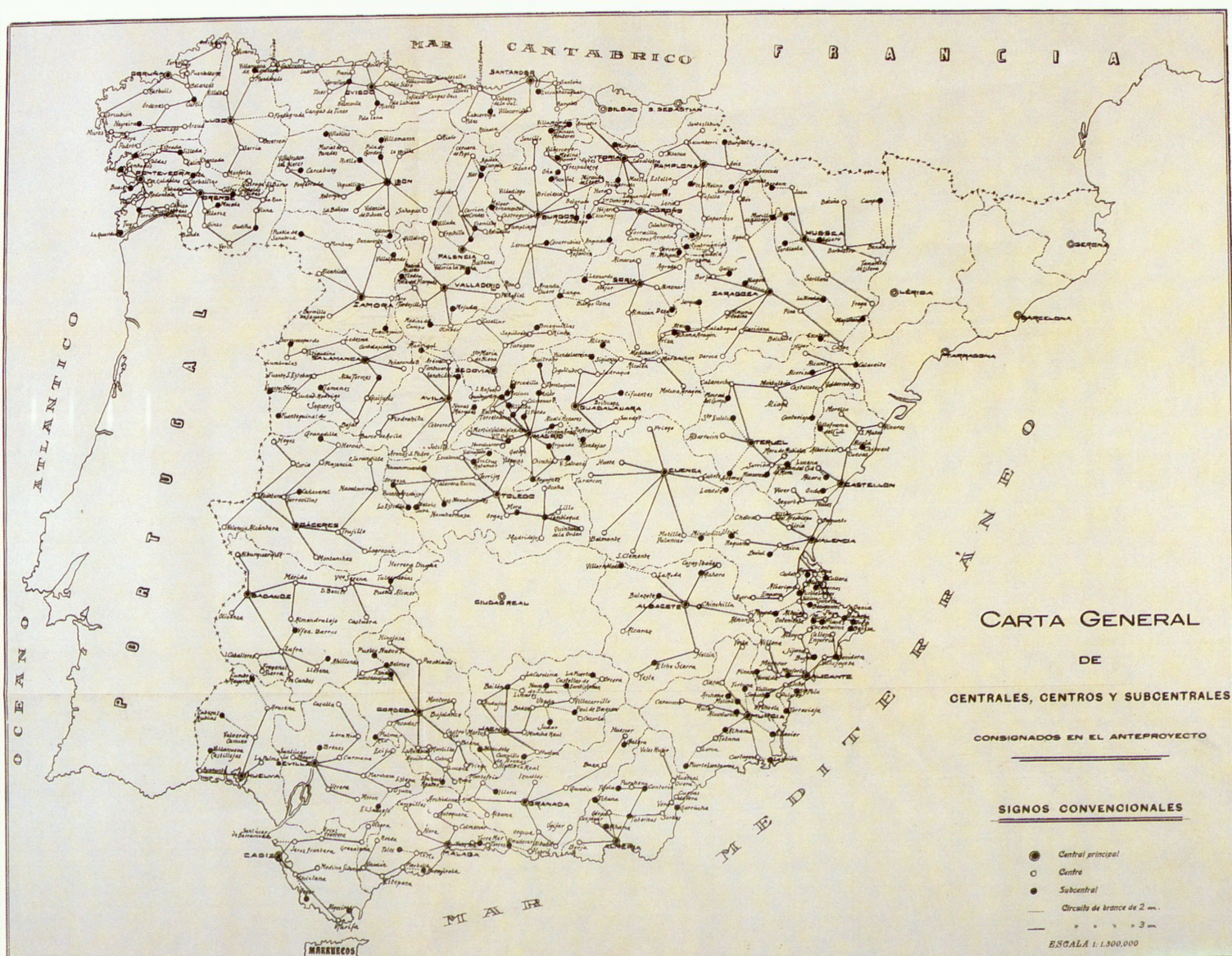
Planisferio con márgenes graduados. En la leyenda,  
después del título, se lee: *dressée d'après des documents  
officiels par LE BUREAU INTERNATIONAL DE  
L'UNION TÉLÉGRAPHIQUE. Berne 1912.*

Cuadros de detalle de los cables submarinos en:  
Atlántico Norte; Canal de La Mancha; Mar de la Pla-  
ta; Mar de las Antillas; Mar Jónico; Estrecho de Perim  
y Estrecho de Gibraltar.

## COMENTARIO:

Mapa que señala las grandes redes telegráficas inter-  
nacionales. Es un mapa elaborado a partir de los do-  
cumentos oficiales emanados de la Unión Telegrá-  
fica Internacional. Refleja la situación de la red mun-  
dial de cables submarinos en los preámbulos de la  
Primera Guerra Mundial.





#### TÍTULO:

CARTA GENERAL DE CENTRALES, CENTROS Y SUBCENTRALES CONSIGNADOS EN EL ANTEPROYECTO DE TELEFONÍA NACIONAL.

AÑO: 1917.

AUTOR: Comisión Técnica del Cuerpo de Telégrafos.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos y Telégrafos. Madrid.

DI: 67 x 51 cm.

ES: 1:1.800.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉFONOS-CENTRALES PRINCIPALES-CENTROS-SUBCENTRALES-LÍNEAS-CIRCUITOS DE BRONCE(2 mm)-CIRCUITOS DE BRONCE(3 mm)-

IDG: -ESPAÑA-

#### NOTAS:

Mapa planimétrico, encuadrado en el *Proyecto de Telefonía Nacional*, editado en Madrid, 1917. El Proyecto recoge un mapa provincial con el esquema del anteproyecto y un cuadro resumen con todos los centros, subcentrales y estaciones municipales a crear en cada provincia.

#### COMENTARIO:

Recogiendo el espíritu de la *Ley de Bases para la reorganización de Correos y Telégrafos* de 1909, y el propio espíritu regeneracionista, una Comisión del Cuerpo de Telégrafos, con el entonces Director General José Francos Rodríguez, elaboró un Proyecto de Telefonía Nacional. En dicho plan se pretendía crear una Red Nacional de Telefonía con el monopolio del Estado y a cargo del Cuerpo de Telégrafos. Este proyecto fracasó y se mantuvo la situación anterior hasta la creación de la Compañía Telefónica Nacional de España, en 1924, ya en tiempos de la dictadura de Primo de Rivera.

#### TÍTULO:

TELEGRAPH CHART OF THE WORLD.(SHEET 1).

(MAPA TELEGRÁFICO DEL MUNDO. HOJA 1ª)

AÑO: 1922.

AUTOR: The Admiralty

DT: 1 mapa.

PB: The Admiralty. Londres.

DI: 94 x 64,5.

ES: [ca. 1:22.000.000 en el Ecuador] 30° [=15,1 cm]

LC: Biblioteca Británica. Maps Loibary N.S. SEC.1 (3778).

#### DET: -TELEGRAFOS-ESTACIONES

TELEGRAFICAS-ESTACIONES DE RECEPCION DE CABLES SUBMARINOS-ESTACIONES RADIOTELEGRAFICAS-ESTACIONES RADIOTELEGRAFICAS RESTRINGIDAS-ESTACIONES RADIOTELEGRAFICAS PARA LOS SERVICIOS AEREOS-CABLES SUBMARINOS-

IDG: EUROPA (parcial).

#### NOTAS:

Hoja primera de un mapa planimétrico con proyección de Mercator. Recuadros de detalle de *Newfoundland to Chesapeake Bay*. También recuadro con las Islas Británicas, Mar del Norte y Mar Báltico. Por fin, un recuadro explica los propietarios estatales o privados de los cables submarinos.

#### COMENTARIO:

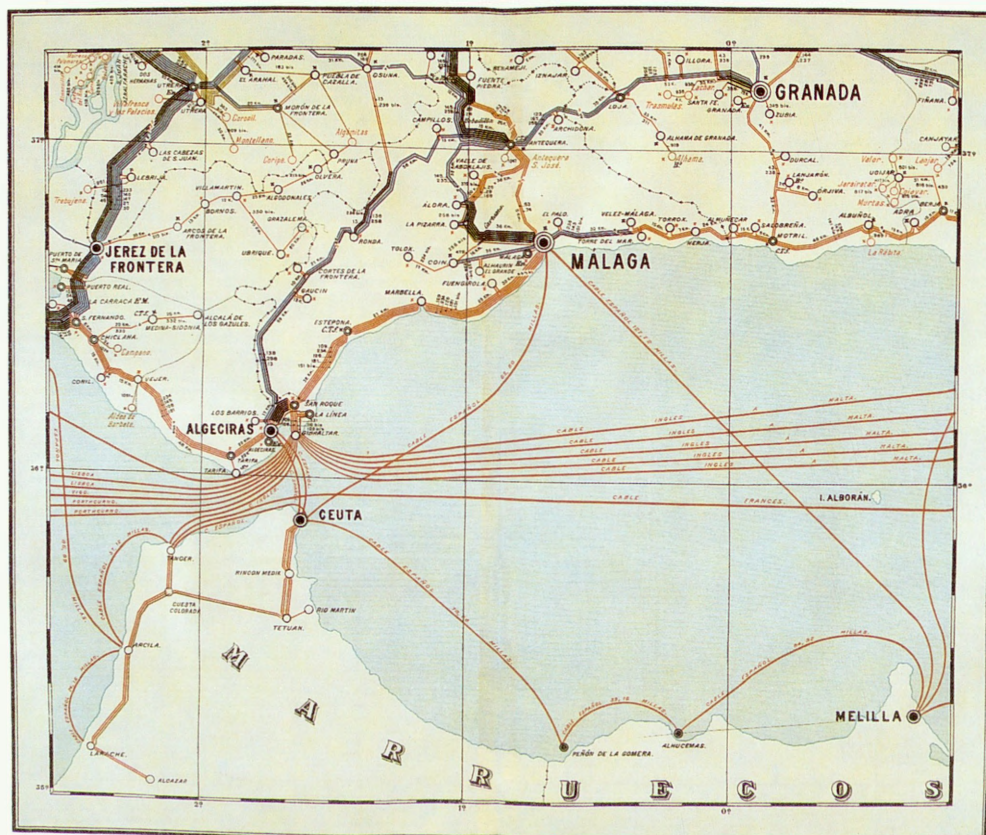
Según avanza el siglo, los diversos sistemas y tipos de telegrafía van complementando la red internacional de telecomunicaciones, término éste que no se hará oficial hasta los Congresos Internacionales de Telegrafía, Radiotelegrafía y Telefonía. Dichos Congresos, celebrados en Madrid en 1932, se refundieron en uno solo, que dio lugar a la creación de la actual Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT).



N.B. For Wireless Telegraph Stations which are only open to the public in case of distress see the "Sailing Directions" and "List of Lights and Time Signals" published by the Admiralty.





**TÍTULO:**

CARTA TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE ESPAÑA.  
(Hoja 14)

AÑO: 1923.

AUTOR: Sección de Planos del Cuerpo de  
Telégrafos.

DT: 1 mapa en 16 hojas.

PB: Dirección General de Comunicaciones.  
Madrid.

DI: 42 x 35 cm, cada hoja.

ES: 1:800.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-CENTROS-SECCIONES-  
LÍNEAS TELEGRÁFICAS POR  
FERROCARRIL EN POSTES ESTATALES-  
LÍNEAS TELEGRÁFICAS POR  
FERROCARRIL EN POSTES DE LAS  
EMPRESAS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS  
POR CARRETERA-LÍNEAS TELEFÓNI-  
CAS-CABLES SUBMARINOS-  
ESTACIONES PERMANENTES-  
ESTACIONES DE DÍA COMPLETO-  
ESTACIONES LIMITADAS-ESTACIONES  
BALNEARIAS-ESTACIONES  
SEMAFÓRICAS-CENTROS TELEFÓNI-  
COS-ESTACIONES ESPECIALES DE  
MARINA-

IDG: -ANDALUCÍA(parcial)-PROTECTORA-  
DO ESPAÑOL DE MARRUECOS(parcial)-

**NOTAS:**

Mapa en 16 hojas encuadradas. Cada una de las hojas con márgenes graduados. Planimétrico, cada uno de los cables de cada línea representados en el mapa. En la hoja 12 leyenda con el título, autoría y mención de responsabilidad, coronado todo ello con el escudo del Cuerpo de Telégrafos vigente en 1923. En la hoja 13, cuadro con signos convencionales y escala. Por fin, la hoja 16 está dedicada a Canarias a escala 1:1.000.000.

**COMENTARIO:**

En 1923, la red en malla de la telegrafía española está prácticamente construida. El auge del teléfono resulta evidente si comparamos la situación con la del mapa de 1911. No obstante, se trata de un desarrollo concentrado espacialmente que ofrece todavía grandes vacíos territoriales. Conviene destacar que el mapa está realizado un año antes de la constitución de la Compañía Telefónica Nacional de España y la concesión del monopolio telefónico a la misma.

En la hoja representada, además de observar las distintas clases de hilos y líneas utilizadas en la red terrestre, destaca el conglomerado de cables submarinos, tanto los británicos que amarran en Gibraltar, como los españoles que unen a la Península con Ceuta, Melilla y las posesiones españolas del protectorado de Marruecos.



**TÍTULO:**

*CARTE DES COMMUNICATIONS TÉLÉGRAPHIQUES DE RÉGIME EXTRA-EUROPÉEN.*

CARTA DE LAS COMUNICACIONES TELEGRÁFICAS DE RÉGIMEN EXTRAEUROPEO).

AÑO: 1923.

AUTOR: Bureau International de l'Union Télégraphique.

DT: 1 mapa.

PB: Bureau International de l'Union Télégraphique. Berna.

DI: 160 x 85 cm.

ES: 1:25.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉGRAFOS-LÍNEAS TELEGRÁFICAS TERRESTRES-CABLES TELEGRÁFICOS SUBMARINOS-TELÉGRAFOS ÓPTICOS-TELEGRAFÍA SIN HILOS-ESTACIONES TELEGRÁFICAS-PAISES DE LA UTI-

IDG: -MUNDIAL.

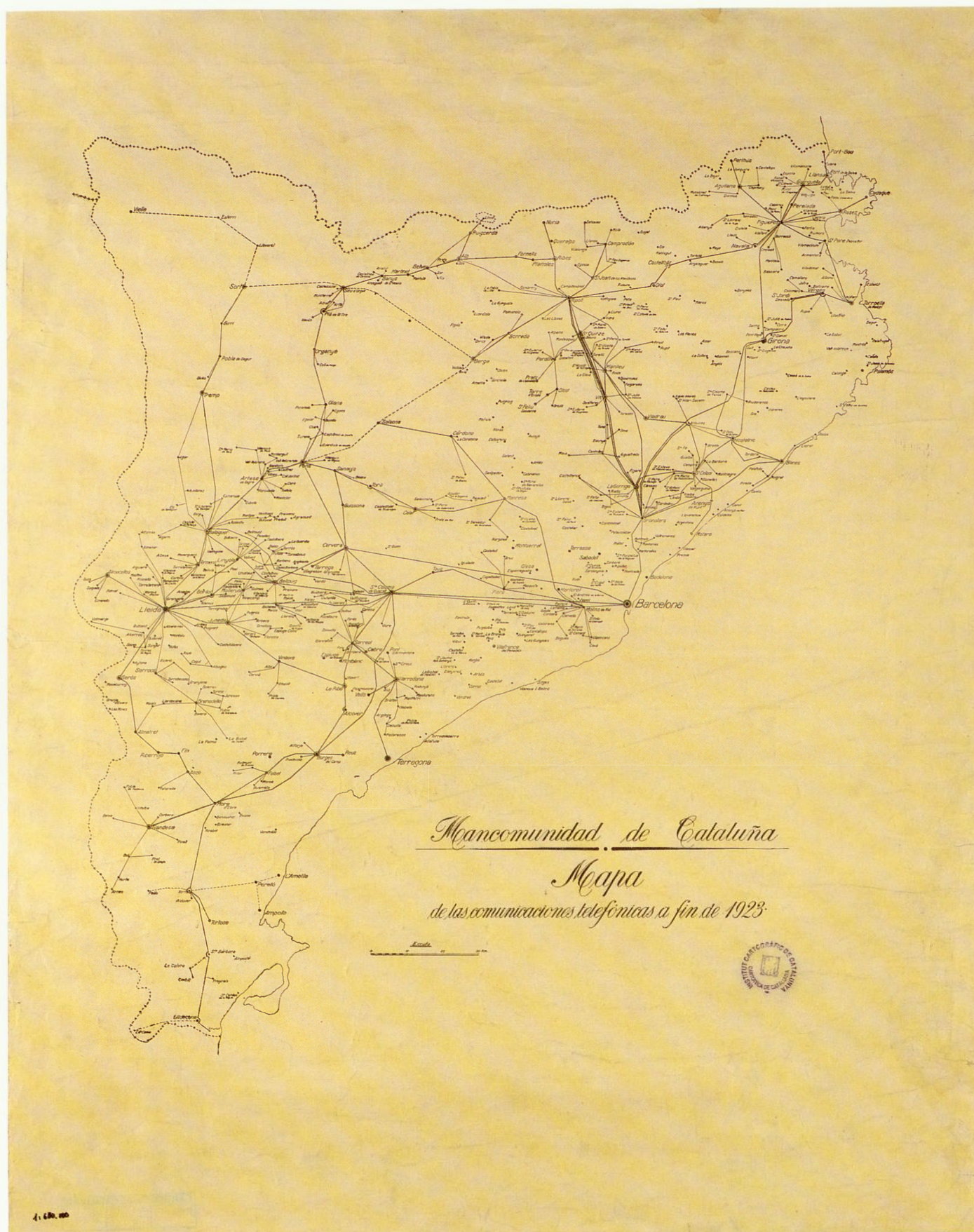
**NOTAS:**

Mapa planimétrico con los márgenes graduados.

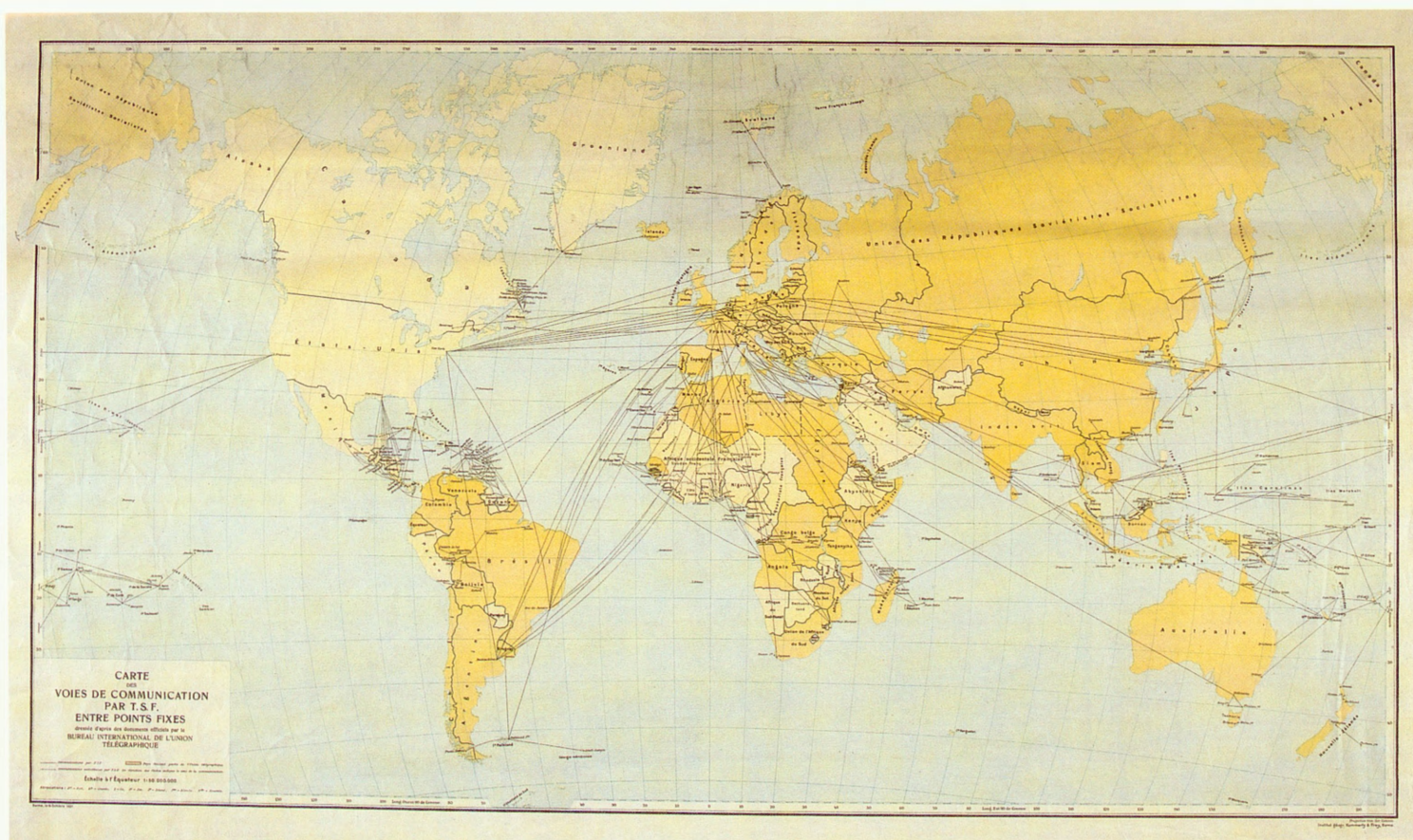
**COMENTARIO:**

En el planisferio se observa cómo, a pesar del desarrollo tecnológico de la radiotelegrafía, los enlaces a larga distancia seguían cubriéndose, casi por completo, con las grandes líneas terrestres o submarinas. Estados Unidos comienza a tener su propia red de cables submarinos, como en el caso de Gran Bretaña a través de empresas privadas.









#### TÍTULO:

MAPA DE LAS COMUNICACIONES TELEFÓNICAS A  
FINALES DE 1923 [EN CATALUÑA].

AÑO: 1923.

AUTOR: Mancomunitat de Catalunya.

DT: 1 mapa.

PB: Mancomunitat de Catalunya. Barcelona.

DI: 42 x 37 cm.

ES: [ca. 1:640.000]

LC: Instituto Cartográfico de Cataluña. 2-4-36.

DET: TELÉFONOS-REDES-CENTROS

TELÉFONICOS-

IDG: -CATALUÑA-

#### NOTAS:

Mapa planimétrico en color.

#### COMENTARIO:

Red centralizada en Barcelona y en Llérida.

Creada la Red en 1915, comienza a construirse en 1916, compitiendo sobre todo con la Compañía Peninsular de Teléfonos. De 1917 a 1923, a base de adquisiciones y de la construcción de nuevas líneas, experimenta un gran crecimiento. Tras la implantación de la dictadura de Primo de Rivera, ese mismo año, se procedió a la liquidación de los bienes de la Mancomunitat, siendo vendida la red telefónica a la CTNE en 1925.

#### TÍTULO:

CARTE DES VOIES DE COMMUNICATION PAR T.S.F.  
ENTRE POINTS FIXES.

(CARTA DE VÍAS DE COMUNICACIÓN POR  
TELEGRAFÍA SIN HILOS ENTRE PUNTOS FIJOS).

AÑO: 1927.

AUTOR: Bureau International de l'Union  
Télégraphique.

DT: 1 mapa.

PB: Kummerly & Frey. Berna.

DI: 81 x 45,5 cm.

ES: 1:50.000.000. (En el Ecuador).

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: RADIOTELEGRAFÍA-ESTACIONES-  
COMUNICACIONES UNILATERALES  
POR TSF-

IDG: -UNIVERSAL-

#### NOTAS:

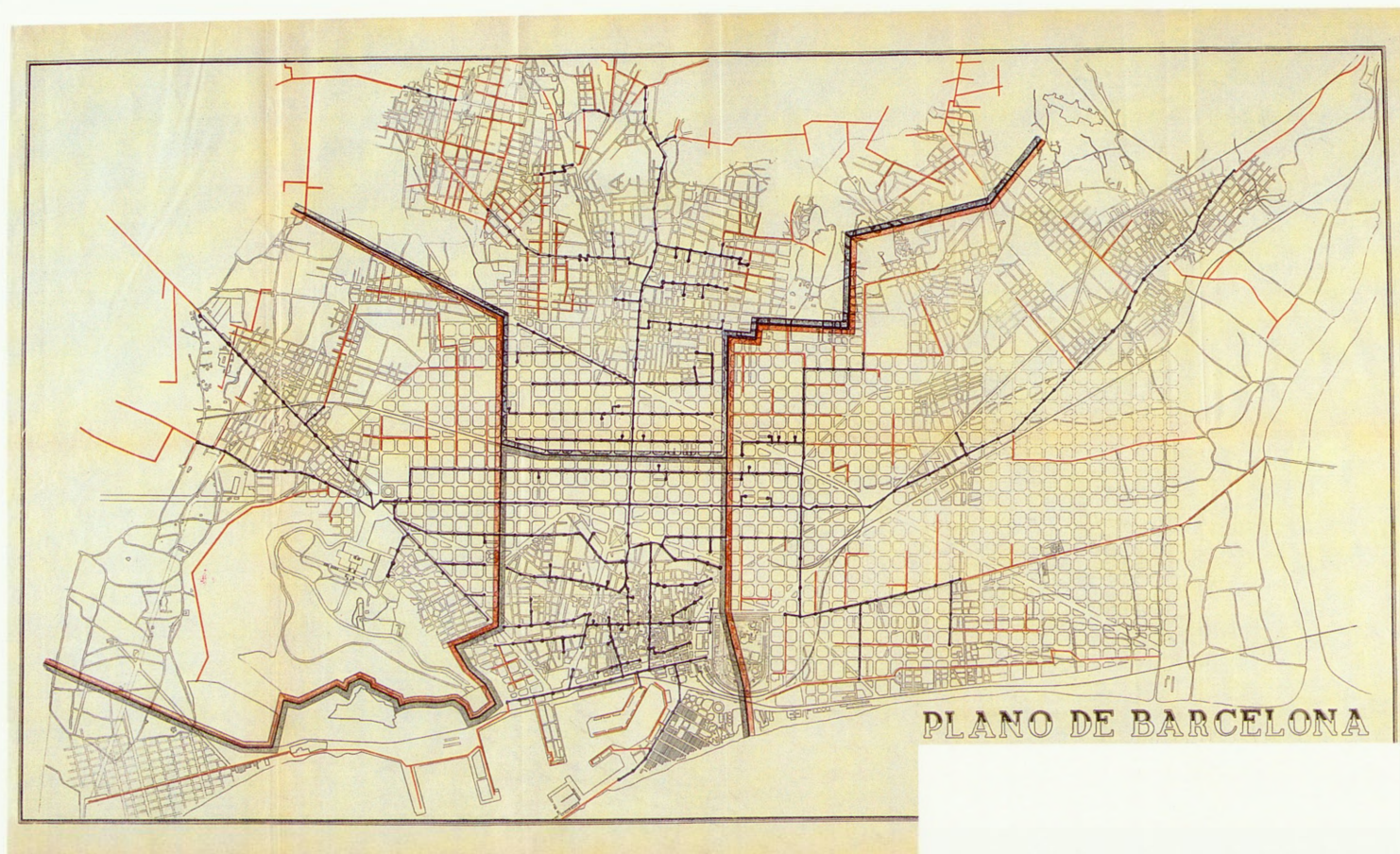
Planisferio planimétrico. Proyección Van der Grin-  
ten.

Los países que entonces pertenecían a la Unión  
Telegráfica Internacional en tonalidad más oscura.

#### COMENTARIO:

Alrededor de 1927, las radiocomunicaciones han conseguido un gran desarrollo. Tres países se destacan del resto por la densidad de sus radiocomunicaciones, Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos. Este último divide sus estaciones en cuatro ciudades: Nueva York, San Francisco, Nueva Orleans y Miami. También resaltan las comunicaciones establecidas desde o hacia Berlín, Buenos Aires y Río de Janeiro. En el caso español se observan las comunicaciones entre Cádiz y las Canarias, así como entre este archipiélago y Cabo Juby y Villa Cisneros en Río de Oro.





**TÍTULO:**

ESTRUCTURA DE UNA RED TELEFÓNICA URBANA.  
ESTUDIO PARTICULAR DE LA DE BARCELONA.

AÑO: 1927.

AUTOR: SIGÜENZA, R.M.

DT: 1 plano (en un libro).

PB: CTNE Departamento de Instrucción. Madrid.

DI: 78 x 43 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: TELÉFONOS-REDES URBANAS-LÍNEAS

TELEFÓNICAS AÉREAS-LÍNEAS

TELEFÓNICAS SUBTERRÁNEAS-

IDG: -BARCELONA(parcial)-

**NOTAS:**

Plano urbano al que le falta parte de la leyenda. Las líneas sobre rojo indican las líneas telefónicas sobre postes. Las líneas azules indican las líneas telefónicas subterráneas.

**COMENTARIO:**

El crecimiento del número de abonados telefónicos comienza a ser importante en algunas de las grandes ciudades españolas. El caso de Barcelona sirve a R. M<sup>a</sup> Sigüenza a plantearse, en 1927, los problemas derivados del aumento de la demanda del servicio telefónico. Se observan dos grandes ejes en la canalización de la red urbana barcelonesa, uno es el que recorre las calles de Cortes, Cruz Cubierta y Sans, terminando en la carretera de Ribas y el otro se asienta sobre el Paseo de Gracia y las calles de Salmerón, República Argentina, Puerta del Ángel, Obispo, Fernando y Aviñó. El mantenimiento de líneas aéreas dentro de la trama urbana se debe, según el autor del artículo, a la previsible falta de aumento de la demanda en aquellas zonas. Los problemas derivados del desarrollo de las telecomunicaciones urbanas e interurbanas ha dado lugar al desarrollo de la llamada Geografía de las Telecomunicaciones en países como Francia.





TÍTULO:

LA NUEVA RED TELEFÓNICA DE ESPAÑA.

AÑO: 1928.

AUTOR: CTNE.

DT: 1 mapa.

PB: CTNE.

DI: 30 x 22 cm ( 22 x 17 plegado)

ES: Indeterminada.

LC: Fundación Arte y Tecnología.

DET: TELÉFONOS-LÍNEAS INTERNACIONA-

LES-CENTRALES AUTOMÁTICAS-

CENTROS CON REPETIDORES-CABLES

TELEFÓNICOS SUBMARINOS

CONSTRUIDOS-CABLES SUBMARINOS

TELEFÓNICOS EN PROYECTO-

ESTACIÓN RADIOTELEFÓNICA

CANARIAS-PENÍNSULA(proyecto)-

IDG: -ESPAÑA-

NOTAS:

Mapa planimétrico.

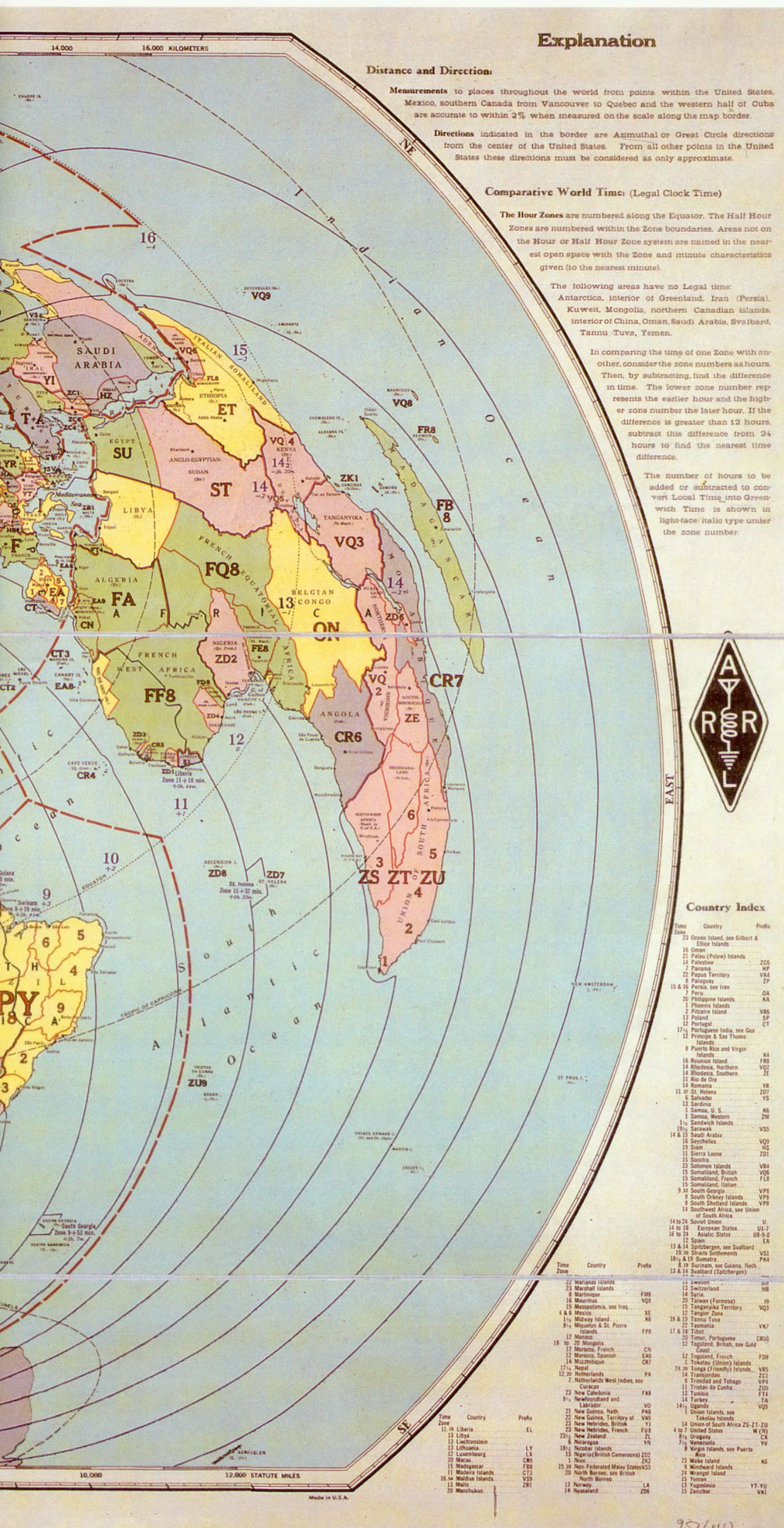
COMENTARIO:

La creación de la Compañía Telefónica en 1924 con el consiguiente aporte de capital, la monopolización del servicio telefónico y la creación de una única red nacional, aprovechándose de la estructura creada por la Compañía Peninsular, posibilitaron un crecimiento muy rápido del número de abonados y del tráfico telefónico. El número de centrales pasó de 1.135 en 1925 a 2.051 en 1928 y los teléfonos de de 102.943 a 135.306 en los años citados.







**TÍTULO:**

THE AMERICAN RADIO RELAY LEAGUE AMATEUR  
RADIO MAP OF THE WORLD

LIGA AMERICANA DE RADIOTRANSMISION  
PLANISFERIO DE EMISORAS DE RADIOFICIONADOS.

AÑO: 1936.

AUTOR: The American Radio Relay League.

DT: 1 mapa.

PB: The American Radio Relay League.

DE: 89 x 70,5 cm.

ES: 1 cm = 459 km.

LC: Biblioteca Británica. Maps library 957. (46)

DET: -RADIOCOMUNICACIONES-  
DIVISIONES TERRITORIALES DE  
RADIOAFICIONADOS(nacionales)-  
SUBDIVISION CONTINENTAL DEL  
IARU-PREFIJOS NACIONALES DE  
RADIOAFICIONADOS-  
IDG: -UNIVERSAL-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico con proyección equidistante  
azimutal modificada. Anagrama de la ARRL.

**COMENTARIO:**

El Real Decreto de 1924 que abrió paso a la Radio-  
difusión, regulaba asimismo las actividades de los  
radioaficionados españoles. En 1936 y con el prefijo  
nacional EA existían nueve zonas:

- 1.- Galicia.
- 2.-Castilla León y Norte.
- 3.-Cataluña.
- 4.-Madrid y Castilla-La Mancha.
- 5.-Levante.
- 6.-Balears.
- 7.-Andalucía.
- 8.-Canarias y Río de Oro.
- 9.-Protectorado de Marruecos.



**MANCHESTER EVENING CHRONICLE CONTINENTAL RADIO MAP**

**A STRAIGHT LINE**

Type PG34 - Capacity 11/6

A PERTRIX Non-aeromatic Dry Battery, you can't get any better. PERTRIX is an Improved PERTRIX Accumulator equals perfect reception.

You have only to fit a PERTRIX Dry Battery and Accumulator to your set, plug in - and listen, and you will hear that you will hear. That's something like radio. The type illustrates are a perfect pair for two and three sets.

Do you know what you can get PERTRIX Batteries for your Radio? They are sold each with an unlimited guarantee.

**TO BETTER RADIO RECEPTION**

**PERTRIX**

DRY BATTERIES AND ACCUMULATORS

PERTRIX LIMITED

Britannia House, 235, Shaftesbury Avenue, LONDON, W.C.2

Works: Baddish, Kent

**THE PERFECT PAIR FOR PERFECT RADIO**

**MAJESTIC RADIO**

"NIGHTY MONARCH OF THE AIR"

**UNDOUBTEDLY THE OUTSTANDING RECEIVER OF THE YEAR**

The Ultimate in Radio. Your local stockist will be pleased to demonstrate how easy 40 to 60 British, Continental, and American Stations are wonderfully received.

**8 VALVES**

**MAJESTIC**

Moving Coil Speaker, incorporated.

**Price 28 Gns.**

Complete.

Cash or convenient H.P. Terms.

Guaranteed for 12 months with no alteration service that is as remarkable as the Receiver.

SOLD BY ACCREDITED STOCKISTS ONLY

Send for Price Lists and your stockist's address to

**MAJESTIC DISTRIBUTORS (M/C) LTD.**

2-4, Victoria Bridge Street, MANCHESTER

Phone: Blackfriars 4951.

**everything best in RADIO**

**C.O.D. CASH**

or H.P. TERMS

We are the largest suppliers of Radio in the country. If your requirements are not listed, send P.C. for detailed quotation.

**PETO-SCOTT CO. Ltd.**

OUR MANCHESTER BRANCH:

33, Whitelaw Road, Chorlton-cum-Hardy, Manchester. Phone: Chorlton-Hardy 263

LONDON BRANCHES:

7, Albany Road, Newcastle, Staffs. Phone: 4274

17, City Road, London, E.C.1. Phone: Chancery 1011-2

62, High Holborn, London, W.C.1. Phone: Chancery 4316

**MULLARD BRINGS THEM HOME TO YOU!**

1035.(201)

TÍTULO:

BROADCAST MAP OF EUROPE.

(MAPA EUROPEO DE RADIODIFUSIÓN)

AÑO: 1931.

AUTOR: Manchester Evening Chronicle  
Continental Radio Map.

DT: 1 mapa.

PB: [Allied Newspapers Ltd. Manchester.]

DI: 33 x 26,5 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Biblioteca Británica. Maps Library 1035. (201.)

DET: -RADI COMUNICACIONES-EMISORAS  
DE RADIODIFUSIÓN -POTENCIA DE  
LAS EMISORAS DE RADIODIFUSIÓN-  
SINTONIA DE LAS EMISORAS DE  
RADIODIFUSIÓN-

IDG: -EUROPA-

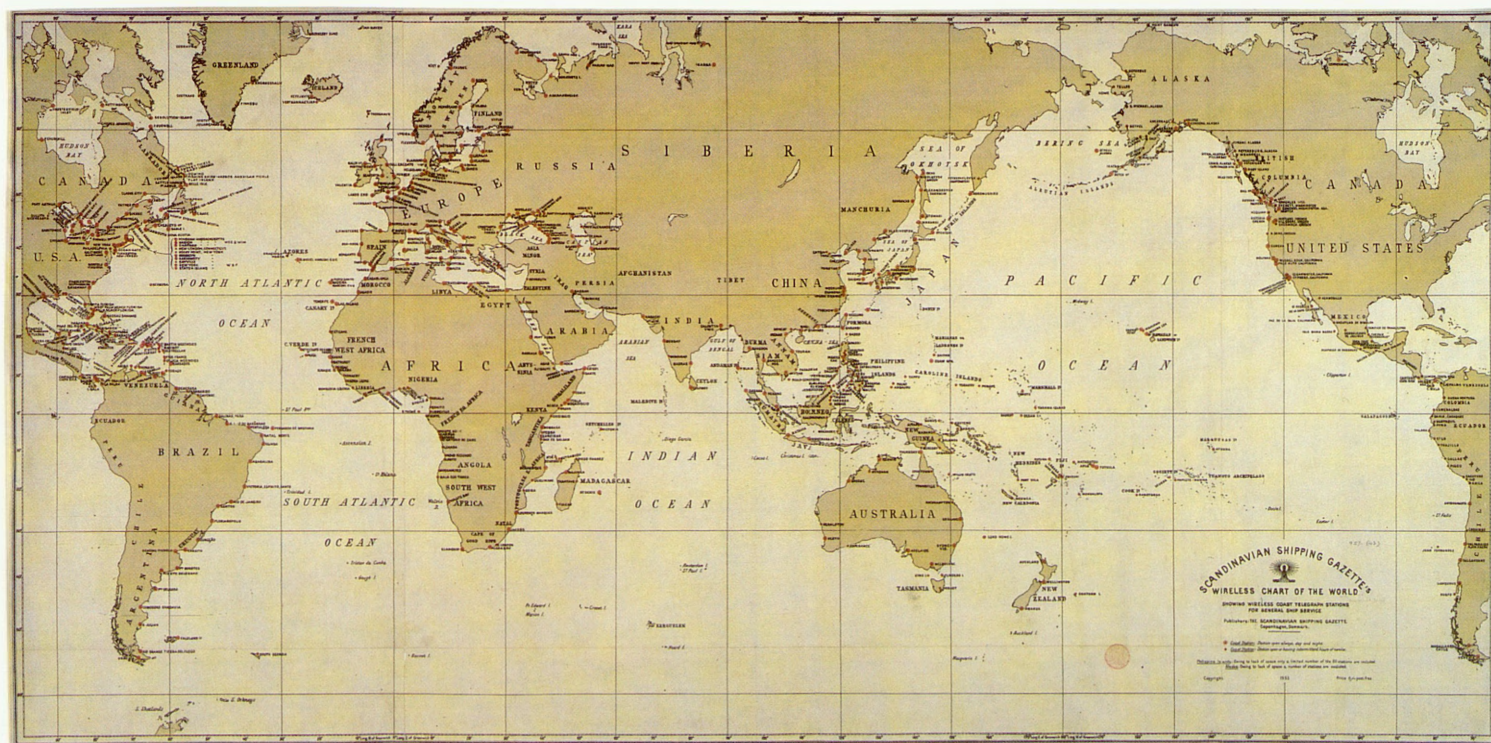
NOTAS:

Mapa publicado en un periódico británico. La hoja anuncio se compone del mapa con anuncios a los lados sobre baterías y acumuladores adaptados a los radios y sobre marcas de aparatos de radiodifusión. En la parte posterior del mapa hay una gran lista con las principales características de las emisoras de radio (frecuencia, potencia, etc.)

COMENTARIO:

El Real Decreto de 14 de junio de 1924, permitió la creación de las primeras emisoras de Radiodifusión en España. La proliferación de radioaficionados, sobre todo en Estados Unidos, impulsó la creación de las primeras emisoras comerciales de radiodifusión. En España la primera fue Barcelona EAJ1. El mapa recoge algunas de las emisoras abiertas en 1931 en el continente europeo.



**TÍTULO:**

WIRELESS CHART OF THE WORLD. SCANDINAVIAN SHIPPING GAZETTE'S.

(CARTA DE LAS RADIOCOMUNICACIONES EN EL MUNDO. GACETA DE LA FLOTA ESCANDINAVA).

AÑO: 1933.

AUTOR: The Scandinavian Shipping Gazette's.

DT: 1 mapa.

PB: The Scandinavian Shipping Gazette's. Copenhagen.

DI: 115 x 56,5.

ES: [ca.1: 37.000.000] 3°- [= 9 cm.]

LC: Biblioteca Británica. Maps Library 937. (42)

DET: -ESTACIONES COSTERAS DE RADIOCOMUNICACIONES PERMANENTES-ESTACIONES COSTERAS DE RADIOCOMUNICACIONES LIMITADAS-

IDG: -UNIVERSAL-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico con proyección de Mercator.

**COMENTARIO:**

Desde sus comienzos, la radiotelegrafía y la radio-comunicación jugaron un papel muy importante en la seguridad marítima. Desde los primeros años del siglo xx, los barcos se fueron dotando de emisoras de radio, que enlazaban con las estaciones costeras establecidas en las costas de numerosos países. En algunas zonas era tal la proliferación de emisoras, que el propio mapa indica la imposibilidad de reflejarlas, por ejemplo, en 1933 existían en Filipinas más de sesenta emisoras costeras. Ese mismo año estaban abiertas en España las siguientes estaciones: C. Mayor; C. Finisterre; Cádiz, A.A.C.; Tánger; C. de Palos; Soller; Barcelona; Tenerife y Las Palmas, todas permanentes.









## Distancias kilométricas desde Madrid en línea recta a:

Dublin.....	1.600 Km.	Praga.....	1.800 Km.
Bresgheh.....	2.100 »	Marsella.....	850 »
Burdeos.....	680 »	Génova.....	1.200 »
París.....	1.200 »	Berna.....	1.400 »
Lisboa.....	500 »	Vilna.....	1.850 »
La Haya.....	1.600 »	Moscú.....	5.600 »
Copenhague.....	2.690 »	Budapest.....	2.100 »
Cristiania.....	2.500 »	Bucarest.....	2.600 »
Oslo.....	2.500 »	Belgrado.....	2.100 »
Bruselas.....	1.350 »	Constantinopla.....	2.800 »
Berna.....	1.200 »	Sofía.....	2.500 »
Berlin.....	1.900 »		

## TÍTULO:

MAPA RADIOFÓNICO DE EUROPA (193-194).

AÑO: [194-].

AU: Editorial Max.

DT: 1 mapa.

PB: Editorial Max.

DI: 36 x 29 cm.

ES: 1:14.000.000.

LC: Biblioteca Nacional de Madrid. Signatura M16v.

DET: -TELECOMUNICACIONES-

RADIOCOMUNICACIONES-

IDG: EUROPA-

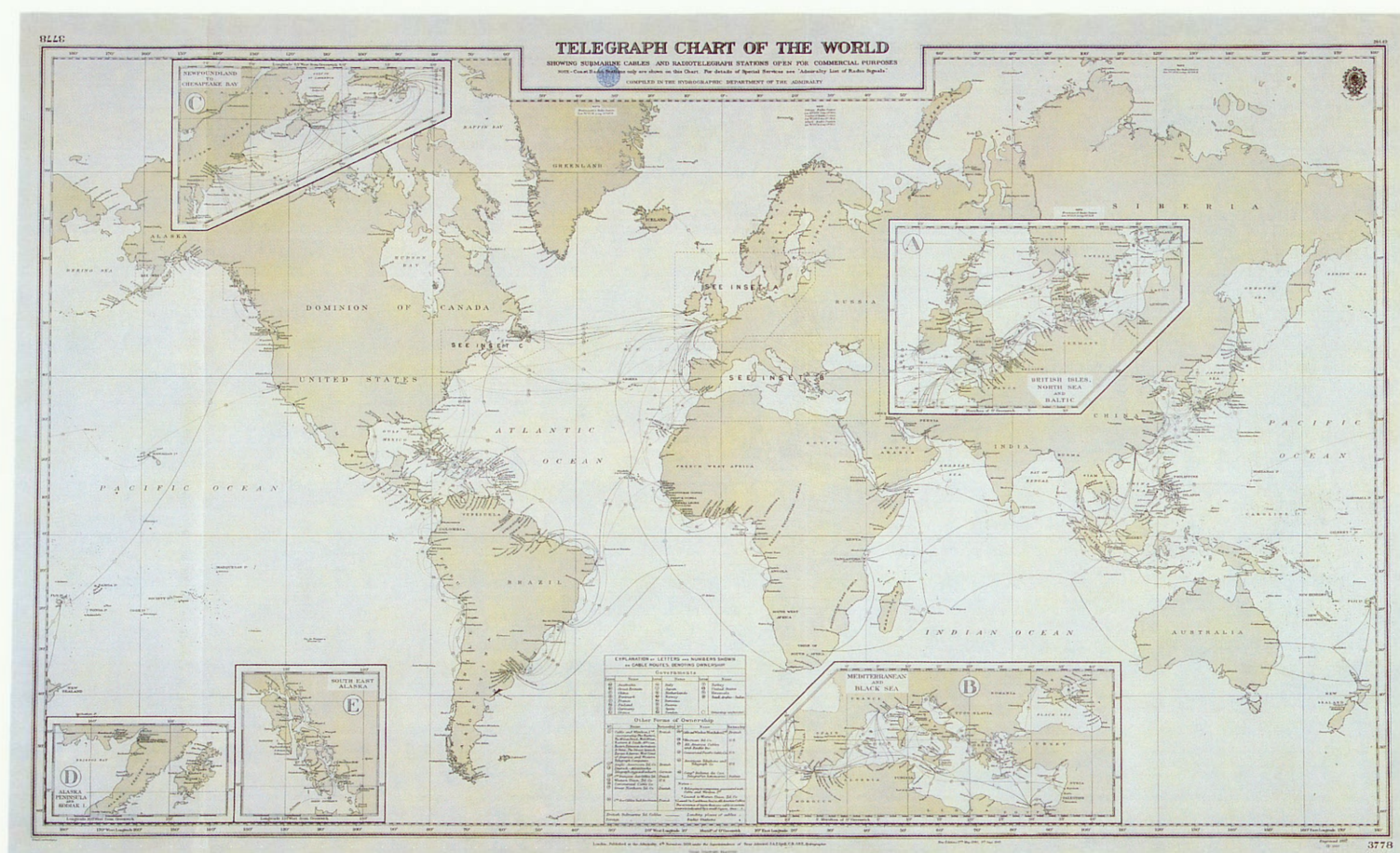
## NOTAS:

Mapa de estaciones de radio europeas de los años treinta; incluye en un recuadro las de todo el continente americano. Reseña de todas las estaciones de cada ciudad, con sus respectivas frecuencias. Mapa dividido en cuadrículas designadas por letras que marcan unas coordenadas relacionadas en una tabla, con lo que cada ciudad con estación radiofónica se puede localizar rápidamente en el mapa. También incluye las distancias en kilómetros de Madrid a varias ciudades de Europa.

## COMENTARIO:

En el mapa se señalan las principales estaciones radiofónicas europeas, mediante sus frecuencias con el fin de facilitar su sintonización por los aparatos de radio. Mapa realizado durante la Segunda Guerra Mundial. En estas fechas, la radiodifusión ya había alcanzado una amplia socialización, convirtiéndose en uno de los principales medios de comunicación de masas. Durante la Segunda Guerra Mundial la radio fue el medio más eficaz de información y contrainformación dirigido a las poblaciones civiles y los ejércitos beligerantes.





# TÍTULO:

TELEGRAPH CHART OF THE WORLD. SHOWING  
SUBMARINE CABLES AND RADIOTELEGRAPH  
STATIONS OPEN FOR COMMERCIAL PURPOSES.

(CARTA TELEGRÁFICA UNIVERSAL. INDICANDO LOS  
CABLES SUBMARINOS Y LAS ESTACIONES  
RADIOTELEGRÁFICAS ABIERTAS CON PROPÓSITOS  
COMERCIALES).

AÑO: 1949.

AUTOR: The Admiralty.

DT: 1 mapa.

PB: The Admiralty. Londres.

DI: 66 x 153 cm.

ES: [ca 1: 33.400.000] 40 ° [=13,3 cm] en el  
Ecuador.

LC: Biblioteca Británica. Maps Library.

DET: -TELECOMUNICACIONES-  
RADIOTELECOMUNICACIONES-  
CABLES SUBMARINOS-CABLES  
SUBMARINOS BRITÁNICOS-  
ESTACIONES DE AMARRE DE CABLES  
SUBMARINOS-RADIOESTACIONES-

IDG: -UNIVERSAL-

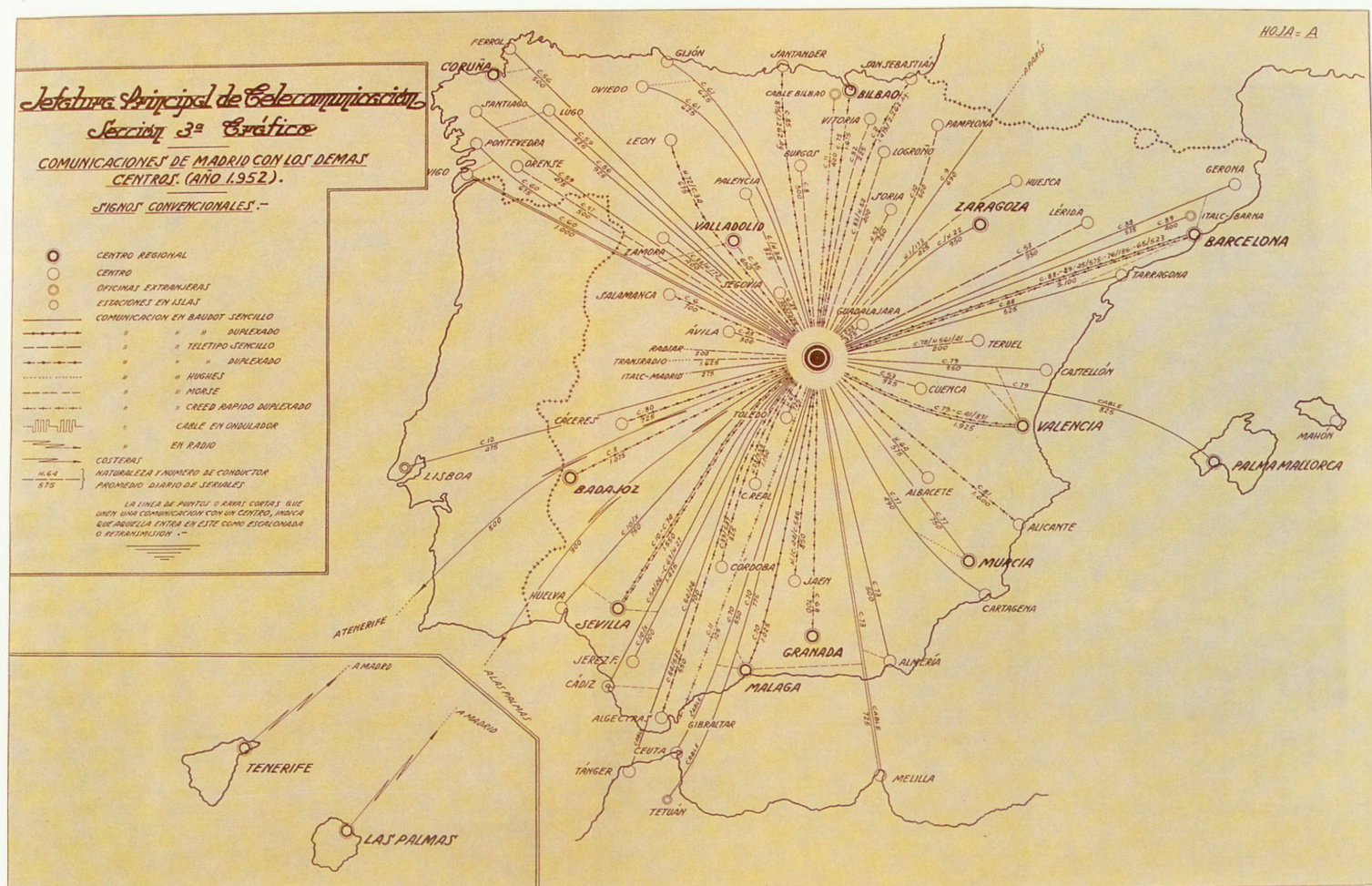
# NOTAS:

Mapa planimétrico con proyección Mercator.  
Recuadros de detalle de Newfoundland; mares Me-  
diterráneo y Negro; Alaska; Islas Británicas y mares  
del Norte y Báltico.

# COMENTARIO:

Después de la Segunda Guerra Mundial, las  
radiocomunicaciones han experimentado un profun-  
do desarrollo tecnológico, lo que se traduce también  
en un incremento del número de estaciones y del  
tráfico radiotelegráfico. Por otra parte, los cables sub-  
marinos siguen creciendo, tanto los dedicados a la  
telegrafía como los dedicados a la telefonía. En este  
mapa se recogen las siguientes radioestaciones espa-  
ñolas: Bilbao; C. Mayor; La Coruña; Vigo; Cádiz;  
Málaga; C. de Palos; Vallecas; Pozuelo del Rey;  
Aranjuez; Melilla; Tánger; Las Palmas; Tablero  
(Tenerife); y S. C. de Tenerife. Asimismo, recoge los  
siguientes cables submarinos: Porthcurno-Bilbao;  
Porthcurno-Vigo; Cádiz-Tenerife; Cádiz-Lanzarote  
(con extensión a todas las islas Canarias); isla de Pal-  
ma-Dakar; Cádiz-Arzila; Málaga-Tánger; Málaga-  
Ceuta; Río Martín-Melilla; Melilla-Alhucemas; Río  
Martín-Peñón de Vélez de la Gomera; P. de V. de la  
Gomera-Melilla; Melilla-C. del Agua; C. del Agua-  
Nemours; Málaga-Almería; Almería-Melilla; Jávea-  
Ibiza; Ibiza-Formentera; Ibiza-Palma de Mallorca;  
Valencia-P. de Mallorca; Mallorca-Menorca; Barce-  
lona-P. de Mallorca; Barcelona-Roma; Vigo-Gibral-  
tar; Vigo-Lisboa; Barcelona-Marsella.





# TÍTULO:

[TELE]COMUNICACIONES DE MADRID CON LOS DEMÁS CENTROS.

AÑO: 1952.

AUTOR: Jefatura Principal de Telecomunicación.  
 Sección 3ª Tráfico.

DT: 1 mapa.

PB: Dirección General de Correos y Telecomunicación. Madrid.

DI: 55 x 35 cm, plegado en 36,5 x 24 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-CENTROS-  
 CENTROS REGIONALES-OFICINAS  
 EXTRANJERAS-ESTACIONES  
 INSULARES-COMUNICACIONES POR  
 BAUDOT SENCILLO-COMUNICACIONES  
 POR BAUDOT DUPLEX-  
 COMUNICACIONES POR TELETIPO  
 SENCILLO-COMUNICACIONES POR  
 TELETIPO DUPLEXADO-COMUNICACIONES  
 POR HUGHES-COMUNICACIONES  
 POR MORSE-COMUNICACIONES  
 POR CREED RAPIDO DUPLEXADO-  
 COMUNICACIONES POR CABLE EN  
 ONDULADOR-  
 RADIOCOMUNICACIONES-  
 ESTACIONES COSTERAS-

IDG: -ESPAÑA-LITORAL NOROCCIDENTAL-

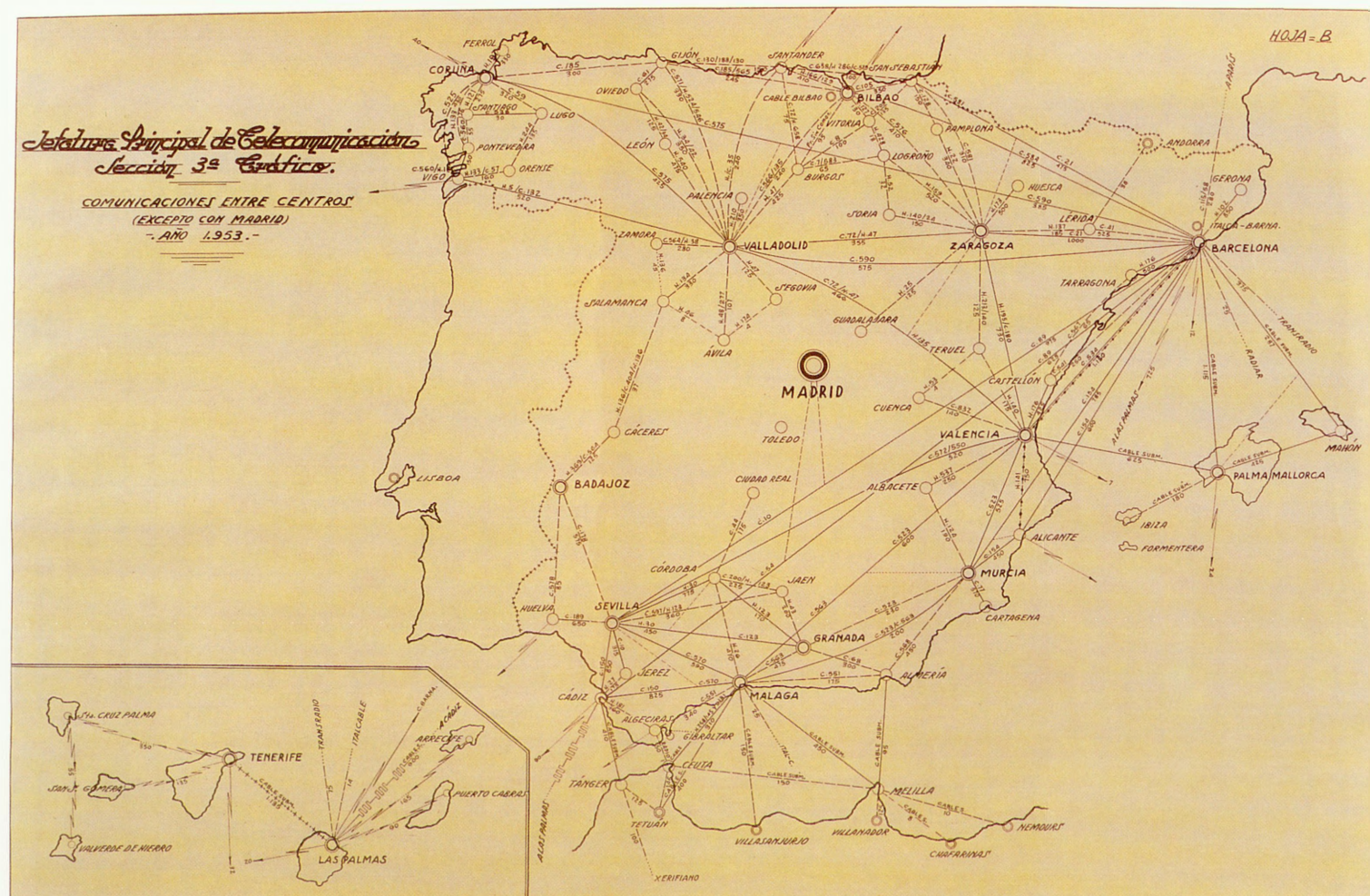
# NOTAS:

Plano esquemático encuadrado con otros cincuenta en el atlas: *Esquemas de las comunicaciones y datos entre Centros, y de cada uno con sus Estaciones dependientes.*

# COMENTARIO:

Mapa esquemático que reproduce los distintos sistemas técnicos empleados para las telecomunicaciones: recoge los enlaces entre Madrid y el resto de los centros de la red oficial de telecomunicaciones española; El interés del mapa reside en que pone de manifiesto la coexistencia de diferentes sistemas técnicos desde el Morse al Teletipo, pasando por el Hughes, Baudot, así como las comunicaciones telefónicas y de radiocomunicaciones.





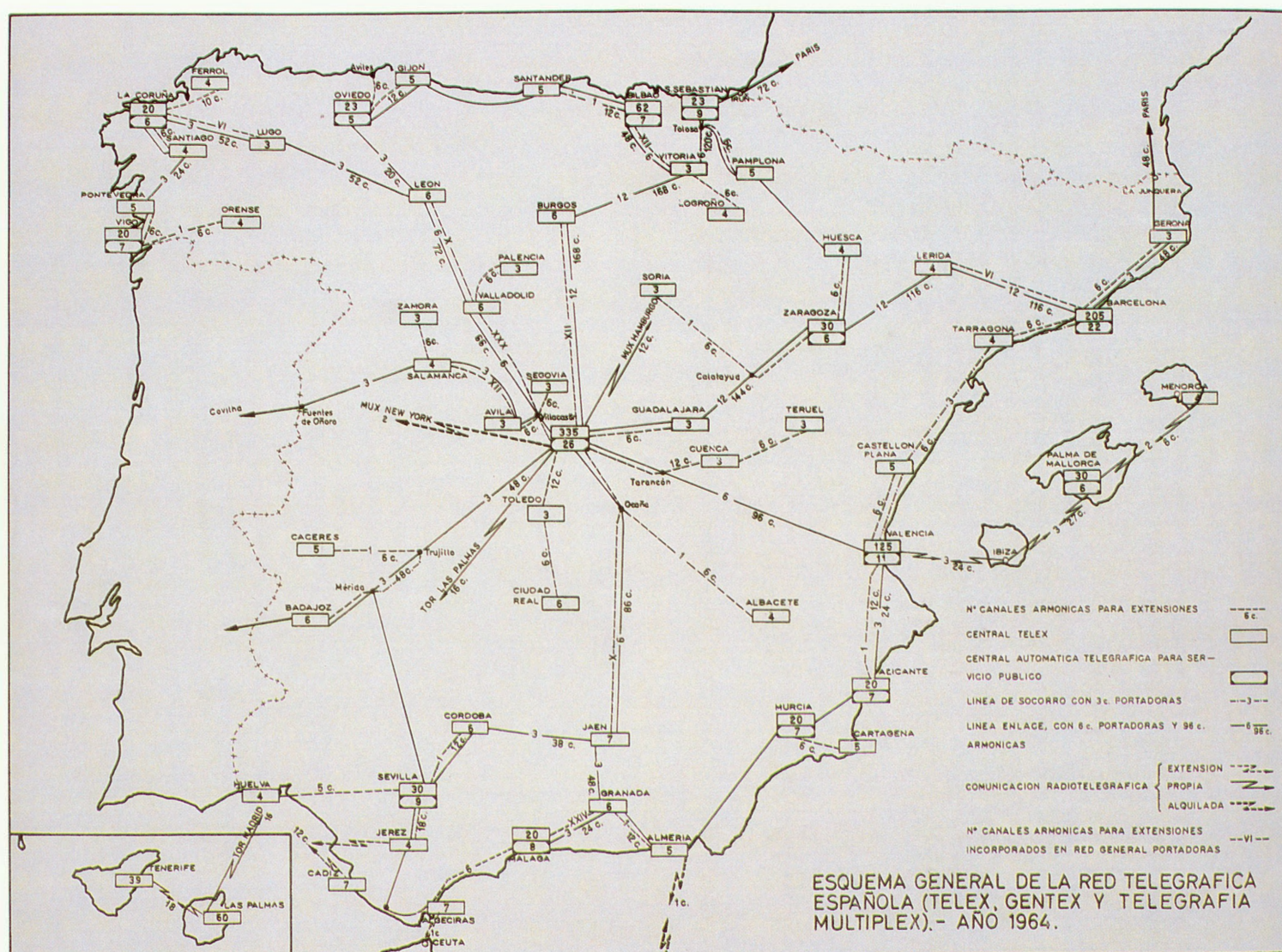
TÍTULO:  
[TELE]COMUNICACIONES ENTRE CENTROS  
(EXCEPTO CON MADRID).

AÑO: 1952.  
AUTOR: Jefatura Principal de Telecomunicación.  
Sección 3ª Tráfico.  
DT: 1 mapa.  
PB: Dirección General de Correos y Telecomunicación. Madrid.  
DI: 55 x 35 cm, plegado en 36,5 x 24 cm.  
ES: Indeterminada.  
LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.  
DET: -TELECOMUNICACIONES-CENTROS-  
CENTROS REGIONALES-OFICINAS  
EXTRANJERAS-ESTACIONES  
INSULARES-COMUNICACIONES POR  
BAUDOT SENCILLO-COMUNICACIONES  
POR BAUDOT DÚPLEX-  
COMUNICACIONES POR TELETIPO  
SENCILLO-COMUNICACIONES POR  
TELETIPO DUPLEXADO-COMUNICACIONES  
POR HUGHES-COMUNICACIONES  
POR MORSE-COMUNICACIONES  
POR CREED RÁPIDO  
DUPLEXADO-COMUNICACIONES POR  
CABLE EN ONDULADOR-  
RADIOCOMUNICACIONES-  
ESTACIONES COSTERAS-  
IDG: -ESPAÑA-LITORAL NOROCCIDENTAL-

NOTAS:  
Plano esquemático encuadrado con otros cincuenta  
en el atlas: *Esquemas de las comunicaciones y datos entre  
Centros, y de cada uno con sus Estaciones dependientes.*

COMENTARIO:  
Mapa esquemático que reproduce los distintos sistemas técnicos empleados para las telecomunicaciones: refleja las comunicaciones intercentros sin pasar por Madrid. El interés del mapa reside en que ponen de manifiesto la coexistencia de diferentes sistemas técnicos desde el morse al teletipo, pasando por el Hughes, Baudot, así como las comunicaciones telefónicas y de radiocomunicaciones. Asimismo destaca el intento de descentralizar las comunicaciones, potenciando los enlaces directos.





## TÍTULO:

ESQUEMA GENERAL DE LA RED TELEGRÁFICA ESPAÑOLA (TÉLEX, GÉNTEX Y TELEGRAFÍA MULTIPLEX)

AÑO: 1964.

AUTOR: SANZ MATESANZ, Santos.

DT: 1 mapa.

PB: Revista de Telecomunicaciones. Madrid.

DI: 34 x 24 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELEGRAFÍA-TÉLEX-GÉNTEX-  
 TELEGRAFÍA MULTIPLEX-REDES-  
 CENTRALES TÉLEX-CANALES  
 ARMÓNICOS-CENTRALES AUTOMÁ-  
 TICAS-LÍNEAS DE SOCORRO-LÍNEAS  
 DE ENLACE-

IDG: -ESPAÑA-

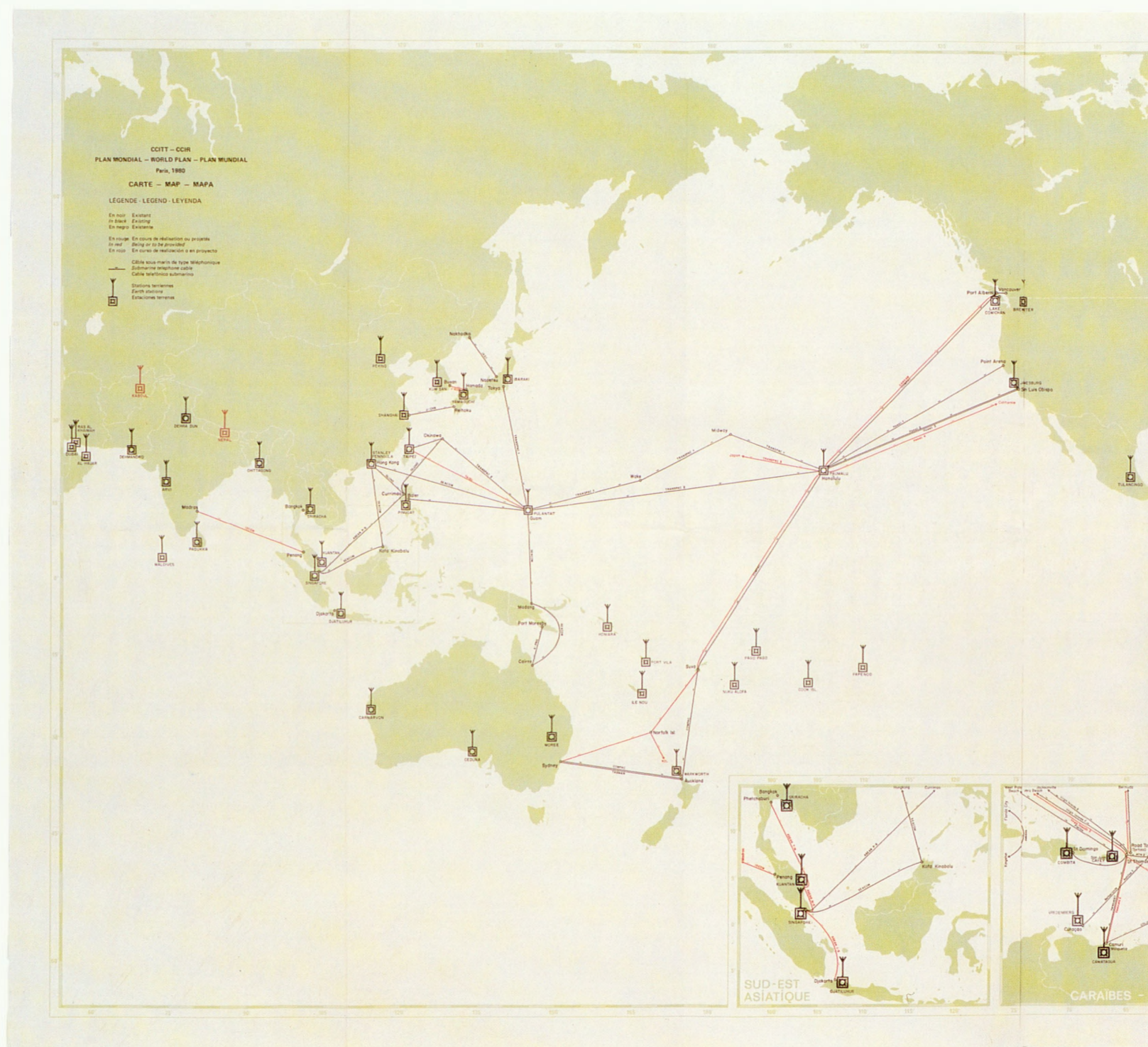
## NOTAS:

Mapa planimétrico, que acompaña al artículo *Reseña de la evolución de los servicios Télex y Géntex en España*, de Santos Sanz Matesanz, publicado en la *Revista de Telecomunicación*, septiembre de 1968.

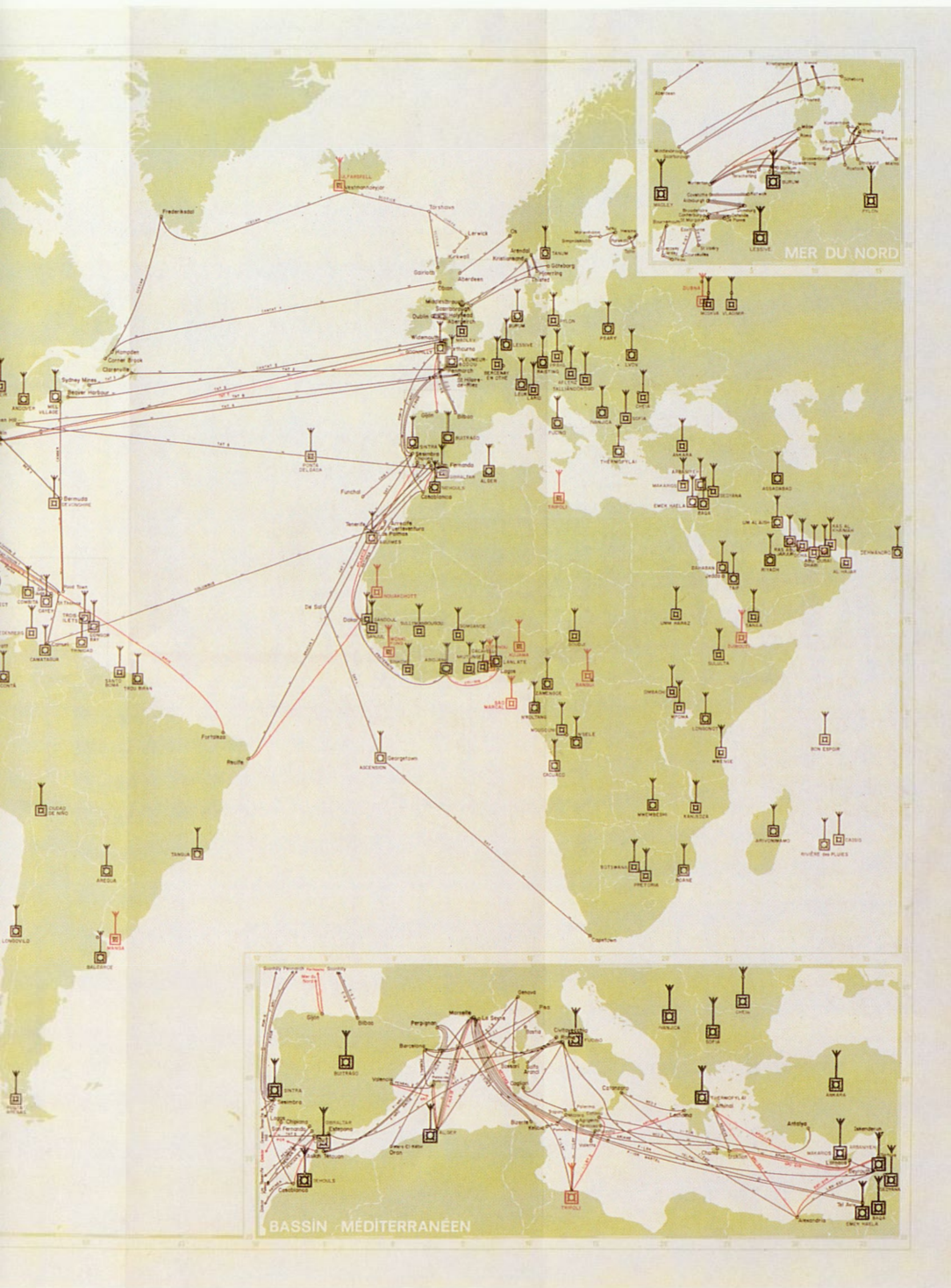
## COMENTARIO:

El servicio Télex se inauguró en España en 1954 con veinte abonados. Este servicio permitía la transmisión a través de un teleimpresor con un teclado similar al de una máquina de escribir y se instalaba en el domicilio del abonado. Su crecimiento fue asombroso, en 1975 ya eran más de doce mil y su tráfico había pasado de los 86.000 minutos de 1954 a los más de 56 millones en 1975. El servicio Géntex, técnicamente igual que el Télex, permitía la comunicación directa entre oficinas telegráficas, ya fueran nacionales o internacionales.







**TÍTULO:**

PLAN [MUNDIAL] GENERAL DE DESARROLLO DE LA RED INTERREGIONAL DE TELECOMUNICACIONES.

AÑO: 1980.

AUTOR: CCITT-CCIR.

DT: 1 mapa.

PB: UIT. Ginebra.

DI: 106 x 53 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-CIRCUITOS INTERNACIONALES-CABLES SUBMARINOS TELEFÓNICOS EN USO- CABLES TELEFÓNICOS SUBMARINOS EN PROYECTO-ESTACIONES INTERNACIONALES TERRENAS DE RADIOENLACE-

IDG: -UNIVERSAL-

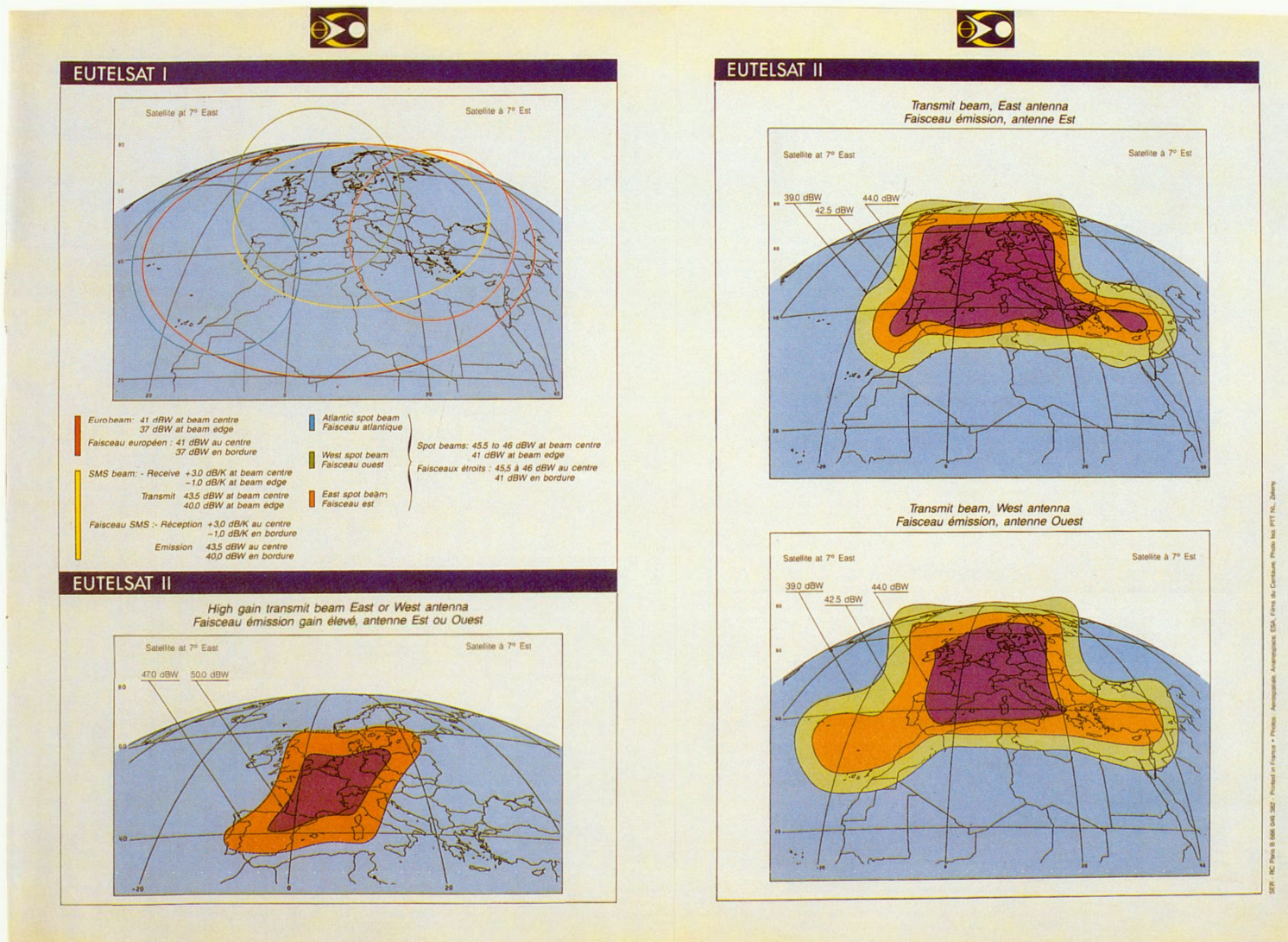
**NOTAS:**

Mapa planimétrico con márgenes graduados. Cuadros de detalle del Mediterráneo; Antillas; sudeste asiático y Mar del Norte.

**COMENTARIO:**

Uno de los trabajos más importantes desarrollados por la UIT consiste en crear planes nacionales e internacionales para posibilitar el desarrollo de las telecomunicaciones en los países más desfavorecidos. En este caso, la Comisión Mundial para el desarrollo de las redes de Telecomunicaciones reunida en París en 1980, planificó una serie de proyectos tendentes a garantizar las comunicaciones telefónicas interregionales a través de cables submarinos y estaciones receptoras de radiotelefonía.





## TÍTULO:

[ MAPAS DE COBERTURA DE LOS SATÉLITES  
EUTELSAT I Y EUTELSAT II.]

AÑO: 1987.

AUTOR: Organo Ejecutivo de EUTELSAT.

DT: 4 mapas.

PB: EUTELSAT. París.

DI: 38 x 27 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-SATÉLITES  
DE COMUNICACIONES-COBERTURA  
DE SEÑALES DE LOS SATÉLITES-IDG: -EUROPA- ASIA (parcial)-ÁFRICA  
(parcial)-

## NOTAS:

Mapas planimétricos.

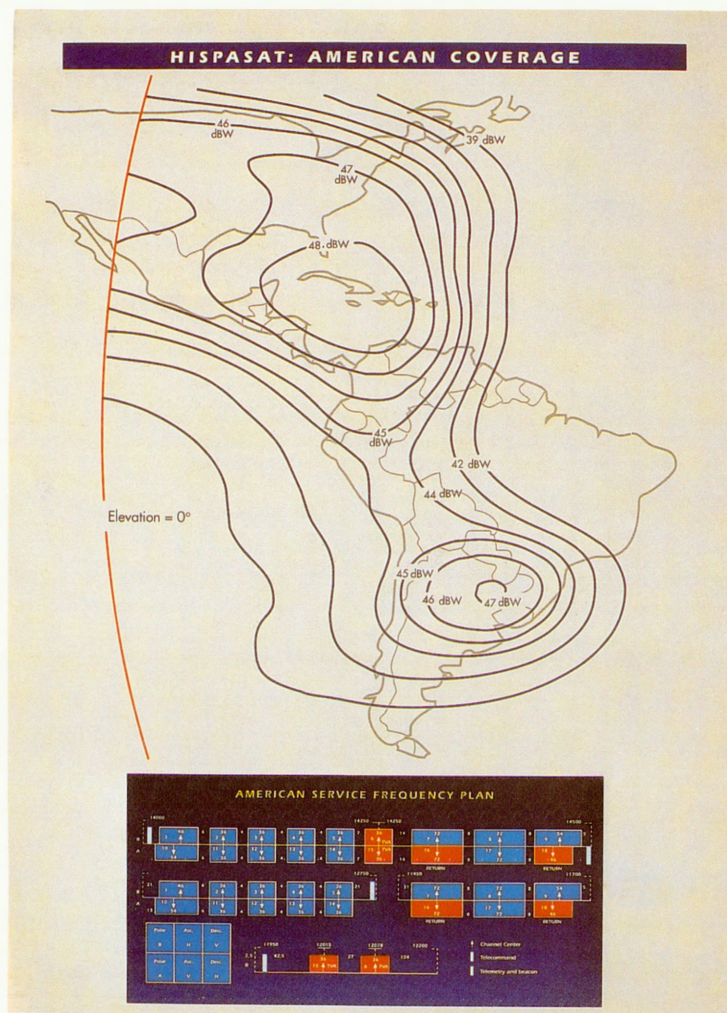
## COMENTARIO:

Desde que se puso en órbita el primer satélite de comunicaciones (*Echo 1*, el 12 de agosto de 1960) satélite pasivo, pues sólo era una enorme esfera inflada que reflectaba las señales emitidas desde la Tierra, la evolución cuantitativa y cualitativamente hablando ha sido enorme. En la actualidad, los satélites pueden ser lanzados desde numerosos países, quedando roto el duopolio EE.UU. y Rusia. Uno de las entidades que se formaron a partir de 1977 es EUTELSAT, que, con la colaboración de la Agencia Espacial Europea, ha desarrollado los satélites de comunicaciones que llevan su nombre. Entre los países que forman parte de esta entidad se encuentra España. Como se observa en los mapas de cobertura, estos satélites están ideados para garantizar las comunicaciones vía satélite de Europa, Norte de África y Asia occidental.



COBERTURA DE LOS SATÉLITES HISPASAT EN EUROPA Y AMÉRICA.

AÑO: 1993.  
 AUTOR: HISPASAT.  
 DT: 2 planos.  
 PB: HISPASAT. Madrid.  
 DI: 22 x 30 cm (cada uno).  
 ES: Indeterminada.  
 LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.  
 DET: -TELECOMUNICACIONES-SATÉLITES  
 DE COMUNICACIONES-COBERTURA  
 DE SEÑALES DE LOS SATÉLITES-  
 IDG: -EUROPA (parcial)-ÁFRICA (parcial)-  
 AMÉRICA-

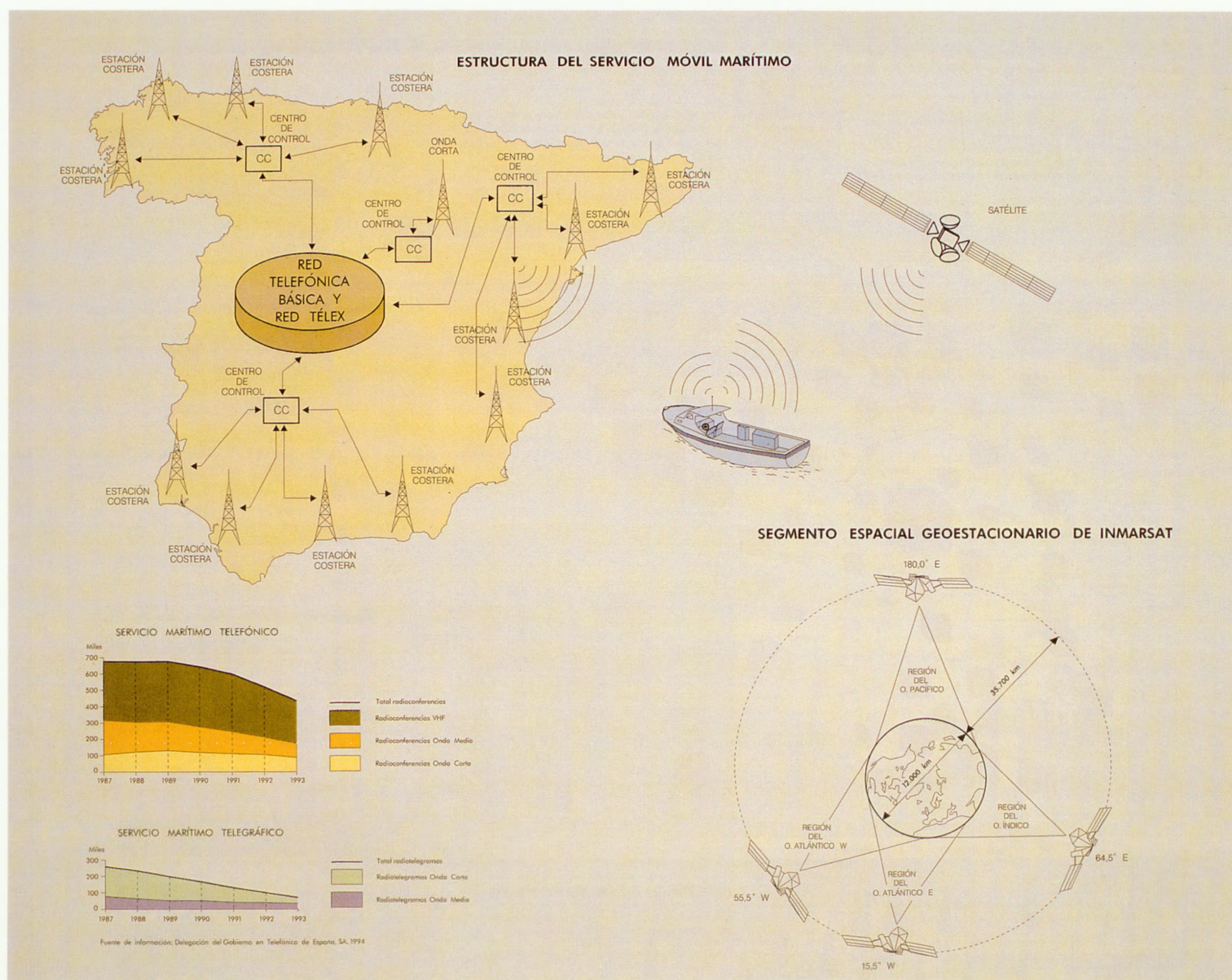


NOTAS:  
Mapas planimétricos.

**COMENTARIO:**  
España se incorporó al grupo de países que poseían satélites propios de comunicaciones con el lanzamiento del Hispasat 1A el 11 de septiembre de 1992. Al año siguiente, era lanzado desde la base Kourou (Guayana Francesa) el Hispasat 1B. Con ambos satélites en órbita se configuraba *un sistema Multimisión con capacidad para ofrecer servicios de comunicaciones por satélite en América y Europa.*

293





# TÍTULO:

ESTRUCTURA DEL SERVICIO MÓVIL MARÍTIMO EN ESPAÑA.

AÑO: 1995.

AUTOR: Instituto Geográfico Nacional. Atlas nacional de España.

DT: 1 plano.

PB: Instituto Geográfico Nacional.

DI: 33 x 26,5 cm.

ES: 1:6.500.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-SERVICIO MOVIL MARÍTIMO-ESTACIONES COSTERAS DE LARGO ALCANCE(Onda Corta)-ESTACIONES COSTERAS DE ALCANCE MEDIO(Onda Media)-ESTACIONES COSTERAS DE CORTO ALCANCE(UHF)-SATÉLITES DE COMUNICACIONES-INMARSAT-RED DE ONDA CORTA(OC)-RED DE ONDA MEDIA(OM)-RED DE MUY ALTA FRECUENCIA(UHF)-

IDG: -ESPAÑA-

# NOTAS:

Este mapa forma parte del cuadernillo 27 del Atlas Nacional de España, dedicado a las comunicaciones. Planimétrico, incorpora gráficos y un esquema del Segmento espacial geostacionario de INMARSAT.

# COMENTARIO:

En la actualidad, el Servicio Móvil Marítimo se efectúa en nuestro país a través de una red de estaciones costeras apoyada en un conjunto de estaciones terrestres y espaciales (satélites). Las posiciones geostacionarias de los satélites INMARSAT. Esta organización internacional de satélites, creada en 1979, comenzó como proveedora de comunicaciones vía satélite a los barcos. En la actualidad ha extendido su campo de acción a los servicios móvil terrestre y a la aeronáutica.





Cuando está a punto de cumplirse el 150 aniversario de los primeros cables submarinos, éstos están lejos de desaparecer. Los adelantos tecnológicos y sobre todo la aparición de la fibra óptica, sigue manteniendo a los cables submarinos como la base de la red internacional de telecomunicaciones.







**TÍTULO:**

INTERNATIONAL TELEPHONE AND TELEGRAPH CORPORATION AND ASSOCIATED COMPANIES.

CORPORACIÓN INTERNACIONAL TELEFÓNICA Y TELEGRÁFICA Y COMPAÑÍAS ASOCIADAS.

AÑO: 1929.

AUTOR: Department International Telephone and Telegraph Corporation.

DT: 1 mapa.

PB: Hagstrom Map Company Inc. Nueva York.

DI: 156 x 73 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Instituto de Historia y Cultura Militar. 7.256; 028-477-477.

DET: -TELECOMUNICACIONES-TELÉGRAFOS-TELÉFONOS-RADIOTELEGRAFÍA-RADIOTELEFONIA-RADIODIFUSIÓN-REDES TELEFÓNICAS-ESTACIONES RADIOTELEGRÁFICAS-ESTACIONES RADIOTELEFÓNICAS-EMISORES DE RADIODIFUSIÓN-CABLES SUBMARINOS-REDES TERRESTRES-FÁBRICAS ITT-BUQUES CABLEROS-LINEAS MIXTAS telegráficas y telefónicas-IDG: -UNIVERSAL-

**NOTAS:**

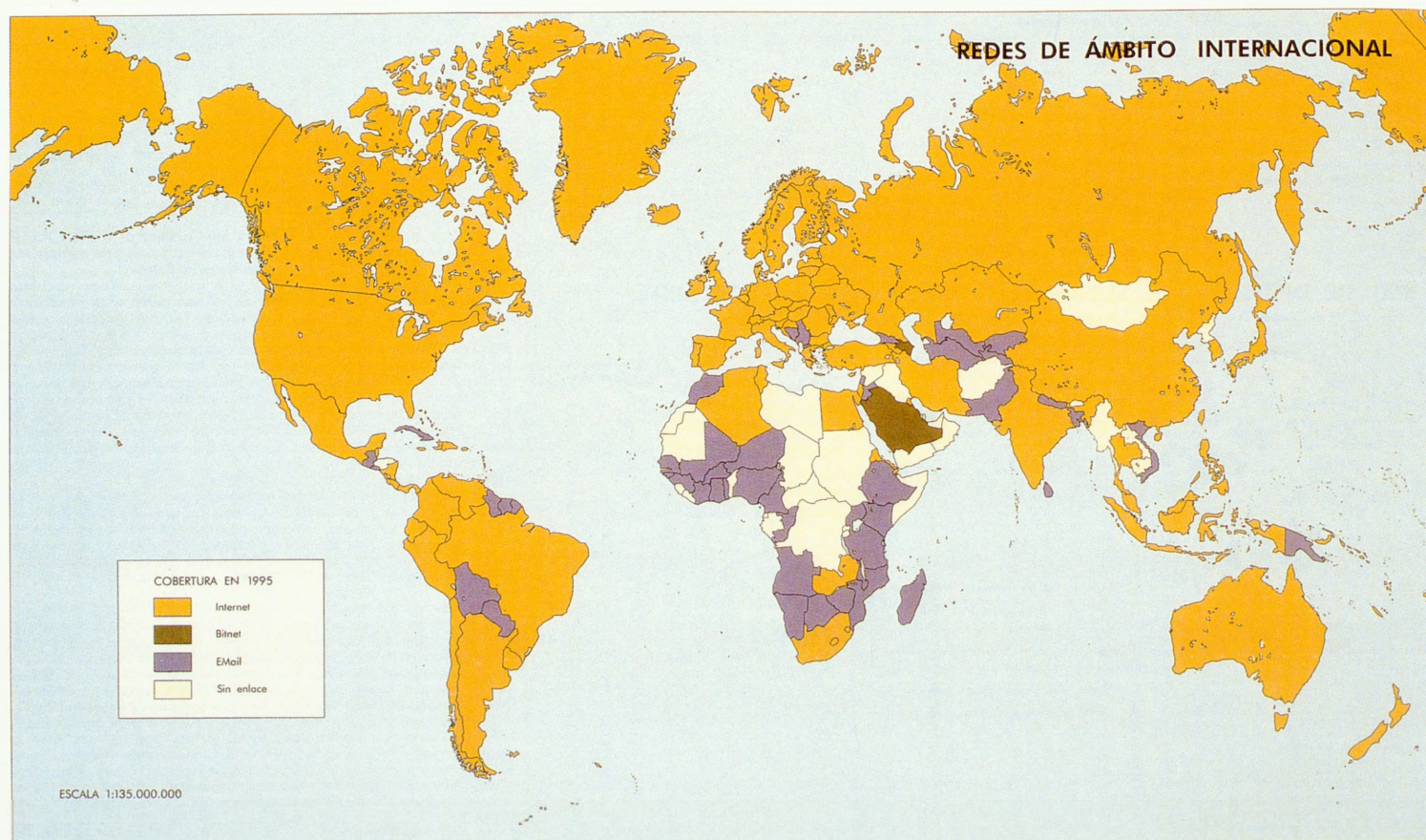
Planisferio planimétrico, en el que destaca la cartela con el título, coronada con el anagrama de la multinacional.

En el ángulo inferior izquierdo rosa de los vientos con orientación, en el inferior derecho la explicación de los símbolos. Recuadro con el detalle de Gran Bretaña.

**COMENTARIO:**

En 1920 se creó la *International Telephone and Telegraph (ITT)*, compañía norteamericana dirigida por los hermanos *Bend*. El propósito de esta empresa fué la de extenderse por todo el mundo sin entrar en competencia con la también empresa norteamericana *American Telephone and Telegraph Company (ATT)*. El proceso de construcción y organización de redes nacionales, comenzó en Cuba en 1921 y ese mismo año se extendería a Puerto Rico. El desembarco de la ITT en Europa se efectuó a través de España, donde el Gobierno de Primo de Rivera aprobó la creación de la *Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE)*. Esta Compañía, tras el rostro de inversores y financieros españoles, estuvo en todo momento en manos de la ITT. El éxito de los primeros años de la empresa española, ayudó en no poca medida a la extensión de la multinacional por numerosos países. La década de 1920 fué el marco cronológico de la expansión de la ITT, como nos muestra el mapa editado en 1929.



**TÍTULO:**

REDES [DE TELECOMUNICACIONES] DE ÁMBITO INTERNACIONAL [COBERTURA].

AÑO: 1995.

AUTOR: Instituto Geográfico Nacional. Atlas Nacional de España.

DT: 1 mapa.

PB: Instituto Geográfico Nacional. Madrid.

DI: 28 x 16 cm.

ES: 1:135.000.000.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-SERVICIOS MULTIMEDIA-INTERNET-BITNET-EMAIL-

IDG: -MUNDIAL-

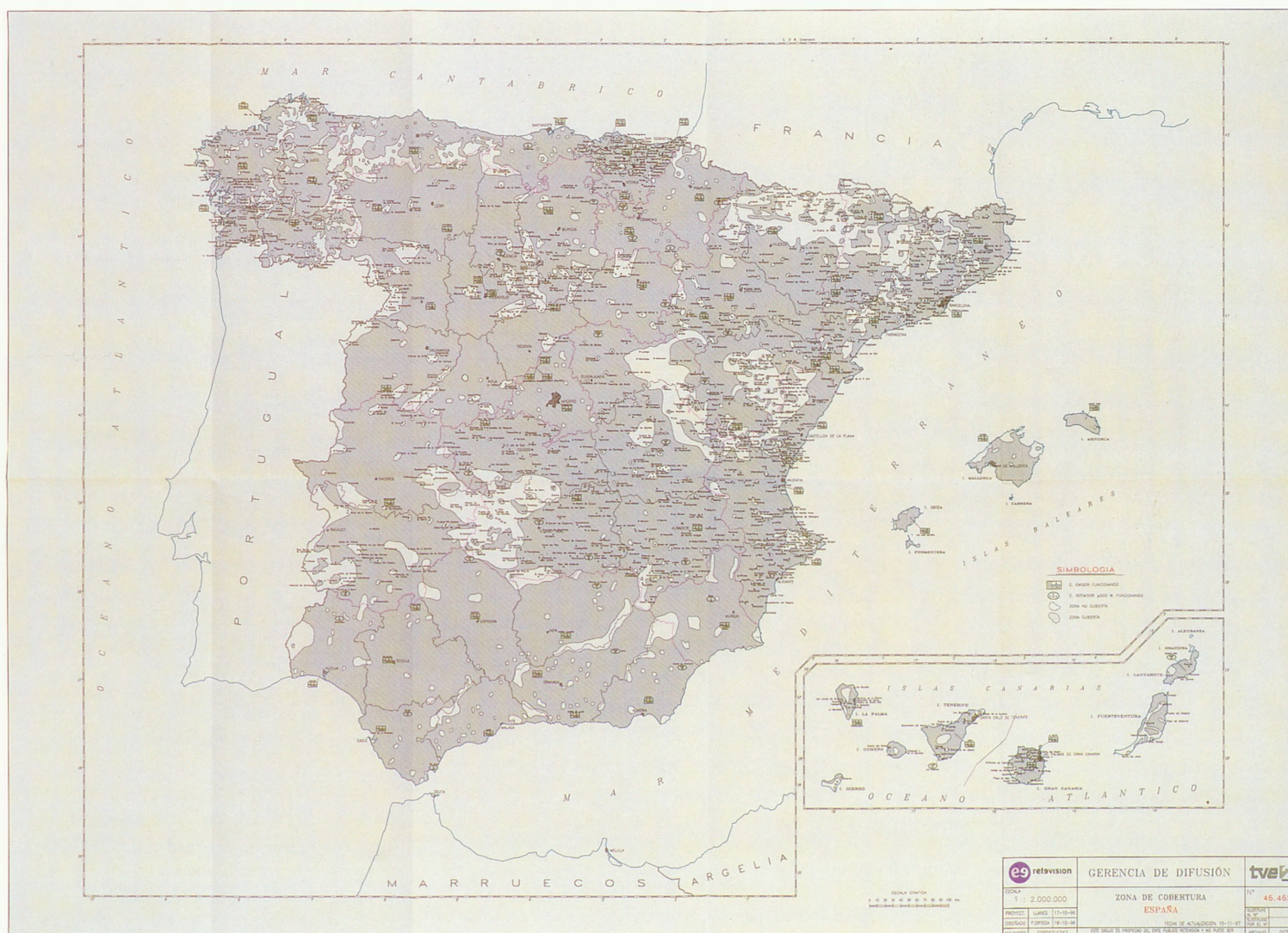
**NOTAS:**

Este mapa forma parte del cuadernillo 27 del Atlas Nacional de España, dedicado a las comunicaciones.

**COMENTARIO:**

La irrupción de las llamadas *autopistas de las comunicaciones*, ha supuesto una convulsión en el mundo de las telecomunicaciones. Sin llegar todavía a segmentos muy amplios de la sociedad, ésta ha sido sacudida por las ondas generadas en sus primeros pasos. El mapa recoge la situación en 1995, pero en los últimos tres años ha cambiado sustancialmente. No sólo se ha extendido a la casi totalidad de los países, sino que el número de los usuarios, sobre todo de Internet, se ha multiplicado espectacularmente. Las posibilidades actuales de intercambio de datos desde el hogar o el puesto de trabajo son tan amplias, que los expertos han dado la voz de alarma, más desde el punto de vista legal, social, político o económico, que por razones técnicas. La profetizada *aldea global* de Mac-Luhan, está más cerca de hacerse realidad.





## TÍTULO:

RETEVISION-TV. ZONA DE COBERTURA PARA  
TVE 2. ESPAÑA.

AÑO: 1997.

AUTOR: LLANES; ORTEGA, F.

DT: 1 mapa.

PB: RETEVISIÓN.

DI: 76,5 x 56 cm.

ES: 1:2.000.000. 100 Km=4,8 cm.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELEVISIÓN-COBERTURA DE  
SEÑALES DE TV-CENTROS EMISORES  
DE SEÑALES DE TV FUNCIONANDO-  
CENTROS REEMISORES DE SEÑALES  
DE TV > 500 W FUNCIONANDO-

IDG: -ESPAÑA-

## NOTAS:

Mapa planimétrico con márgenes graduados diseñado con medios informáticos. Cuadro de detalle con el archipiélago canario. Anagramas de Retevisión y TV2.

## COMENTARIO:

Creado en 1988, Retevisión es el operador español de telecomunicaciones encargado de la gestión y explotación de la red pública de transporte y difusión de señales de televisión. Esta tarea, que antes había realizado Televisión Española, permitió ofrecer estos servicios, además de a las dos cadenas de televisión pública, a las cadenas autonómicas y a las privadas.





TÍTULO:

MAPA DE COBERTURA DE TELEFONÍA MÓVIL  
DIGITAL AIRTEL.

AÑO: 1998.

AUTOR: AIRTEL, SA.

DT: 1 mapa.

PB: AIRTEL. Madrid.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELÉFONOS-RADIOTELEFONÍA  
DIGITAL-TELÉFONOS PORTÁTILES-  
COBERTURA DE SEÑALES  
TELEFÓNICAS DIGITALES-

IDG: -ESPAÑA-

NOTAS:

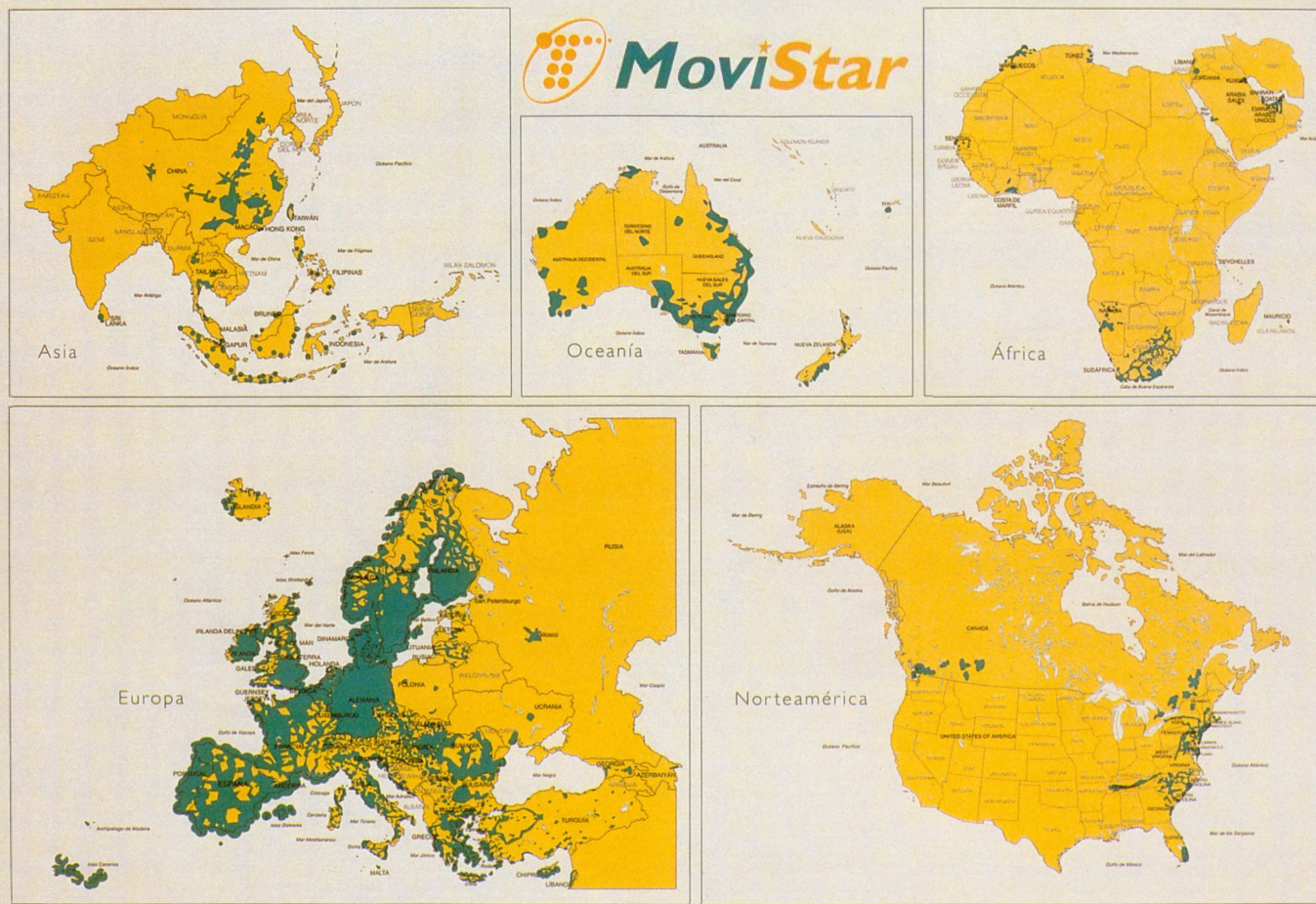
Mapa planimétrico con hidrografía básica, realizado por medios informáticos. Además, aparecen las autovías y las carreteras nacionales. Cuadro con el archipiélago canario y anagrama de Airtel.

COMENTARIO:

La aparición de los teléfonos portátiles o móviles ha supuesto, junto a las autopistas de las comunicaciones, el producto de telecomunicaciones con más desarrollo en los últimos años del siglo xx. Airtel ha sido la segunda empresa operadora de telefonía móvil creada tras las disposiciones legales que han posibilitado la liberalización de las telecomunicaciones.



**La mejor cobertura GSM en todo el mundo: 72 países extranjeros a través de 128 operadores**



**TÍTULO:**  
MAPA DE COBERTURA GSM INTERNACIONAL DE  
MOVI STAR.

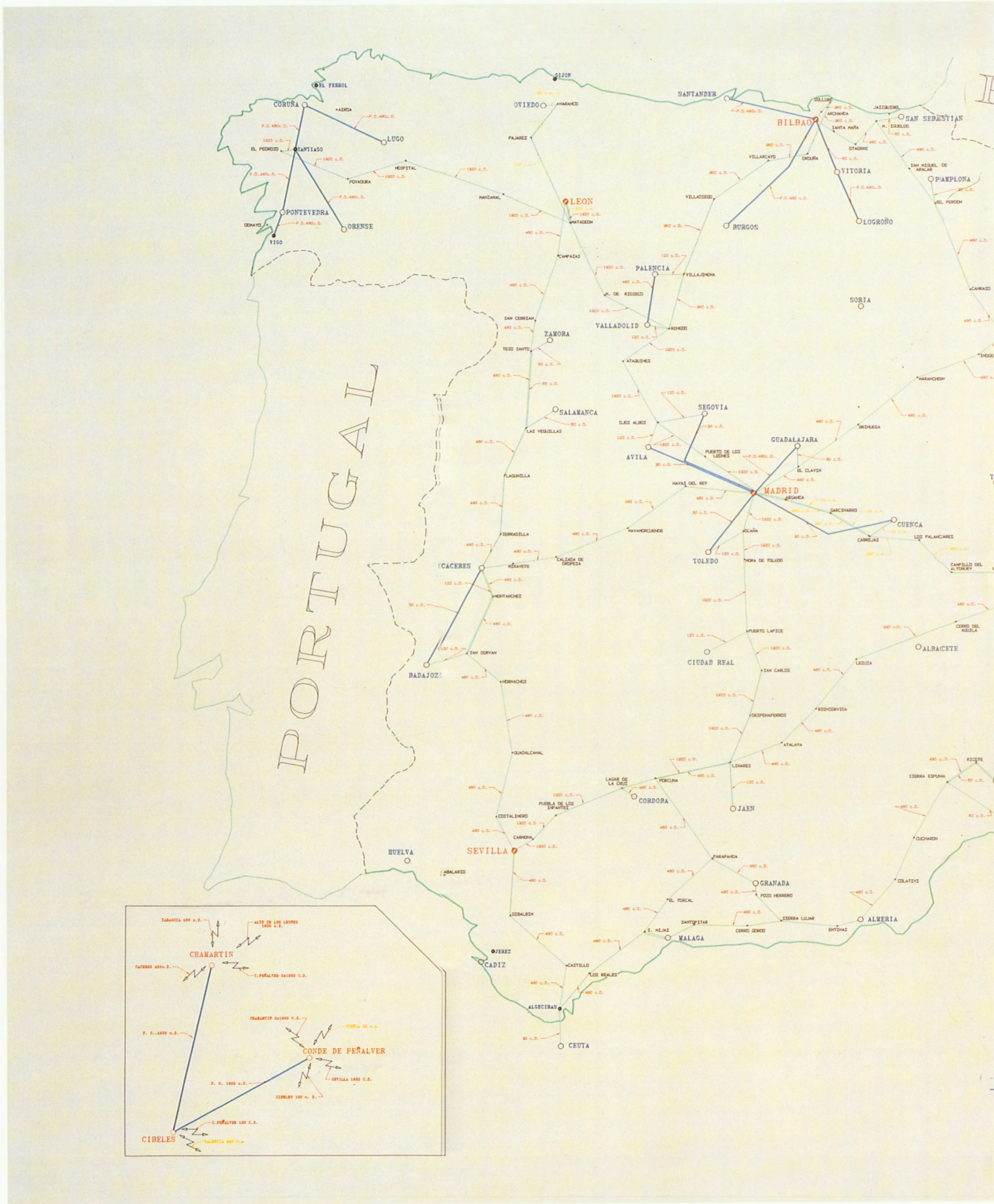
**AÑO:** 1998.  
**AUTOR:** Movistar.  
**DT:** 1 mapa.  
**PB:** Movistar. Madrid.  
**ES:** Indeterminada.  
**LC:** Museo Postal y Telegráfico de Madrid.  
**DET:** -TELEFONOS-RADIOTELEFONÍA  
DIGITAL-TELEFONOS PORTÁTILES-  
COBERTURA DE SEÑALES  
TELEFÓNICAS  
DIGITALES(Internacional)-  
**IDG:** -UNIVERSAL-

**NOTAS:**  
Mapa planimétrico, dividido en cinco recuadros.

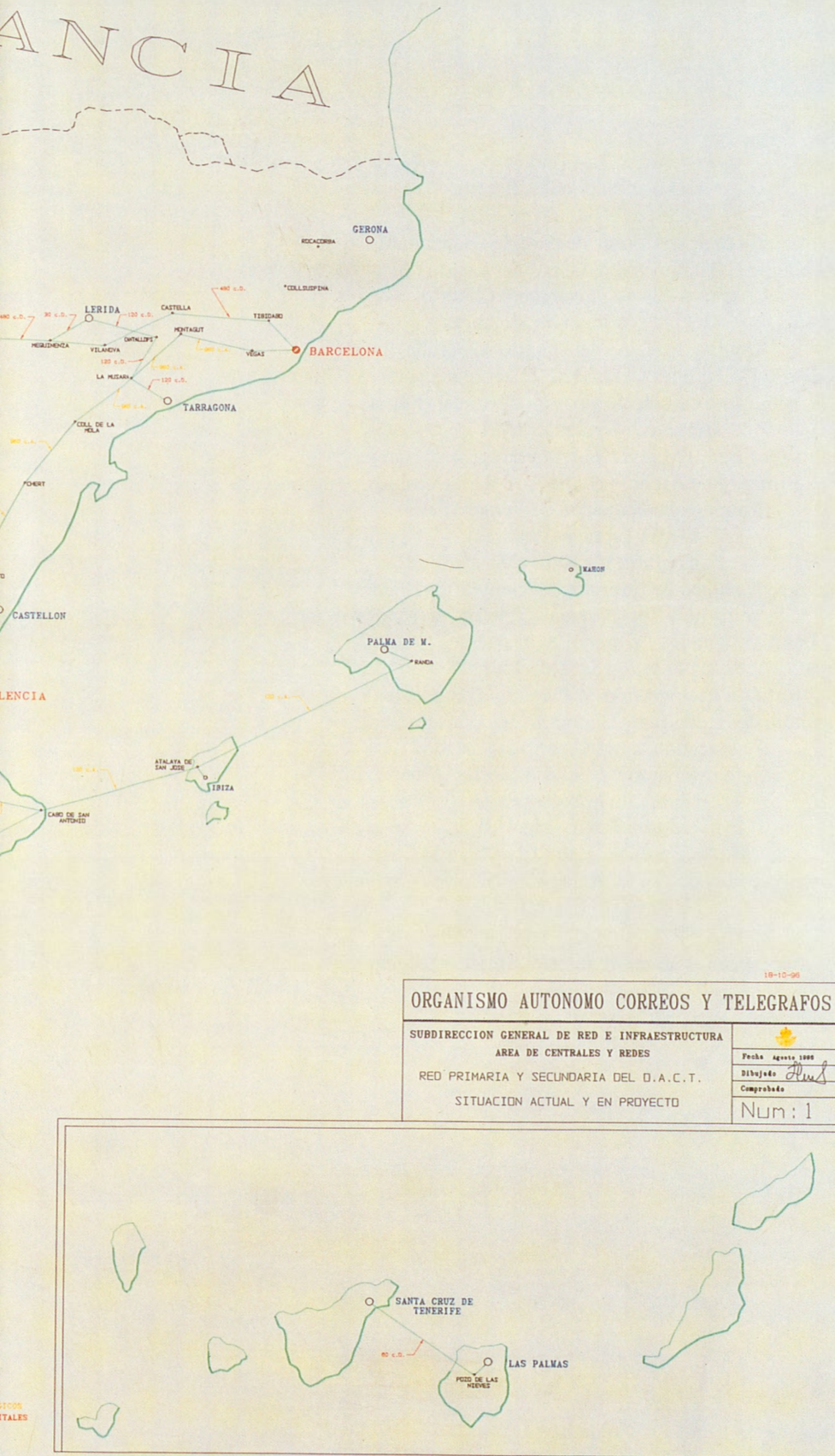
**COMENTARIO:**  
Telefónica Móviles engloba las dos empresas de telefonía móvil del grupo CTNE: Movistar y Moviline. La diferencia entre ellas estriba en la tecnología GSM (digital) y analógica para Moviline. El número de abonados de Telefónica Móviles ha pasado de 54.700 en 1990 a 3.187.700 en 1997.

Con la tecnología digital es posible realizar o recibir llamadas en otros países cuyos operadores utilicen la misma tecnología. El mapa nos muestra la cobertura internacional de Movistar en agosto de 1998.







**TÍTULO:**

RED [DE TELECOMUNICACIONES] PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL OACT.

AÑO: 1996.

AUTOR: OACT Área de Centrales y Redes.

DT: 1 mapa.

PB: OACT Área de Centrales y Redes. Madrid.

DI: 80 x 60 cm.

ES: Indeterminada.

LC: Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

DET: -TELECOMUNICACIONES-REDES-  
CABLES ANALÓGICOS-CABLES  
DIGITALES-

IDG: -ESPAÑA-

**NOTAS:**

Mapa planimétrico esquemático realizado con medios informáticos. Inserta cuadro con ampliación de la red madrileña.

**COMENTARIO:**

La red de telecomunicaciones del EPE Correos y Telégrafos, está integrada por cables con canales analógicos y digitales. También la integran estaciones o repetidores fijos y antenas VSAT, que forman la red POSTALSAT, en la actualidad con servicio a través de satélites de comunicaciones españoles HISPASAT. Además de atender a los servicios de telégrafos, télex, Burofax, etc., y a la red telefónica oficial, es la base de la red IRIS, proyecto para comunicar informáticamente los miles de oficinas y estafetas de Correos y Telégrafos.

Además, a través de esta red y de Internet, Correos y Telégrafos está trabajando en proyectos como CERES (Autoridad de Certificación Electrónica), en colaboración con la FNMT y el MAP También colabora Correos en el *Time stamping*, proyecto de desarrollo de ámbito europeo en colaboración con las entidades anteriores y la UPC. Asimismo, está presente en *Target*, plaza o mercado virtual para compras electrónicas a través de Internet.



## AGRADECIMIENTOS

Airtel SA (Madrid)  
Archives Nationales (París)  
Archivo de Indias (Sevilla)  
Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona)  
Archiivo General de la Administración Civil del Estado (Alcalá de Henares)  
Archivo Histórico Nacional (Madrid)  
Archivo Nacional de Simancas  
Arquivo do Reino de Galicia (A Coruña)  
Bibblioteca de la Union Internacional de Telecomunicaciones (Ginebra)  
Biblioteca de la Unión Postal Universal (Berna)  
Biblioteca Nacional (Madrid)  
Biblioteca Pedro Monge-Galería Filatélica de Barcelona  
Biblioteca y Archivo del Palacio Real (Madrid)  
Bibliothèque Nationale de France (Paris)  
British Library (Londres)  
Calcografía Nacional (Madrid)  
Centro Nacional de Información Geográfica (Madrid)  
Fundación Arte y Tecnología de Telefónica (Madrid)  
Fundación de los Ferrocarriles Españoles (Madrid)  
Hispasat SA (Madrid)  
Instituto Cartográfico de Catalunya (Barcelona)  
Instituto de Economía y Geografía del Consejo Superior  
de Investigaciones Científicas (Madrid)  
Instituto de Historia y Cultura Militar (Madrid)  
Musée de la Poste (París)  
Museo Naval (Madrid)  
Museo Postal y Telegráfico (Madrid)  
Museo y Biblioteca Victor Balaguer (Vilanova y la Geltrú)  
Retevisión (Barcelona)  
Servicio Geográfico del Ejército (Madrid)  
Städtischen Bodensee Museum (Friedrichshafen)















ISBN 84-7782-578-5



9 788477 825784